



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

## ДЕПАРТАМЕНТ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

НАКАЗ

06 квітня 2021 року

№ 23

Про занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва

Відповідно до статті 14 Закону України «Про охорону культурної спадщини», Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 червня 2019 року № 501 (zareestrovanim в Міністерстві юстиції України 19 серпня 2019 року за № 941/33912), Положення про Департамент охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 07 березня 2018 року № 381 (у редакції розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29 травня 2020 року № 771), враховуючи лист Міністерства культури та інформаційної політики України від 03.12.2020 № 14752/6.11.7

### НАКАЗУЮ:

1. Занести до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва (далі – Перелік) об'єкт згідно з додатком.

2. Відділу обліку, інвентаризації та майнових питань управління обліку та збереження об'єктів культурної спадщини Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити наступні організаційно-правові заходи:

2.1. Забезпечити внесення змін відповідно до цього наказу до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва, який розміщено на веб-сайті Департаменту охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

2.2. Завірену належним чином копію цього наказу направити Міністерству культури та інформаційної політики України (МКІП) невідкладно, але не пізніше 10 днів з дня його прийняття.

2.3. Про набуття правового статусу щойно виявленого об'єкту культурної спадщини у десятиденний строк з дня прийняття цього наказу поінформувати власника цього об'єкту або уповноважений ними орган (особу) надіславши відповідне повідомлення рекомендованим листом з описом вкладення та повідомленням про вручення.

2.4. Повідомити власника або уповноважений ним орган (особу) про необхідність укладення охоронного договору на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини у місячний строк з дня отримання повідомлення.

3. Установі «Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити складання облікової документації на щойно виявлений об'єкт культурної спадщини, зазначений у додатку до цього наказу, у строк, що не перевищує трьох років з дати занесення об'єктів культурної спадщини до Переліку.

4. Визначити, що оригінальний примірник облікової документації на об'єкти культурної спадщини зберігається у Департаменті охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

5. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Директор



Олександр НИКОРЯК

Додаток  
до наказу Департаменту охорони  
культурної спадщини виконавчого  
органу Київської міської ради  
(Київської міської державної  
адміністрації)  
від 06 квітня 2021 року № 23

Перелік об'єктів культурної спадщини м. Києва

№	Найменування	Власник або уповноважений ним орган (у разі наявності)	Місцезнаходження	Дата утворення	Вид	Автентичність (збережено, збережено частково)	Цінність об'єкта з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Панно «Наука»	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»	Солом'янський район вул. Політехнічна, 41 (корпус № 18 факультету інформатики та обчислювальної техніки)	1977 р.	Монументальне мистецтво	Збережено	Панно має цінність з мистецького погляду, як один з рідкісних прикладів творчості відомого художника-монументаліста Ф. Тетянича, є яскравим прикладом синтезу мистецтв в архітектурі українського радянського модернізму. Зберегло свою автентичність (матеріально-технічну структуру). Автентичними також є: розташування панно

							на фасаді корпусу № 18; загальні розміри та композиція зображення, всі її елементи, матеріал та авторська художня техніка (мозаїчний набір зі смальти, бетонний рельєф, карбування), кольорова гамма.
--	--	--	--	--	--	--	---

Директор



Олександр НИКОРЯК