

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА **УРСР**

Держбуд УРСР

Адреса

Тернопільська обл. м.Тернопіль, вул.1-го Травня
(найменування республіканського органу охорони)
(область, район населений пункт)

Облікова картка

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА **Костьол та келії монастиря домініканів**

II. ТИПОЛОГІЧНА НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монумент. мистецтва
		X	

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА **1749-1779рр.**

IV. ХАРАКТЕР СУЧАСНОГО ВИКОРИСТАННЯ

за початковим призначенням	культурно-освітнє	туристсько-екскурсійнє	лікувально-оздоровчє	житлові приміщення	господарчє	не використується

**Картинна галерея
Тернопільського краєзнавчого музею**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНІЧНОГО СТАНУ

пропозиції по використанню	добрий	середній	поганий	аварійний
		X		

VI. КАТЕГОРІЯ ОХОРОНИ

союзна	республікан.	місцева	не взято
	X		

наявність затвердженої охоронної зони так **X** ні

VII. НАЯВНІСТЬ ДОКУМЕНТАЦІЇ

паспорт	фотографії	обміри	X реставраційні матеріали
X	X	X	

місце зберігання документації

органи охорони	реставраційні майстерні	музей, архів, НДІ
союзний	республікан. місцеві	

Дата складання картки **20** М. П. **08** 1987 р.

Паспорт склав **технік Я.Целехатий** аспектор по охороні пам'ятників **В.Полісаєва**
(прізвище, ім'я та по батькові, посада або професія, підпис) (прізвище, ім'я та по батькові, підпис)

Фото або схематичний план



Короткий опис

Ансамбль монастиря домініканців заснований у 1749р. і належить до кра-щих пам"яток бароккової архітектури. Костьол будувався за проектом архітек-тора Августа Мошинського. У 1777 році Станіслав Строїнський виконав фресковий розпис. В процесі будівництва у костьол були внесені деякі зміни. Зокрема дано високі вежі. У первісному варіанті домінував купол на високому барабані. Костьол тринефний, еліпсоподібний в плані з прямокутним віттарем до якого симетрично прибудовані прямокутні каплиці. В інтер'єрі всі частини перекри-ті склепіннями. Костьол і монастирські приміщення, що примикають до нього з східної сторони, муровані з тесаного каменю-пісковика.

Чернопольский
областной отдел
по делам архитектуры

№ _____

По реестру №1, зарегистрирован №1.
По Решению Черноп. облисполкома
№1989 от 12 октября 1948г.

Памятник архитектуры

89

174

СПРАВА

Монастырь Доминицанцев:
1-е здание костела

(XVIII века) 1749 год

Почата _____ 19 _____

Закінчена _____ 19 _____

Отчет именованных фото, планов, зарисовок

Формы №1. составленд.

1. Данные о полейтнике, где составлен ф. 1.
2. Копия из материала - путевого листа Ш. Хунцев
3. Карточка учета
4. Краткие сведения о полейтнике
5. Копировка плана крестца
6. Зарисовка с фото 1938г. - Зимний фотосад

Наименование памятника	Костел Доминиканцев XVIII века
Новый адрес	г. Тернополь м. Свободы
дата основания и постройки	к 1749 году
стиль	фасада - поздний барокко.
площадь кв.м.	
материал стен и деталей	Стены тесаный камень. Детали фасада гипс
наличие живописи и скульптуры	не сохранились.
автор-заказчик	на средства Иезуита Тотомского
перекрытия	сводчатые
крыша	щепная, временного типа.
территория	не ограждена
в чьем ведении находится памятник	в ведении Школьных организаций
ком и как используется	как база товаров
характеристика состояния	разбиты уже балки молнии фасада и стены и надо выложить. Требуется камиф. ремонт
основная литература	Путеводитель М. Кунцек
иконография	
обмеры	
проекты	

2

Из материалов путеводителя
Т. КУЦЕК стр. 74

КОСТЁЛ OO. Доминиканов построен в 1749 году на средства гетмана Иозефа Потоцкого.

Стены костёла сделаны из серого тесаного камня и является одним из красивейших зданий в краю, в стиле позднего барокко.

На главном, украшенном деталями фасаде, имеются по бокам 2 оригинальных пагоды, заканчивающиеся суженными кверху шлемами.

Над серединой здания большой купол и внутри замаскированный.

КАРТОЧКА УЧЕТА

Наименование памятника	Монастырь Доминиканцев.
адрес	г. Тернополь пл. Свободы №
Дата основания	XVII век
Стиль	Рококо
Общее состояние памятника	Разрушен на 50%

Памятник состоит из 2х об"ектов:
 здания костела
 здания общежитий монастыря

Главный фасад и вход - выходят на пл. Свободы.
 Один из боковых фасадов и вход выходит на ул. I мая.
 Территория памятника не ограждена.

АРЕНДАТОРЫ: Здания костела - Тернопольский областной торговый отдел
 Здания общежитий Тернопольский областной архив УМВД.

Карточку составил:

4

Гий объект памятника
Монастыря Доминиканцев.

Здание костела.

адрес	г. Тернополь пл. Свободы.
дата основания	XVII век
год постройки	1749
Стиль	Позний барокко.
площадь	560 кв.м.
общее состояние здания	Разрушено на 50%
материал стен	Тесаный камень - песчаник.
перекрытия	Сводчатые и купольные.
крыша	Поставлена временная - 2х скатная, кровельного железа.
территория.	не ограждена.

Фасады

Фасад облицован тесаным камнем и обработан множеством профилей, карнизов, сандрифов и т.д.

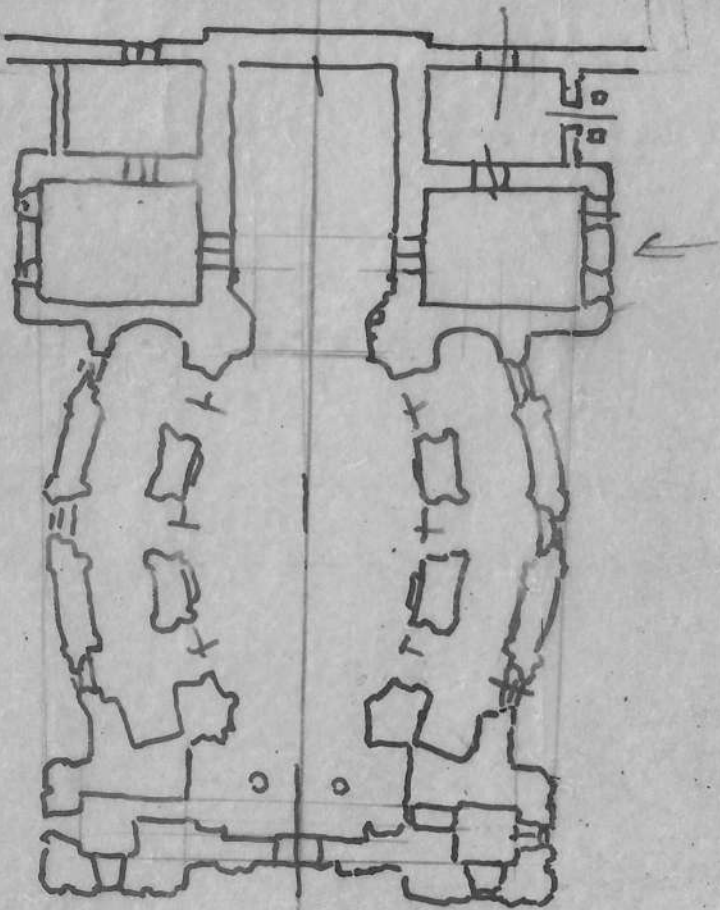
Башни и купола

Ранее существовавшие 2 башни и колокольня главного фасада - уничтожены.
Купол над средней-центральной частью, заменен арендатором временной 2х скатной железной кровлей.

Интерьеры.

Внутри здания сохранились только колонны. и столбы.
Штукатурка купольных сводов над центральной частью здания отпала.
Окраска колонн и стен повреждена на 60%.
Хоры над входом и боковыми приделами имеются.
Алтарь и балконы боковых приделов - разрушены.

Арендатор здания: Тернопольский областной торговый отдел.



6

Костел
с форт 1929 г.



7

Башня
кофема

фото 1952 г.



ДОГОВОР

"27" марта 1952 года.

гор. Тернополь

перевод

8

Мы нижеподписавшиеся:

Представитель Тернопольского облотдела по делам архитектуры, ст. инспектор по охране памятников
Казнин П.А.

действующий на основании доверенности за № 36 от 15 " ..
1952 года, именуемый далее "УПРАВЛЕНИЕ" с
одной стороны и *Тернопольским управлением*

Представитель *Доминиканского м. Кошкин*
.....
Н. С.

действующий на основании доверенности за № .. от " " ..
1952 года, именуемый далее "Арендатор"

Заключили настоящий договор в том:

1. "Управление" сдает в аренду помещение в здании Доминиканского костела в гор. Тернополе на площ. Свободы, для использования его под торгово-складскую базу полезной площадью 42 кв. метра.
2. "Арендатор" уплачивает за аренду по расценкам шкалы, утвержденной Советом Министров СССР Постановлением № 2173 от 6 августа 1949 года, в размере 30 рублей за квадр. метр площади в год, т.е. в сумме 1260 рублей в год.
3. Срок договора от 1/1 1952 до 1/1 1958 года
4. Оплата аренды производится арендатором по квартально, перечислением на счет Тернопольского облотдела по делам архитектуры № 156029 в Тернопольском Горуправлении областной конторы Госбанка.

Подписи:

"АРЕНДАТОР" *В. Карасиш*

"УПРАВЛЕНИЕ" *М. А.*



А К Т

технического состояния памятника архитектуры

Здания костела Доминиканского Монастыря в гор. Тернополе
площадь Свободы.

Мы нижеподписавшиеся:

Представитель Тернопольского облотдела по делам архитектуры
по охране памятников архитектуры

Казнин Н.А.

Представитель Тернопольского областного торгового отдела

произвели технический осмотр здания памятника:

Здание костела разрушено во время Отечественной войны в
1941 - 1945 на 50%.

В особенности повреждена главный фасад здания, где снесены
две боковые башни и колокольня, находящаяся над средней ча-
стью здания.

Купола обеих башен и центрального купола совершенно уни-
чтожены.

Стена главного фасада, в особенности правая сторона разбита
артснарядами и облицовка из тесаного камня отпала.

Из внешне архитектурных-конструктивных элементов сохранились:

1. Фундаменты, цоколя и отмостка около стен.
2. Стены из тесаного камня - песчаника повреждены, особенно с
правой стороны главного фасада.
3. Перекрытия сохранились за исключением перекрытий боковых
башен.
4. Эрендатором - Тернопольским областным торговым отделом над
центральной частью здания поставлена временная 2х скатная
кровля из листового железа, с желобами, но без водосточных
труб.

Из внутренних архитектурных конструктивных и декоративных
элементов памятника сохранились:

1. Столбы и колонны.
2. Хоры над входом и в боковых приделах, проход на них затруд-
нен ввиду обломков лестниц и разрушенных башен.
3. Штукатурка сводов отпала.
4. Полукруглые ниши в столбах без статуй.
5. Штукатурка стен и окраска повреждена на 60%.

Представители:

Облотдела по делам архитектуры

/Казнин/

Областного торгового отдела

1952 года.

Мы нижеподписавшиеся -
Представитель ^{Тернопольского} областного по делам архитектуры
по охране памятников архитектуры, Кадник П. А.
Представитель Тернопольского областного торгового
отдела

~~Согласованы~~ эти в целях сохранения памятников
архитектуры: здания костела Доминикан-
ского монастыря в г. Тернополе на
пл. Свободы и создания по условиям
указан для их использования, ~~с целью~~
Тернопольской областной торговли
отдел, планируемый в дальнейшем аген-
датор обещает провести следующие ра-
боты:

1. Ремонтно-реставрационные
работы.

№ п/п	Наименование ремонтно-реставрационных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Произвести затирку цементной расшивкой швов здания, где не имеется штукатурки —		
2.	Произвести ремонт железной кровли		
3.	Сделать водосточные трубы.		
4.	Закрепить раббиты клинки пола		
5.	Остеклить оконные проемы выходящие на площадь (вынуть став. раму и кирпичную кладку).		
6.	Над входом в костел, устранить аварийные кладки облицовки и отделочных камней кладки		
7.	У правого крыла, главного фасада для предотвращения аварийной кладки камней, поставить ограждение		
8.	Сделать железную кровлю на обелиск обкопанных башни на главном фасаде.		

1. Составить кувшиновые орнаменты со
эпиграфом ул. Октябрьской с выре-
зкой.

2. Проект расноложенного орнаменты
и проект орнаменты с выре-
зкой в Шереметьевском
поселении на два а ухи-
тизации —

ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ДЕПУТАТІВ ТРУДЯЩИХ

ОБЛАСНИЙ ВІДДІЛ

в справах будівництва і архітектури

Пам'ятник архітектури

Найменування Доминиканский костел, 1749 года.

Адреса г. Тернополь, площадь Свободы

Охоронний № 637.

Краткая историческая справка

В 1749 году Потоцкий приглашает в Тернополь монахов доминиканцев, завещает им село Стегниковцы и производит закладку костела и при нем монастыря. Точная дата окончания строительства костела неизвестна.

В 1772 году после раздела Польши Тернополь отошел к Австрии монастырь был упразднен и в нем размещены полицейский участок и другие учреждения. Костел при этом был сохранен и к 1778 г. расписан художником Станиславом Стройским.

В 1779 году Львовский епископ Кристин Целиковский освятил костел. С 1820 года костелом владели иезуиты и приходское духовенство.

В 1903 году костел обратно возвращается вместе с монастырем во владение доминиканцев.

Имя автора костела в литературе нигде не упоминается.

Исправить
— В. Жила, в монографии костела высказывает предположение, что вероятным автором, а может быть и строителем костела следует считать Яна де Витта, автора и строителя значительного количества культовых и дворцовых сооружений.

Де Витт находился на службе у Иосифа Потоцкого и по его заказу построил несколько зданий. Явно выраженный стиль рококо костела присущ большинству произведений де Витта.

В 1908 году архитектором Садловским был перестроен купол костела, был также произведен полный ремонт интерьера.

В 1910 году художник Политынский закончил восстановление живописи Стройского. На главном фасаде костела над входом находился герб Потоцких. На этом месте в настоящее время обозначена дата сооружения костела. Костел реставрирован в 1955 году.



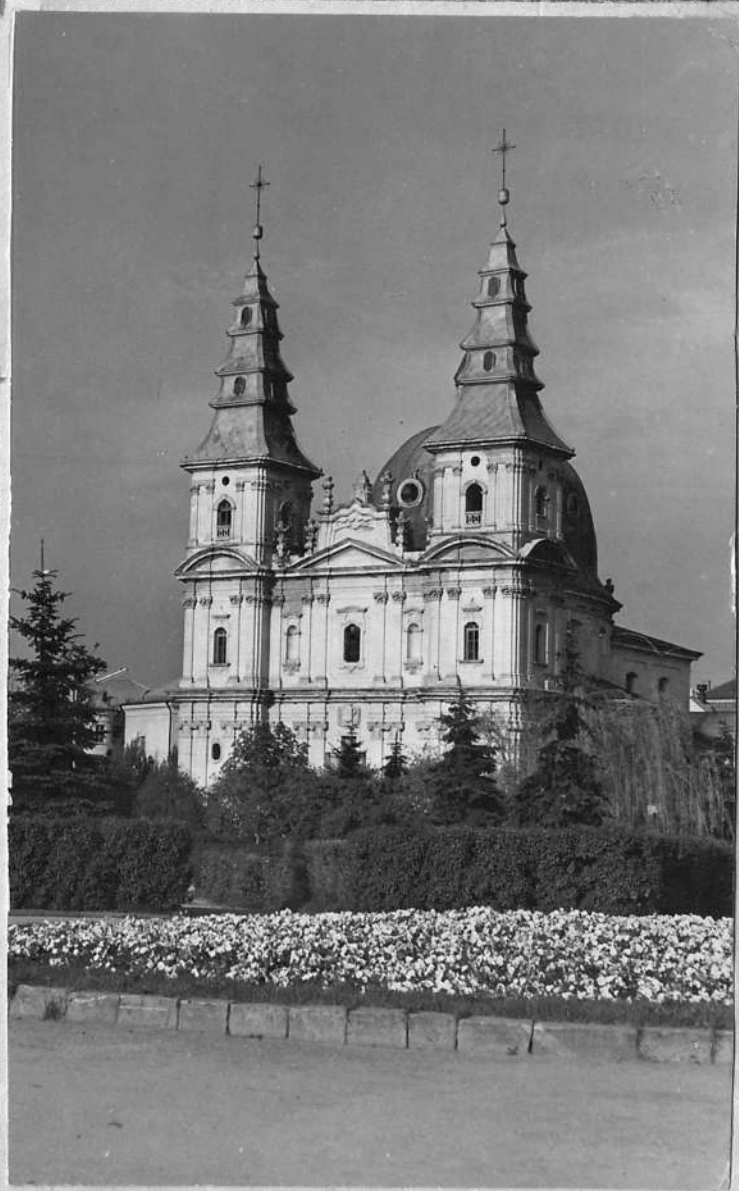
1. Костел Доминиканцев, 1749г. в г. Тернополье.
Западный фасад.

Фото. май. 1967г.



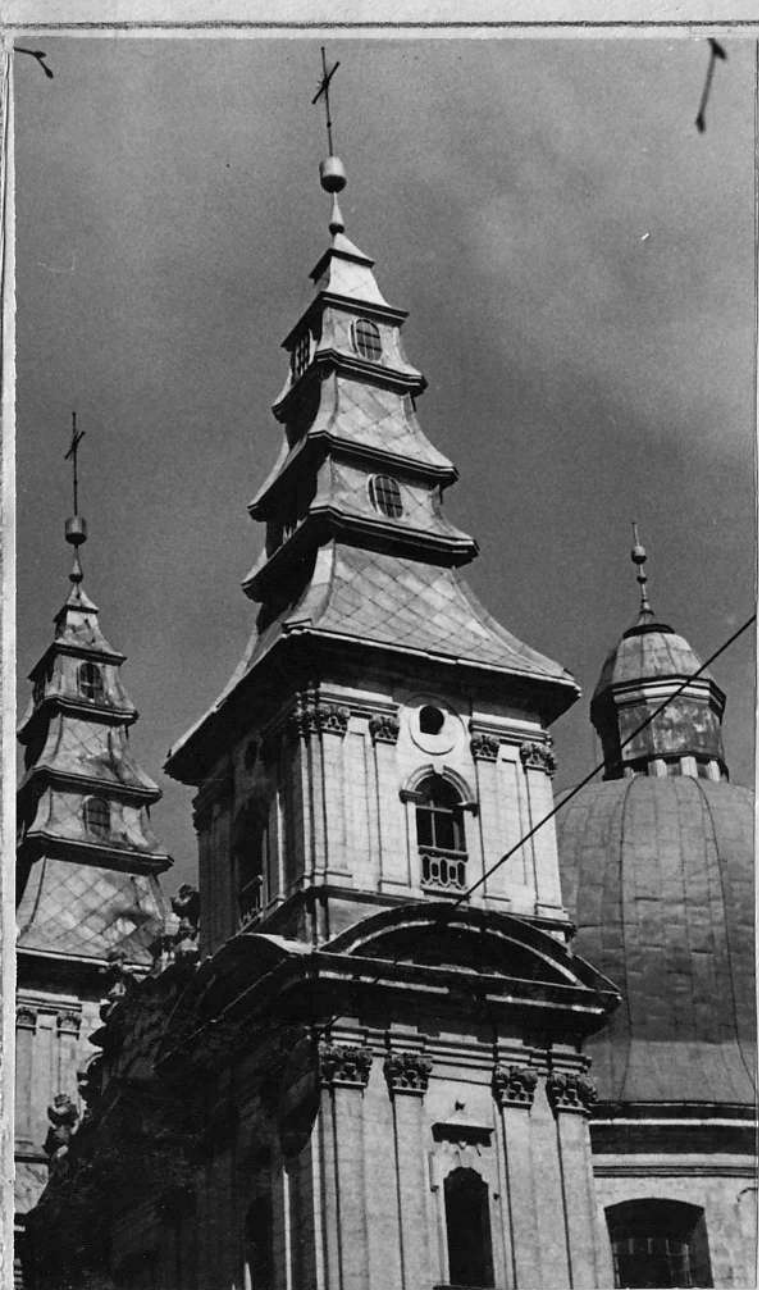
← 2. Фрагмент
северо-восточного фасада.

Фото, май, 1967г.



3. Вид с юго-запада.

→
Фото, май, 1967г.



4. ↑
Фрагмент Башни-пагоды.
Юго-восточный фасад.
Фото, май, 1967г.



5.
Центральный купол кастёла.
Южный фасад.
Фото, май, 1967г.



6.

Южный фасад. Фрагмент.

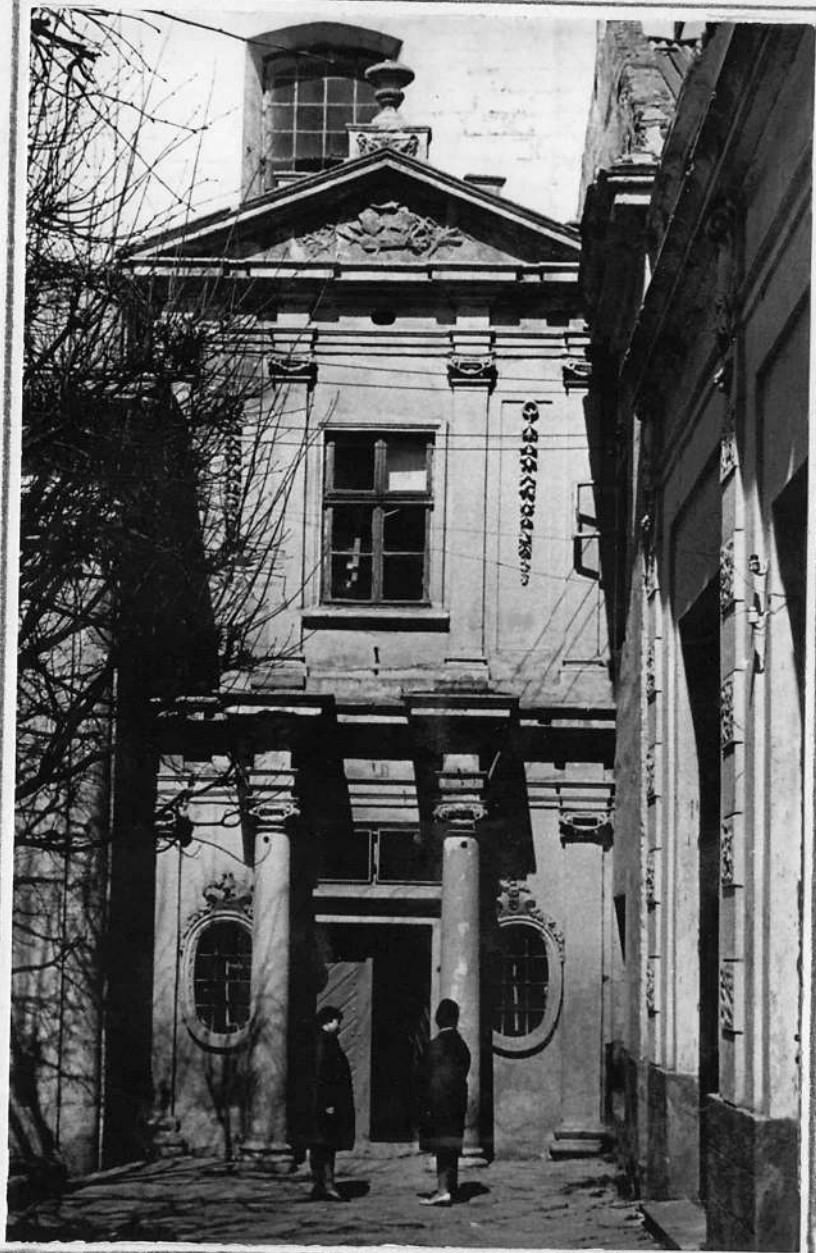
Фото, май, 1967г.



7.

Южный фасад.
Фрагмент.

Фото, май, 1967г.



8. Портал Входа в здание монастыря.
Южный фасад.

Фото, май. 1967г.