КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР ОХОРОНИ І НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ПАМ'ЯТОК КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

01032, м. Київ,
вул. С Петлюри, 16

тел. (+38044) 288-34-02
факс (+38044) 288-34-66

О Б Л І К О В А К А Р Т К А

ОБ'ЄКТА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Могила заслуженої майстрині народної творчості Г.І. Верес



Київська обл., Вишгородський р-н, с. Обуховичі

2025 р.

Облікова картка

I. Основні відомості

Найменування об'єкта «Могила заслуженої майстрині народної творчості Г.І. Верес»

Датування об'єкта

2006 рік

Рішення про взяття на облік

Наказ управління культури, національностей та релігій КОДА № 67 від 25.07.2019 р. облік не взято

Місцезнаходження:

КАТОТТГ[1] UA32080110030014030

область **Київська**

район **Вишгородський**

територіальна громада **Іванківська**

населений пункт (категорія та назва) **с. Обуховичі**

район населеного пункту (за наявності)

адреса (тип та назва вулиці, номер будинку) **на кладовищі**

GPS координати (орієнтовні координати центроїда або точки в межах об’єкта, його контуру)

50.985351 пн. ш. 29.779818 сх. д.

Орієнтовна територія об'єкта: площа (га), опис меж: 3,4 м^2. Територія об’єкта обмежена пам’ятником і прямокутним земляним насипом, обкладеним чорним гранітом.

* додається фотофіксація - 7 фото

Тип об'єкта (рекомендований)

■ споруда (витвір)	☐ комплекс (ансамбль)
☐ споруда (витвір), що є складовою частиною комплексу (ансамблю)	☐ визначне місце

Вид об'єкта (рекомендований)

☐ археологічний	☐ містобудування
■ історичний	☐ садово-паркове мистецтво
☐ монументальне мистецтво	☐ ландшафт
☐ архітектура	☐ наука і техніка

Категорія (рекомендована)

☐ пам'ятка національного значення

■ пам'ятка місцевого значення

Форма власності:

☐ приватна ■ комунальна	☐ державна ☐ не відомо

Власник Іванківська селищна територіальна громада

Уповноважена(ний) власником особа (орган) _____

Користувач (22203427) Іванківська селищна територіальна громада

зазначаються повне найменування юридичної особи та ідентифікаційний код в Єдиному державному реєстрі підприємств і організацій України або прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи, серія (за наявності) і номер паспорта, дата його видачі й ким виданий, дані про реєстрацію за місцем проживання (перебування)).

II. Характеристика об'єкта

Характеристика території, на якій знаходиться об'єкт

☐ історичний центр міста	☐ паркова (зелена) зона
☐ міський ландшафт	☐ сільськогосподарські землі
■ сільський ландшафт	☐ заповідні території
☐ індустріальний ландшафт	☐ ліс
☐ природній ландшафт	☐ дно водних об'єктів

☐ інше

_____

Роль об'єкта в навколишньому середовищі

☐ об'єкт домінує / є домінантою	☐ вгадується на поверхні землі (простежуються окремі елементи)
☐ об’єкт є акцентом в локальному просторі	☐ об'єкт відмічений на місцевості (трасування тощо)
☐ об’єкт є частиною регулярної забудови	☐ сліди об'єкта на поверхні відсутні
■ видимий при безпосередньому наближенні	

☐ інше _____

Просторові характеристики об'єкта

Довжина _2,0 м__, ширина __1,7 м____ або діаметр __-___, Висота _1,8 м___ (в метрах),

Об'єм __-_____Площа (на ділянці) _____3,4 м^2_____

Культурна цінність об'єкта

☐ археологічна	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
■ історична	■ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ монументальне мистецтво	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ архітектура	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ містобудування	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ садово-паркове мистецтво	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ культурний ландшафт	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ наука і техніка	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний

Оцінка автентичності об'єкта

Об'єкт є автентичним. Пам`ятка відповідає критеріям об'єкта культурної спадщини і може бути рекомендована до занесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.

Предметом охорони є могила (пам`ятник).

Стислий опис характерних властивостей об'єкта, що становлять його історико-культурну цінність (рекомендований предмет охорони)

Могила Ганни Іванівни Верес знаходиться в межах огородженої ділянки, де також поховані батьки народної майстрині – Пособчук Іван Потапович і Пособчук Марія Маркелівна (перший ряд з фронту могили), її чоловік – Іван миколайович Верес, дочка майстрині– Олена Іванівна і син – Анатолій Іванович (другий ряд з фронту могили).

Уся ця територія квадратна в плані (6х6 м), оточена невисокою кованою огорожею. Праворуч від могил батьків майстрині встановлено дерев'яний стіл і дві лавочки.

Могила Ганни Іванівни розташована між могилами її чоловіка і сина, обмежена пам'ятником і земляним насипом, має розміри 2,0х1,7 м.

Пам'ятник на могилі Ганни Верес – рваний камінь (чорний граніт) – 1,7х0,5х1,8 м. Попереду, впритул до нього, влаштовано земляний насип прямокутної форми, обкладений чорним гранітом (1,5х0,7 м). Насип частково засаджено декоративною травою і прикрашено штучними квітами.

У верхній лівій частині пам'ятника в заглибленні вміщено барельєфне портретне зображення Ганни Іванівни впівоберта: вже в зрілому віці, з викладеною навколо голови косою, в сорочці з китицями біля ворота.

Під портретом напис: «Ганна Верес». Ще нижче: «Народний Художник України 1928-2003».

Праворуч на камені розміщено слова Любові Забашти:
«Ми Ганні Верес низько уклонімось
За те, що так зуміла зберегти
Майстрів народну вікову умілість
І рушників трояндові світи».

Слова вірша наче спираються на смужку з народним орнаментом, вирізьбленим в каменю, що розміщена нижче.

Під орнаментом, в нижній частині пам’ятника, напис: «Верес Іван Миколайович 1924-20…»

Територія заросла травою, де-не-де висаджено квіти.

Функціональне використання

Історичні (первісні) функції	**Сучасна функція**	**Відповідність сучасної функції вимогам охорони**
☐ державно-адміністративні установи ☐ науково-освітні установи ☐ культурні установи ☐ медичні установи ☐ фінансово-економічні установи ☐ житлові ☐ промислові та виробничі ☐ інженерно-транспортні ☐ фортифікаційні та військово-інженерні ☐ культові ☐ монументи ■ поховання та некрополі ☐ інше _____		■ сприяє збереженню ☐ завдає незначної шкоди ☐ завдає значної шкоди ☐ потребує беззастережної зміни користувача

Перелік негативних чинників (загроз), що позначаються на об'єкті

Для пам’ятки немає загрози знесення через місцеву забудову. Територія навкруги об’єкту гарно впорядкована. Загроз не виявлено. Загалом, об’єкт знаходиться в доброму стані.

Рекомендований режим використання об'єкта культурної спадщини
(вказати найменування об’єкта)

На території об’єкту допускається тільки реставрація пам’ятки (за проектами, погодженими у встановленому порядку), роботи з впорядкування та благоустрою території. Спорудження нових будівель та тимчасових споруд дозволяється за погодженням з органом охорони культурної спадщини.

Джерела та література

1. «Таланти землі Іванківської»: Ганна Іванівна Верес : [про ткалю з с. Обуховичі] // Іванківщина – квітуче Полісся / редкол. : Т. Микитенко. – К. : Генеза, 2003. – С. 47.

2. Кравець І. Рушники Ганни Василащук та Ганни Верес / Іван Кравець // Народна творчість та етнографія. – 1968. - № 4. – С. 13-17.

3. Верес Ганна Іванівна : [біогр. довідка] // Видатні люди нашого краю (Гордість і слава землі Поліської) : довідкове вид. / від. культури, національностей та релігій Іванків. РДА, Іванків. ЦБС, метод. бібліогр. від. ; [упоряд. А. В. Гончаренко, Л. І. Ільницька ; ред. та відп. Н. Д. Лугиня]. – Іванків : ЦБС, 2013. –С. 13.

4. «Душа на полотні»: біобібліографічна довідка / від. культури, національностей та релігій Іванків. РДА, Іванків. ЦБС, метод.бібліогр. від. ; [уклад. Л. І. Ільницька ; ред. А. В. Гончаренко ; відп. за вип. Н. Д. Лугиня]. – Іванків : ЦБС, 2013. – 16с. - (до 85–річчя з дня народження Г.І. Верес).

5. Упор. В. В. Болгов. Міста і села України. Київщина: історико-краєзнавчі нариси. — Київ, 2011. — Т. 1. — 599 с.

Облікову картку склав (склали):

Сябрюк Ю.С. _____

ст. наук. співробітник відділу історії

Дата складання _____02.06.2025 р._____

Т. в. о. директора департаменту культури та туризму Київської обласної державної адміністрації _____ Дмитро ГОНЧАРЕНКО

Дата підписання _____

М.П.

Примітки:

[1] КАТОТТГ – Кодифікатор адміністративно-територіальних одиниць та територій територіальних громад, затверджений наказом Міністерства розвитку громад та територій України від 26 листопада 2020 року № 290 (в редакції наказу Міністерства розвитку громад та територій України від 12 січня 2021 року № 3)

Документи

ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ

ДИПЛОМ
КАНДИДАТА НАУК

ДК №034293

видано

Кузьмуку
Олексію Сергійовичу

Рішення президії Вищої атестаційної комісії України від *11 травня 2006* року (протокол № *35-06/5*)

м. Київ

ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ

Рішенням спеціалізованої вченої ради
Київського національного університету
імені Тараса Шевченка

на підставі прилюдного захисту дисертації

Кузьмуку
Олексію Сергійовичу

присуджено науковий ступінь

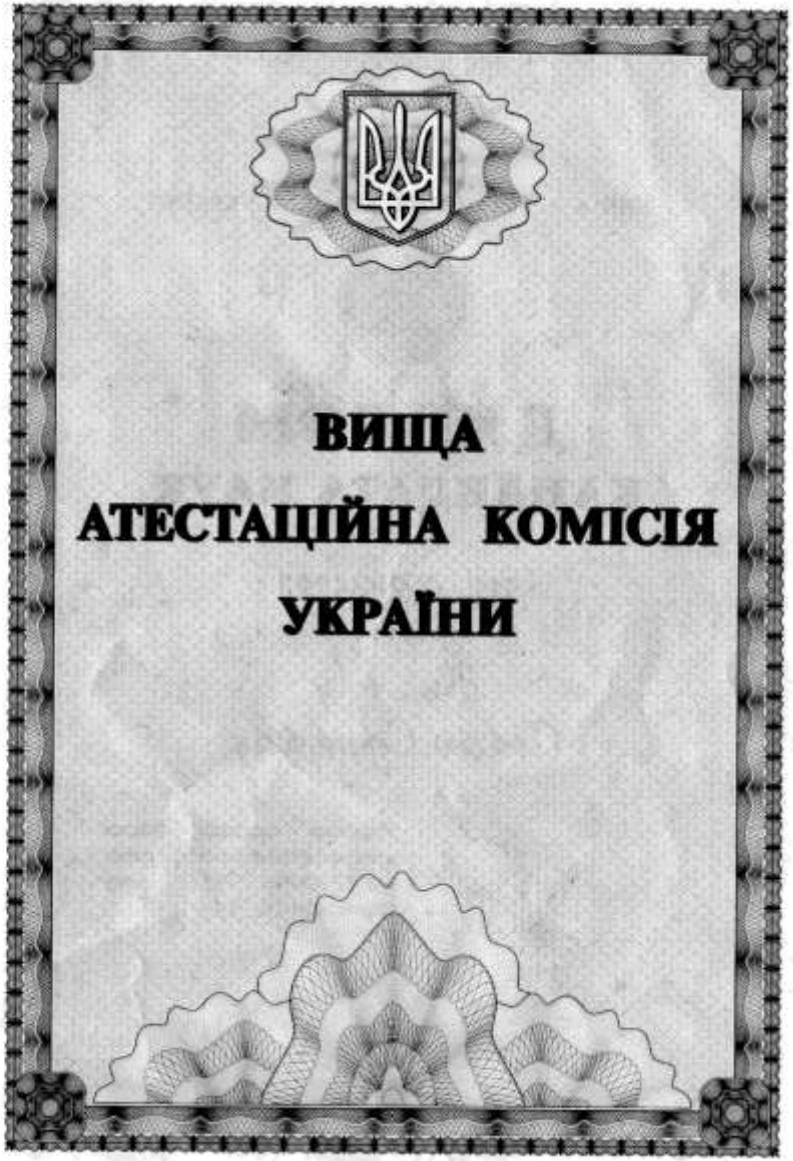
КАНДИДАТА
історичних наук

зі спеціальності
історія України

Голова спеціалізованої вченої ради

Вчений секретар спеціалізованої вченої ради

ДК №034293



Держкомвидав. ПК «Україна». Зам. 7-3510. 1998.

ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

про пам'ятку історії

«Могила заслуженої майстрині народної творчості Г.І. Верес»

Адреса: Київська область, Вишгородський район, с. Обуховичі, на кладовищі

Загальна характеристика об'єкта

Могила має вигляд земляного насипу прямокутної форми, обкладеного бордюром із чорного граніту. Насип частково засаджено декоративною травою і прикрашено штучними квітами.

Пам'ятник на могилі – рваний камінь, у верхній лівій частині якого, в заглибленні, вміщено барельєфне портретне зображення Ганни Іванівни впівоберта.

Під портретом напис: «Ганна Верес». Ще нижче: «Народний Художник України 1928-2003».

Праворуч на каменю розміщено слова вірша Любові Забашти.

Щойно виявлений об'єкт культурної спадщини, тип – споруда, вид – історичний.

Ступінь збереженості добрий.

1. Становлення об'єкта

Ганна Іванівна Верес — українська майстриня декоративного мистецтва (художнє ткацтво) — народилася 21 грудня 1928 року в с. Обуховичі Іванківського району в родині Пособчуків.

Батько, Іван Потапович, був знаменитим теслею.

Техніку декоративного ткацтва Ганна Іванівна перейняла від своєї матері, Марії Маркелівни, яка була народною ткалею та членом спілки художників.

Ганна Верес мала більш, ніж двадцятирічний творчий стаж. Понад десять років вона працювала на фабриці художніх виробів ім. Т. Г. Шевченка у Києві, де й зробила ескізи багатьох зразків рушників, доріжок, наволочок, штор, які впроваджено у масове виробництво.

У 1966 році у Києві були експоновані персональні виставки творів Ганни Верес.

У цьому ж році вона була нагороджена орденом «Знак Пошани». Майстриня здобуває заслужене визнання на численних республіканських, всесоюзних, міжнародних виставках: у Торонто і Монреалі, в Америці, Фінляндії, Німеччині, Франції і Югославії.

Твори народної художниці із села Обуховичі були відзначені Дипломом Секретаріату Спілки художників СРСР.

У 1968 році Ганні Іванівні за цикл робіт «Наша дума, наша пісня» присуджено Державну премію України ім. Т.Г. Шевченка, а в 1977 році – звання заслуженого майстра народної творчості.

Ткані вироби майстрині є у приватних колекціях багатьох видатних людей, любителів народного мистецтва, і особливо ткацтва, у Франції, Канаді, Югославії, Угорщині, Польщі, Італії.

Її роботи експонуються в Національному музеї Т.Г. Шевченка та багатьох інших.

Указом Президента України за особливий внесок у збагачення національної спадщини, високий професіоналізм Ганні Іванівні Верес у червні 1995 року було присвоєно почесне звання «Народний художник України», вона стає членом Спілки художників України.

Творчості Ганни Верес присвячені кінофільми: «Ляда»(1974 р.), «А льон цвіте» (1980 р.).

Померла майстриня 11 червня 2003 року. Похована в рідному селі Обуховичі.

1.1. Історія спорудження об'єкта. Перебудови, втрати

У вересні 2006 року на могилі Г.І. Верес було встановлено пам'ятник. Скульптор – В.І. Зноба.

2. Сучасний стан і використання пам'ятки

2.1. Розташування об'єкта у навколишньому просторі

Могила розташована на діючому кладовищі на східній околиці села Обуховичі Вишгородського району Київської області, серед могил.

До кладовища веде ґрунтова дорога. Ландшафт рівнинний.

Прилегла до пам'ятника територія добре впорядкована: засаджена травою, листяними деревами, декоративними кущами.

2.2. Опис об'єкта

Могила Ганни Іванівни Верес знаходиться в межах огородженої ділянки, де також поховані батьки народної майстрині – Пособчук Іван Потапович і Пособчук Марія Маркелівна (перший ряд з фронту могили), її чоловік – Іван миколайович Верес, дочка майстрині– Олена Іванівна і син(?) – Анатолій Іванович (другий ряд з фронту могили).

Уся ця територія квадратна в плані (6х6 м), оточена невисокою кованою огорожею. Праворуч від могил батьків майстрині встановлено дерев'яний стіл і дві лавочки.

Могила Ганни Іванівни розташована між могилами її чоловіка і сина, обмежена пам'ятником і земляним насипом, має розміри 2,0х1,7 м.

Пам'ятник на могилі Ганни Верес – рваний камінь (чорний граніт) – 1,7х0,5х1,8 м. Попереду, впритул до нього, влаштовано земляний насип прямокутної форми, обкладений чорним гранітом (1,5х0,7 м). Насип частково засаджено декоративною травою і прикрашено штучними квітами.

У верхній лівій частині пам'ятника в заглибленні вміщено барельєфне портретне зображення Ганни Іванівни впівоберта: вже в зрілому віці, з викладеною навколо голови косою, в сорочці з китицями біля ворота.

Під портретом напис: «Ганна Верес». Ще нижче: «Народний Художник України 1928-2003».

Праворуч на камені розміщено слова Любові Забашти:

«Ми Ганні Верес низько уклонімось
За те, що так зуміла зберегти
Майстрів народну вікову умілість
І рушників трояндові світи».

Слова вірша наче спираються на смужку з народним орнаментом, вирізьбленим в камені, що розміщена нижче.

Під орнаментом, в нижній частині пам'ятника, напис: «Верес Іван Миколайович 1924-20…»

Територія заросла травою, де-не-де висаджено квіти.

2.3. Сучасне використання

За весь час свого існування об’єкт використовувався за первісним призначенням – як могила.

3. Охорона

3.1 Дати і № рішень, відповідно до яких об’єкт узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки

На державний облік не взято.

3.2. Наявність охоронних зон

Охоронні зони не визначені.

3.3. Наявність охоронного договору

Охоронний номер не присвоєно.

Висновки:

Об’єкт є автентичним. Пам`ятка відповідає критеріям об’єкта культурної спадщини і може бути рекомендована до занесення до Державного реєстру нерухомих пам’яток України.

Предметом охорони є могила (пам`ятник).

Література та джерела

1. Таланти землі Іванківської : Ганна Іванівна Верес : [про ткалю з с. Обуховичі] // Іванківщина – квітуче Полісся / редкол. : Т. Микитенко. – К. : Генеза, 2003. – С. 47.
2. Кравець І. Рушники Ганни Василащук та Ганни Верес / Іван Кравець // Народна творчість та етнографія. – 1968. - № 4. – С. 13-17.
3. Верес Ганна Іванівна : [біогр. довідка] // Видатні люди нашого краю (Гордість і слава землі Поліської) : довідкове вид. / від. культури, національностей та релігій Іванків. РДА, Іванків. ЦБС, метод. бібліогр. від. ; [упоряд. А. В. Гончаренко, Л. І. Ільницька ; ред. та відп. Н. Д. Лугиня]. – Іванків : ЦБС, 2013. –С. 13.
4. «Душа на полотні»: біобібліогр. Довідка / від. культури, національностей та релігій Іванків. РДА, Іванків. ЦБС, метод.бібліогр. від. ; [уклад. Л. І. Ільницька ; ред. А. В. Гончаренко ; відп. за вип. Н. Д. Лугиня]. – Іванків : ЦБС, 2013. – 16с. - (до 85–річчя з дня народження Г.І. Верес).
5. Упор. В. В. Болгов. Міста і села України. Київщина: історико-краєзнавчі нариси. — Київ, 2011. — Т. 1. — 599 с.

Кандидат історичних наук О.С. Кузьмук

Старший науковий співробітник відділу історії Київського обласного центру і наукових досліджень пам'яток культурної спадщини _ Сябрюк Юлія Сергіївна

2025 р.

Додатки.



Фото 1. Могила Г.І. Верес. Загальний вигляд. 2025 р.



Фото 2. Вигляд пам’ятки з фронту. 2025 р.



Фото 3. Загальний вигляд пам’ятника. 2025 р.



Фото 4. Вигляд пам’ятки збоку. 2025 р.



Фото 5. Вигляд пам’ятки з тилу. 2025 р.



Фото 6. Барельєфне портретне зображення Г.І. Верес на пам’ятнику. 2025 р.



Фото 7. Вірш Л. Забашти, присвячений Г.І. Верес, на пам’ятнику. 2025 р.

Акт
візуального обстеження

28.05.2025. с. Обуховичі

дата місце

Представники Київського обласного центру охорони і наукових досліджень пам'яток культурної спадщини Терещенко О.Б. (в.о. директора), Васильонок С.В. (заст. директора), Моржевська О.В. (зав. відділом), Бреяк О.В. (зав. відділом) та Сябрюк Ю.С. (ст. н. співробітник) провели обстеження

(посада, прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) особи, що проводить моніторинг)

Найменування об'єкта культурної спадщини, дата утворення (датування), дата та номер рішення про занесення пам'ятки до Реєстру (про взяття на державний облік відповідно до законодавства, що діяло до набрання чинності Законом), охоронний номер, вид, тип, категорія:

«Могила заслуженої майстрині народної творчості Г.І. Верес», щойно виявлений об'єкт культурної спадщини, 2006 р., на державний облік не взято, охоронний номер не присвоєно

Місцезнаходження:

Область: _____Київська область_____

Район: _____Вишгородський район_____

Територіальна громада: _____Іванківська ОТГ_____

населений пункт (категорія та назва) _____с. Обуховичі_____

район населеного пункту (за наявності) _____

адреса (тип та назва вулиці, номер будинку)____На кладовищі_____

GPS координати (визначені особою, що складає акт) ____50.985351 пн. ш. 29.779818сх. д._____

Територія пам'ятки та зони охорони (стислий опис): Зони охорони не визначені

Номер та дата рішення про визначення (затвердження) меж території та зон охорони пам'ятки:

Науково-проектна документація, що встановлює охоронну зону, не розроблялася.

Підстава проведення моніторингу:

Занесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України\

Опис стану об'єкта культурної спадщини або території, що охороняється (просторові характеристики об'єкта; опис території, на якій знаходиться об'єкт; сучасне використання; оточуюче середовище; перелік негативних чинників (загроз), що позначаються на долі об'єкта за наявності; загальна оцінка стану: добрий, задовільний, незадовільний, аварійний):

Могила Ганни Іванівни Верес знаходиться в межах огородженої ділянки, де також поховані батьки народної майстрині – Пособчук Іван Потапович і Пособчук Марія Маркелівна (перший ряд з фронту могили), її чоловік – Іван миколайович Верес, дочка майстрині– Олена Іванівна і син(?) – Анатолій Іванович (другий ряд з фронту могили).

Уся ця територія квадратна в плані (6х6 м), оточена невисокою кованою огорожею. Праворуч

від могил батьків майстрині встановлено дерев'яний стіл і дві лавочки.

Могила Ганни Іванівни розташована між могилами її чоловіка і сина, обмежена пам'ятником і земляним насипом, має розміри 2,0х1,7 м.

Пам'ятник на могилі Ганни Верес – рваний камінь (чорний граніт) – 1,7х0,5х1,8 м. Попереду, впритул до нього, влаштовано земляний насип прямокутної форми, обкладений чорним гранітом (1,5х0,7 м). Насип частково засаджено декоративною травою і прикрашено штучними квітами.

У верхній лівій частині пам'ятника в заглибленні вміщено барельєфне портретне зображення Ганни Іванівни впівоберта: вже в зрілому віці, з викладеною навколо голови косою, в сорочці з китицями біля ворота.

Під портретом напис: «Ганна Верес». Ще нижче: «Народний Художник України 1928-2003».

Праворуч на камені розміщено слова Любові Забашти:

«Ми Ганні Верес низько уклонімось
За те, що так зуміла зберегти
Майстрів народну вікову умілість
І рушників трояндові світи».

Слова вірша наче спираються на смужку з народним орнаментом, вирізьбленим в камені, що розміщена нижче.

Під орнаментом, в нижній частині пам'ятника, напис: «Верес Іван Миколайович 1924-20…»

Територія заросла травою, де-не-де висаджено квіти.

Загальний стан пам'ятки добрий.

Додатково:

Могила розташована на діючому кладовищі на східній околиці села Обуховичі Вишгородського району Київської області, серед могил.

До кладовища веде ґрунтова дорога.

Прилегла до пам'ятника територія добре впорядкована: засаджена травою, листяними деревами, декоративними кущами.

(зазначаються норми Закону або інших нормативно-правових актів, державних стандартів, норм і правил у сфері охорони культурної спадщини, що регулюють відповідні відносини)

_____Закон України *"Про охорону культурної спадщини"*_____

(за наявності інформація про порушення Закону , інших нормативно-правових актів про охорону культурної спадщини, державних стандартів, норм і правил у сфері охорони культурної спадщини)

Додатки: Додаток: 7 фото.



_____
(підпис)

Старший науковий співробітник відділу історії Київського обласного центру і наукових досліджень пам'яток культурної спадщини _ Сябрюк Юлія Сергіївна

Додатки.



Фото 1. Могила Г.І. Верес. Загальний вигляд. 2025 р.



Фото 2. Вигляд пам’ятки з фронту. 2025 р.



Фото 3. Загальний вигляд пам’ятника. 2025 р.



Фото 4. Вигляд пам’ятки збоку. 2025 р.



Фото 5. Вигляд пам’ятки з тилу. 2025 р.



Фото 6. Барельєфне портретне зображення Г.І. Верес на пам’ятнику. 2025 р.



Фото 7. Вірш Л. Забашти, присвячений Г.І. Верес, на пам’ятнику. 2025 р.