ОБЛІКОВА КАРТКА

пам’ятки архітектури національного значення



«Торгові ряди» поч.XIX ст.
охоронний №39
Київська обл.
м. Біла Церква
Торгова площа, 8

м. Біла Церква 2022 р.

МКІП №1/11-22 віл 30.05.2022

КИЇВСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ

01196, м. Київ - 196, пл. Лесі Українки, 1, тел./факс 286-87-48, e-mail:info@cultkoda.gov.ua

13.05.2022 № 486/01-06

**Міністерство культури та
інформаційної політики України**

Відповідно до Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого Наказом Міністерства культури України від 11.03.2013 № 158 (далі – Порядок), з метою занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру пам'яток України надсилаємо наступні документи:

1. Подання до занесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України пам'ятки архітектури національного значення «Торгові ряди» початок XIX ст., охоронний № 39, розташовану за адресою: Київська область, м. Біла Церква, Торгова площа, 8;
2. Облікова документація на пам'ятку архітектури національного значення «Торгові ряди» початок XIX ст., охоронний № 39, розташовану за адресою: Київська область, м. Біла Церква, Торгова площа, 8.
3.

Додатки: 1. Подання на 1 арк. в 1 прим.;
2. Облікова документація на 46 арк. в 2 прим.

Начальник управління **Дмитро ГОНЧАРЕНКО**

ВАСИЛЬОНОК С., 093 181-09-66

Управління культури
Київської обласної
військової адміністрації

ПОДАННЯ

+ про занесення об'єкта культурної спадщини;

☐ про зміну категорії пам'ятки,

☐ про внесення змін до відомостей Реєстру щодо:

☐ найменування,

☐ виду,

☐ типу,

☐ дати утворення,

☐ місцезнаходження пам'ятки

Найменування об'єкта **«Торгові ряди, початок XIX ст.»**

Додаток: облікова документація, складена **ТОВ «Реставраційно-технологічний центр», 42716760**

(найменування наукової установи, в тому числі закладу культури, основним видом діяльності яких є проведення наукових досліджень у сфері охорони культурної спадщини, ідентифікаційний код)

Підпис керівника Ініціатора:

Начальник
управління культури
Київської обласної військової адміністрації **Дмитро ГОНЧАРЕНКО**

« 13 » травня 2022 р.

Додаток 1
до Порядку обліку об'єктів культурної
спадщини
(пункт 3 розділу III)

ОБЛІКОВА КАРТКА

I. Основні відомості

Найменування об'єкта «Торгові ряди» поч.XIX ст.охоронний №39

Дата утворення об'єкта поч. XIX ст.

Місцезнаходження:

КОАТУУ 3210300000:04:008:0069

область Київська

район Білоцерківський

населений пункт (тип та назва) м. Біла Церква

район населеного пункту (за наявності) -

адреса (тип та назва вулиці, номер будинку) площа Торгова, 8

GPS координати 49.797147957645464, 30.11552406018038

Орієнтовна територія об'єкта: площа, опис меж

Площа забудови S=3,721 га (згідно планів БТІ) .

Торгові ряди були центром розбудови навколо себе «Нового міста». Навколо нього зводились одно та двоповерхові будинки, перші поверхи яких було відведено під торгові точки (крамниці) та склади. В сформованому міському середовищі композиційно пам'ятка відіграє рядову (позитивну) роль. Торгові ряди видимі при безпосередньому наближенні та являють собою містоформуючий акцент в розбудові центральної частини міста.

Ландшафт міський, спокійний з незначним перепадом рельєфу. У зв'язку з перепадом рельєфу північно-західна частина споруди піднята на високий цоколь-підмурок з підвалом.

Споруда обмежена квартальною забудовою житлового та громадського призначення. Споруда знаходиться в центрі паркової та пішохідної зон. Територія доглянути з вільним доступом.

* додаються графічні матеріали



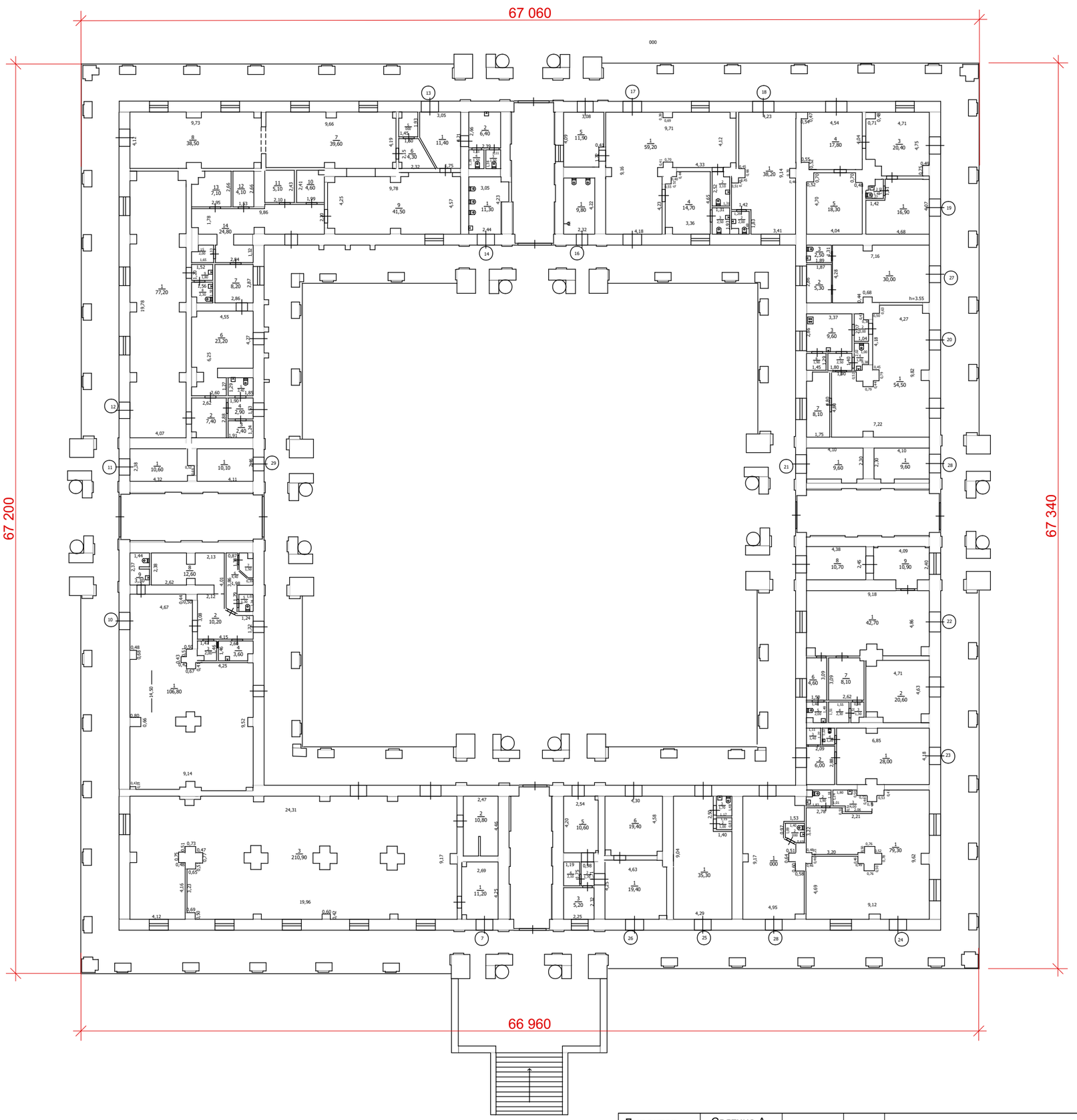
УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



ПІДПРИЄМСТВА ТОРГІВЛІ, ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ ТА ПОБУТОВОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ

138. БРУМ (ТОРГОВІ РЯДИ)

Генеральний план (проектний) міста Біла Церква (фрагмент)
(Затверджений рішенням БІЛОЦЕРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ від 03 листопада 2016 року № 319-18-VII)



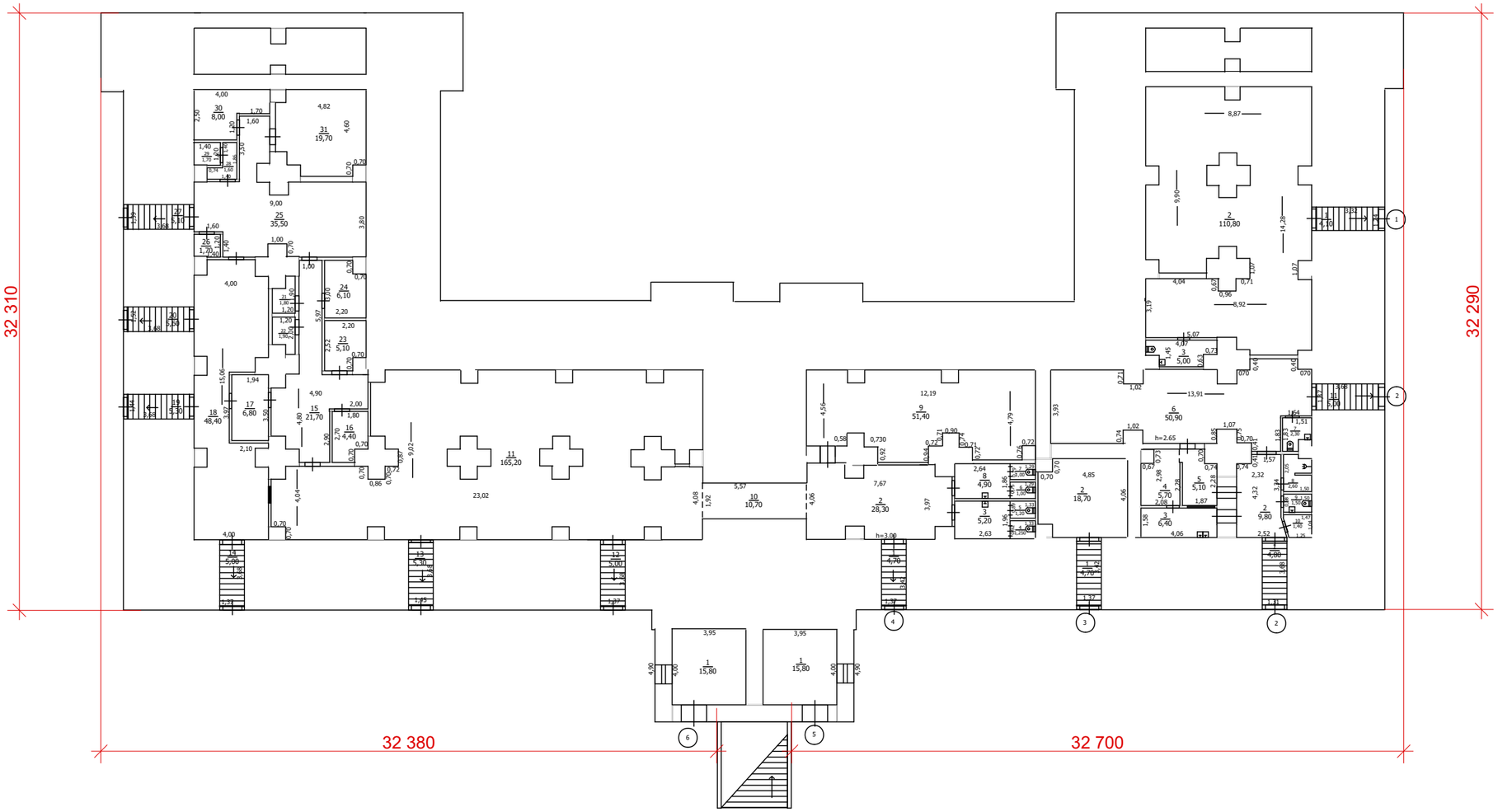
Погоджено:

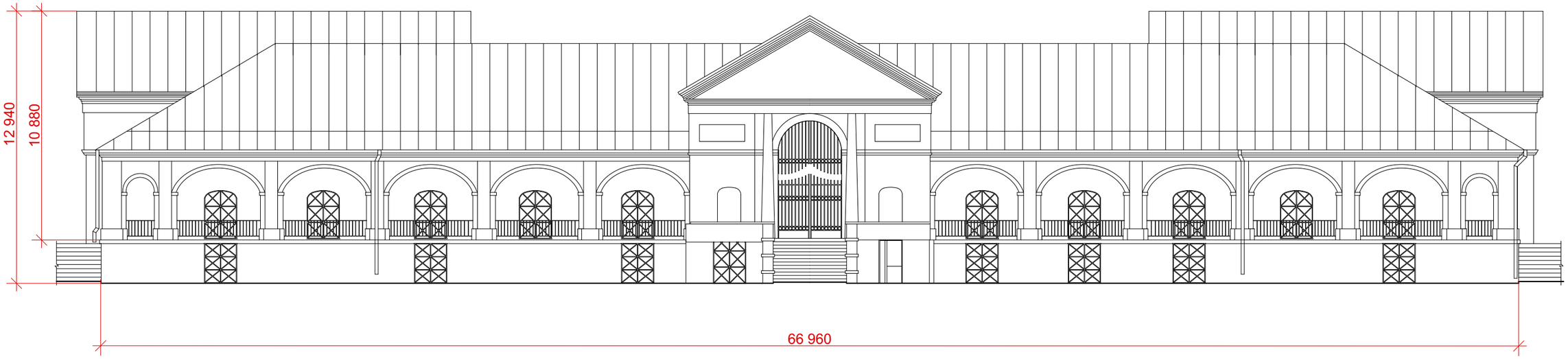
Взамін. № інв.

Підпис та дата

Інв. № подл.

Директор	Святина А			Пам'ятка архітектури національного значення "Торгові ряди", охоронний №39 План	Аркуш
Розробив	Копійка С				
		Підпис	Дата		


32 310
32 290
32 380
32 700
30 8,00
31 19,70
25 35,50
26 1,70
24 6,10
23 5,10
17 6,80
18 48,40
15 21,70
16 4,40
11 165,20
23,02
10 10,70
9 51,40
12,19
7,67
2 28,30
h=3,00
1 15,80
3,95
2 110,80
8,87
9,90
14,28
8,92
6 50,90
13,91
h=2,65
2 18,70
4,85
4 5,70
3 6,40
2 9,80
4,06
1 4,70
1 5,00
4,07
1 5,00
1 5,00
1 5,00



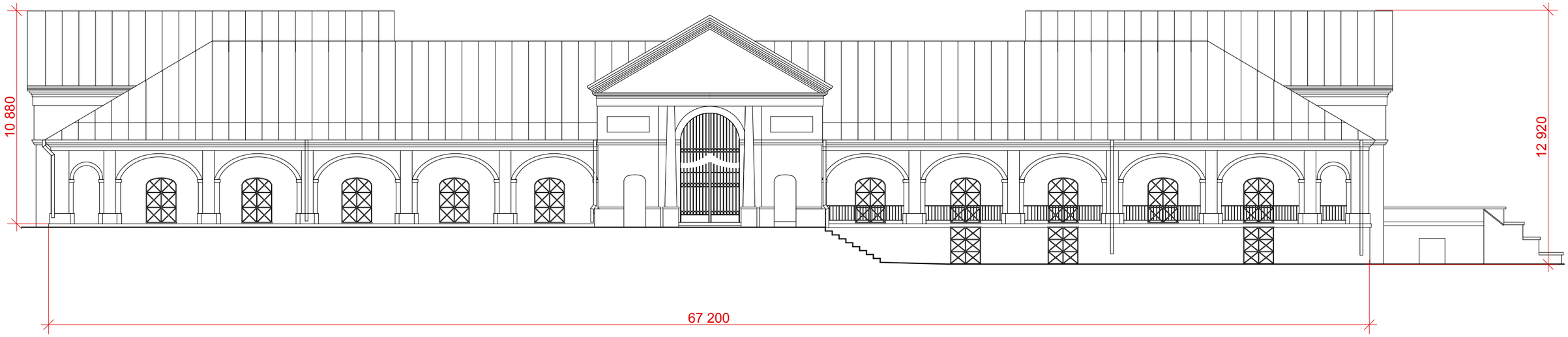
Погоджено:

Взамін. № інв.

Підпис та дата

Інв. № подл.

Директор	Святина А			Пам'ятка архітектури національного значення "Торгові ряди", охоронний №39 Західний фасад (головний)	Аркуш
Розробив	Копійка С				
		Підпис	Дата		



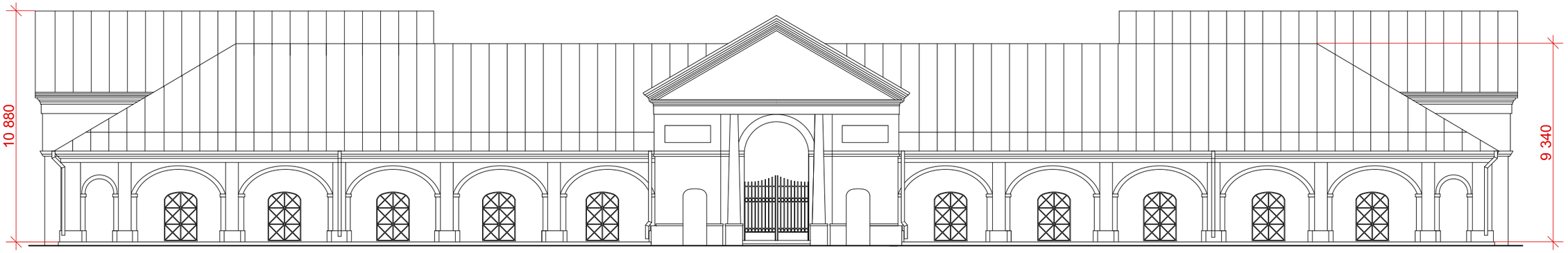
Погоджено:

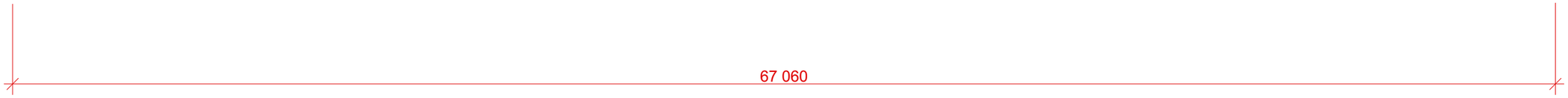
Взамін. № інв.

Підпис та дата

Інв. № подл.

Директор	Святина А			Пам'ятка архітектури національного значення "Торгові ряди", охоронний №39 Північний фасад (боковий)	Аркуш
Розробив	Копійка С				
		Підпис	Дата		





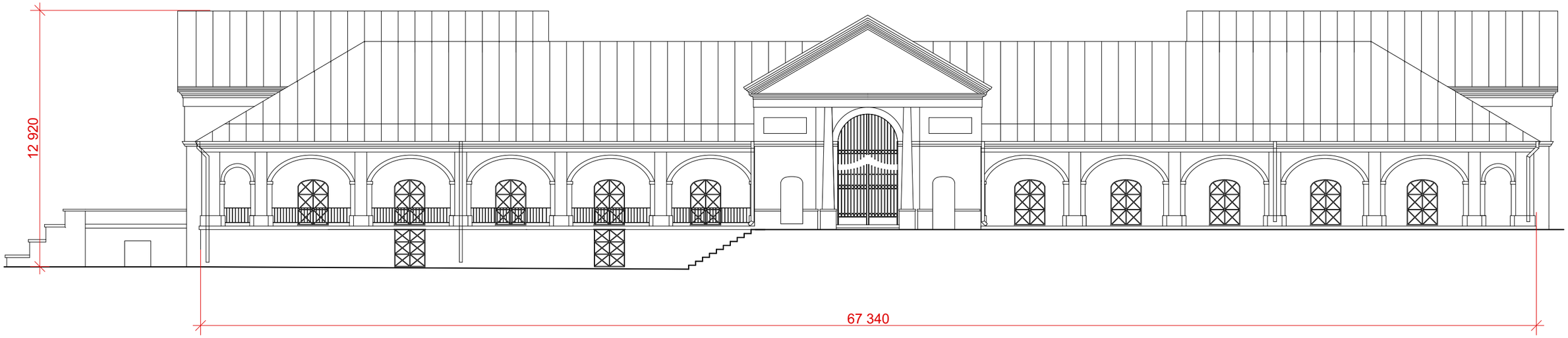
Погоджено:

Взамін. № інв.

Підпис та дата

Інв. № подл.

Директор	Святина А			Пам'ятка архітектури національного значення "Торгові ряди", охоронний №39 Східний фасад	Аркуш
Розробив	Копійка С				
		Підпис	Дата		



Погоджено:

Взамін. № інв.

Підпис та дата

Інв. № подл.

Директор	Святина А			Пам'ятка архітектури національного значення "Торгові ряди", охоронний №39 Південний фасад (боковий)	Аркуш
Розробив	Копійка С				
		Підпис	Дата		

Тип об'єкта (рекомендований)

■ споруда

☐ комплекс

☐ визначне місце

Вид об'єкта (рекомендований)

☐ археологічний

☐ історичний

☐ монументальне мистецтво

■ архітектура

☐ містобудування

☐ садово-паркове мистецтво

☐ ландшафт

☐ наука і техніка

Категорія (рекомендована)

■ пам'ятка національного значення

☐ пам'ятка місцевого значення

Форма власності

☐ приватна

☐ комунальна

■ державна

☐ не відомо

Власник _ Білоцерківська міська рада 09100, Київська обл., м. Біла Церква, вул. Ярослава Мудрого, 15, ЄДРПОУ 26376300

Уповноважена(ний) власником особа(орган) _КП БМР "Білоцерківський міський парк культури та відпочинку ім.Т.Г.Шевченко" ЄДРПОУ 02219352. 09100, Київська область, м. Біла Церква, б-р Олександрійський, буд 11.

Користувач_ КП БМР "Білоцерківський міський парк культури та відпочинку ім.Т.Г.Шевченко" ЄДРПОУ 02219352. 09100, Київська область, м. Біла Церква, б-р Олександрійський, буд 11.___

(зазначаються повна назва юридичної особи та ідентифікаційний код або прізвище, ім'я, по батькові фізичної особи, серія і номер паспорта, дата його видачі й ким виданий, дані про реєстрацію за місцем постійного мешкання).

II. Характеристика об'єкта

Опис території, на якій знаходиться об'єкт

■ історичний центр

■ міський ландшафт

☐ сільський ландшафт

☐ індустріальний ландшафт

☐ паркова (зелена) зона

☐ сільськогосподарські землі

☐ заповідні території

☐ ліс

☐ дно водних об'єктів

☐ інше _____

Роль об'єкта в навколишньому середовищі

■ об'єкт домінує / є домінантою

☐ частина регулярної забудови

☐ видимий при безпосередньому наближенні

☐ вгадується (простежуються окремі елементи)

☐ об'єкт відмічений на місцевості (трасування тощо)

☐ сліди об'єкта на поверхні відсутні

☐ інше

_____

Просторові характеристики об'єкта

Довжина в плані 61,0 м , ширина в плані 61,0 м або діаметр ___-__

Висота _12,920 м.

Культурна цінність об'єкта

☐ археологічна	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ історична	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ монументальне мистецтво	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний

■ архітектура	☐ типовий ☐ значний	■ рідкісний ☐ унікальний
☐ містобудування	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ садово-паркове мистецтво	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ культурний ландшафт	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний
☐ наука і техніка	☐ типовий ☐ значний	☐ рідкісний ☐ унікальний

Оцінка автентичності та цінності об'єкта з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду

Торгові ряди в цілому відповідають критерію автентичності, враховуючи при цьому історичні нашарування. Зберігають свою матеріально-технічну структуру, єдину стилістику архітектурного вирішення і відповідають наступним критеріям:

- є унікальним прикладом функціональної споруди, архітектури в стилі класицизм Київської області поч.XIXст., відміченої високим рівнем художньої і технічної майстерності;
- являється цінним, нині одним із не багатьох вцілілих в Україні, зразком торгівельних споруд поч. XIX ст;
- матеріали зведення та оздоблення площин лишились без змін, з первісним складом;
- зовнішній вигляд фасадних площин лишились майже без змін (втрачені герби родини Браницьких);
- об’єкт є архітектурно-містобудівною домінантою;
- об’єкт виконує містоформуючу роль для міста.

Стислий опис характерних властивостей об'єкта, що становлять його історико-культурну цінність

Споруда є унікальним прикладом функціональних споруд стилю класицизм, який зберіг об’ємна-просторову структуру, матеріально-технічну структуру зовнішнього оздоблення та внутрішнє планування.

На споруді встановлена охоронна дошка.

Перелік складових (для комплексу, ансамблю)

_-_____ _____

Функціональне використання

Історичні (первісні) функції	Сучасна функція	Відповідність сучасної функції вимогам охорони
☐ державно-адміністративні установи ☐ науково-освітні установи ☐ культурні установи ☐ медичні установи	Комерційна нерухомість. Часткова оренда приміщень під заклади харчування	■ сприяє збереженню ☐ завдає незначної шкоди ☐ завдає значної шкоди ☐ потребує беззастережної зміни користувача

■ фінансово-економічні установи ☐ житлові ☐ промислові та виробничі ☐ інженерно-транспортні ☐ фортифікаційні та військово-інженерні ☐ культові ☐ монументи ☐ поховання та некрополі ☐ інше		

Перелік негативних чинників (загроз), що позначаються на об'єкті

Недосконала система водовідведення з даху та відсутність лінійної системи водовідведення від периметру споруди сприяє насиченню стін; відсутність дренажного вимощення, яке сприяє насиченню підземної частини споруди; не паропроникне цементне ремонтне оздоблення стін, яке чинить опір природньому паро-вологообміну цегляної кладки і сприяє її спареню; активне біоураження перезволожених площин.

Рекомендований режим використання об'єкта культурної спадщини

Режим використання передбачає:

- проведення робіт щодо: ремонтно-реставраційних робіт на основі розроблених проектів реставрації, погодженими Центральним органами охорони культурної спадщини.

- збереження елементів історичного опорядження об’єкту;

- забезпечення сприятливого для об’єкту гідрологічного режиму, пожежної безпеки, захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів;

Забороняється: зміна вигляду існуючого вигляду та геометричних розмірів; створення додаткових конструкцій (прибудов); встановлення відмінних від історичних (за стилістикою) заповнень дверних та віконних прорізів; розміщення господарських та інженерних об’єктів, не пов’язаних з функціонуванням пам’ятки.

Джерела та література

1. Відкрита кадастрова карта України

2. Координати GPS: режим доступу https://www.google.com/maps/place

Підписи

Директор ТОВ « Реставраційно-Технологічний Центр»

_____**Аліса СВЯТИНА**

Кандидат архітектури ДК №049100

_____**Анатолій ІЗОТОВ**

Керівник органу охорони культурної спадщини:
Начальник управління культури
Київської обласної державної адміністрації

_____**Дмитро ГОНЧАРЕНКО**

Дата складання

« » травня 2022 р.

{Додаток 1 в редакції Наказу Міністерства культури № 501 від 27.06.2019}

ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ

ДИПЛОМ
КАНДИДАТА НАУК

ДК №049100

видано

Ізотову

Анатолію Олександровичу

Рішення президії Вищої атестаційної комісії України від *12 листопада 2008* року (протокол № *28-08/8*)

м. Київ

ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ

Рішенням спеціалізованої вченої ради

Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури Міністерства культури і туризму України

на підставі прилюдного захисту дисертації

Ізотову

Анатолію Олександровичу

присуджено науковий ступінь

КАНДИДАТА

архітектури

зі спеціальності

теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Голова спеціалізованої вченої ради

Вчений секретар спеціалізованої вченої ради

ДК №049100

м. Біла Церква

Київська область

«Торгові ряди» поч.XIX ст.

охоронний №39

пл. Торгова, 8

Історична довідка (коротка)

Споруду зведено на поч. XIX ст. в центральній частині міста Біла Церква, на замовлення графа Францишек-Ксаверія Браницького. Спорудженню торгових рядів сприяло бажання графа переселити євреїв, які мешкали на території Старого міста на нову територію, тим самим заснувати так зване Нове місто. Для цього він вирішив збудувати Торгові ряди, адже перше заняття євреїв – саме торгівля.

Будівництво продовжувалось з 1801-1806 р. Виконавцем був казений селянин Калузької губернії, мулярський майстер Міна Кузнєцов. Споруда була розрахована на 85 крамниць, загальною площею приблизно 5000 м2. Стиль оформлення споруди – класицизм.

Сучасна відома назва споруди серед містян –БРУМ.

Торгові ряди були центром торгівлі у місті аж до кінця XIX ст., коли торговців переселили на площу, де нині розташований Центральний ринок.

В 1973 пожежа знищила дерев’яні перекриття та дах. Після пожежі виконувались роботи, щодо відтворення споруди з подальшим пристосуванням під краєзнавчий музей.

З 1990-х років в споруді розміщувались кооперативи та малі підприємства.

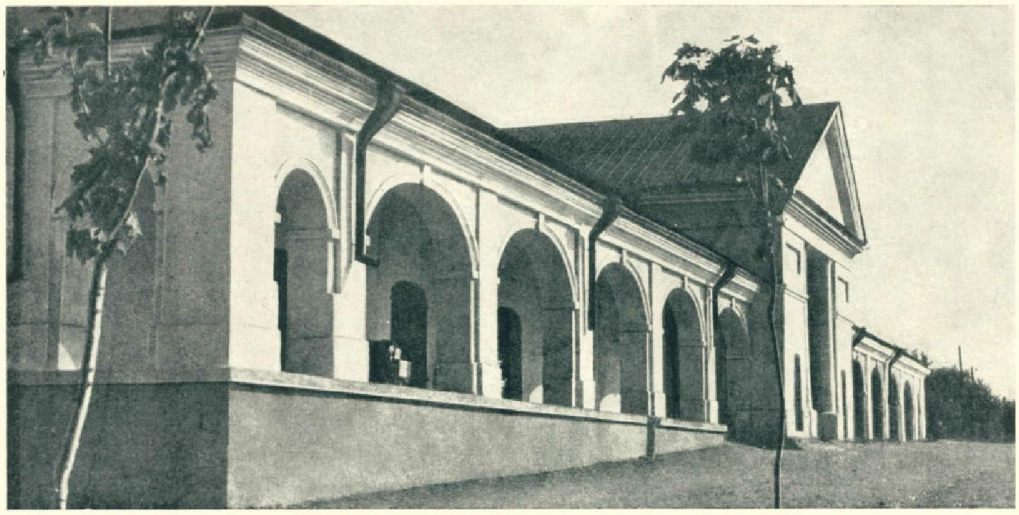
Рішенням Білоцерківської міської ради №1304-16-VIII від 02.09.2021 року Торгові ряди були закріплені за КП БМР "Білоцерківський міський парк культури та відпочинку ім.Т.Г.Шевченко"

Станом на 2022 р, частина приміщень торгових рядів здаються в оренду під заклади харчування.

ІЛЮСТРАЦІЇ

Таблица 134

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ УКРАИНЫ Последняя треть XVIII—первая половина XIX вв.





БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ, КИЕВСКОЙ ОБЛАСТИ. ТОРГОВЫЕ РЯДЫ (НАЧАЛО XIX в.). ОБЩИЙ ВИД. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ПОСТРОЙКА (НАЧАЛО XIX в.).

Іл.1. Загальний вигляд Торгових рядів 1987 р.



Іл. 2. Загальний вигляд торгових рядів поч. XIX ст.



Іл.3. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.



Іл.4. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.



Іл.5. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.



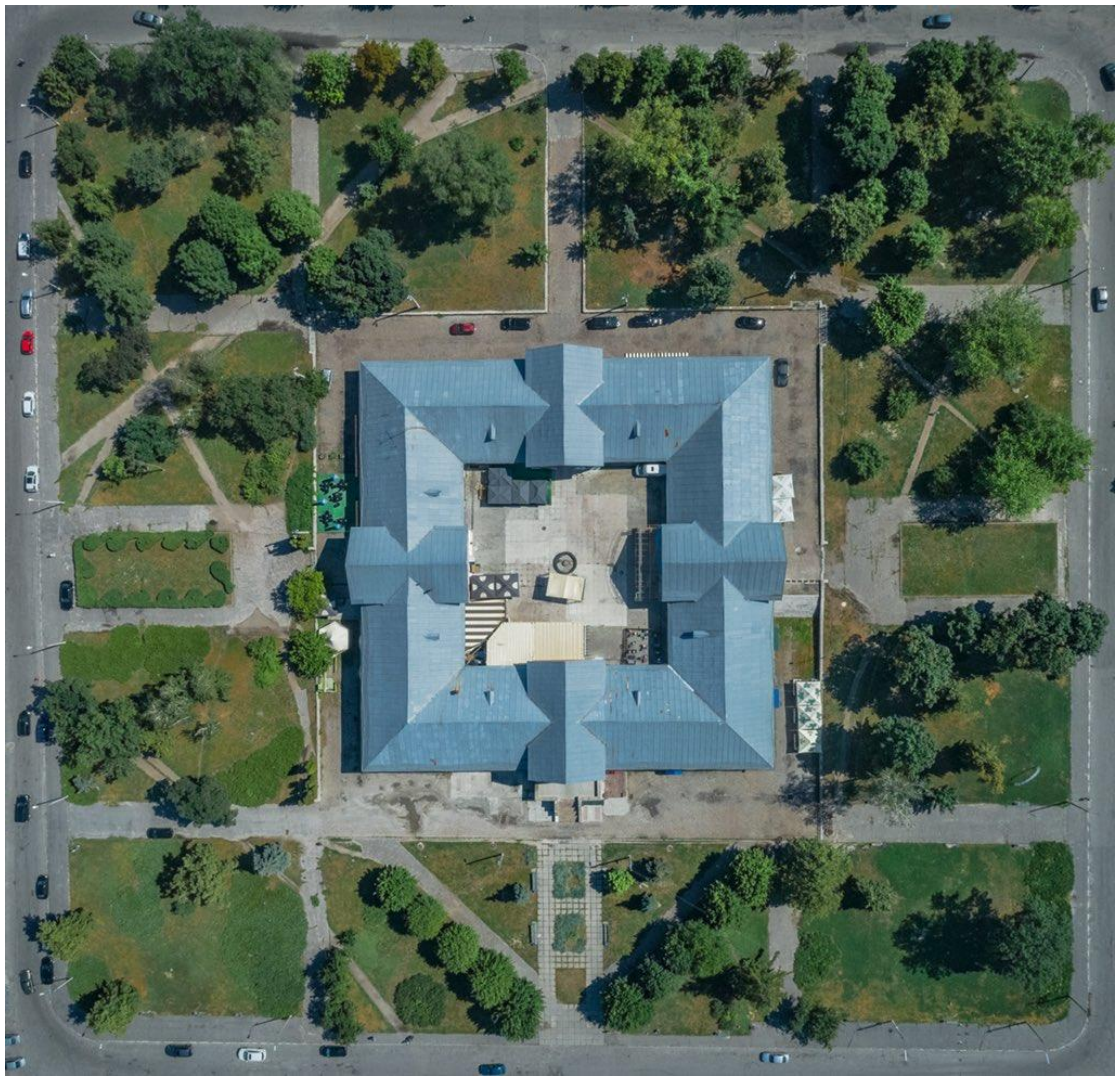
Іл.6. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.



Іл.7. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.



Іл.8. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.



Іл.9. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.



Іл.10. Загальний вигляд торгових рядів в 2022 р.



Іл.11. Охоронна дошка. 2022 р.

ПЕРЕЛІК ІЛЮСТРАЦІЙ

1. Іл.1. Загальний вигляд Торгових рядів 1987 р.
2. Іл. 2. Загальний вигляд торгових рядів поч. XIX ст.
3. Іл.3. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
4. Іл.4. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
5. Іл.5. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
6. Іл.6. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
7. Іл.7. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
8. Іл.8. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
9. Іл.9. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
10. Іл.10. Загальний вигляд торгових рядів в 2022 р.
11. Іл.11. Охоронна дошка. 2022 р.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

Літературні джерела

1. Срібняк М. Л., Федотов В. М. Біла Церква. Історико-архітектурний нарис. — К.: Будівельник, 1966 — С. 21
2. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР. — Т. 1. — К.: Будівельник, 1983 — С. 128-129
3. Памятники истории и культуры Украинской ССР. Каталог-справочник. — К.: Наукова думка, 1987 — С. 234
4. Біла Церква. Шлях крізь віки. — Біла Церква: Буква, 1994 — С. 314-315
5. Федотов В. М. Біла Церква: нотатки архітектора міста. — Біла Церква, 1998 — С. 22-23

Довідку склав

Архітектор, канд. арх. **Ізотов А.О.**

ПЕРЕЛІК ІЛЮСТРАЦІЙ

1. Іл.1. Загальний вигляд Торгових рядів 1987 р.
2. Іл. 2. Загальний вигляд торгових рядів поч. XIX ст.
3. Іл.3. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
4. Іл.4. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
5. Іл.5. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
6. Іл.6. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
7. Іл.7. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
8. Іл.8. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
9. Іл.9. Загальний вигляд торгових рядів в 1980 р.
10. Іл.10. Загальний вигляд торгових рядів в 2022 р.
11. Іл.11. Охоронна дошка. 2022 р.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

Літературні джерела

1. Срібняк М. Л., Федотов В. М. Біла Церква. Історико-архітектурний нарис. — К.: Будівельник, 1966 — С. 21
2. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР. — Т. 1. — К.: Будівельник, 1983 — С. 128-129
3. Памятники истории и культуры Украинской ССР. Каталог-справочник. — К.: Наукова думка, 1987 — С. 234
4. Біла Церква. Шлях крізь віки. — Біла Церква: Буква, 1994 — С. 314-315
5. Федотов В. М. Біла Церква: нотатки архітектора міста. — Біла Церква, 1998 — С. 22-23

Довідку склав

Архітектор, канд. арх. **Анатолій ІЗОТОВ**

ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ

ДИПЛОМ
КАНДИДАТА НАУК

ДК №049100

видано

Ізотову

Анатолію Олександровичу

Рішення президії Вищої атестаційної комісії України від *12 листопада 2008* року (протокол № *28-08/8*)

м. Київ

ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ

Рішенням спеціалізованої вченої ради

Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури Міністерства культури і туризму України

на підставі прилюдного захисту дисертації

Ізотову

Анатолію Олександровичу

присуджено науковий ступінь

КАНДИДАТА

архітектури

зі спеціальності

теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Голова спеціалізованої вченої ради

Вчений секретар спеціалізованої вченої ради

ДК №049100

Матеріали фотофіксації сучасного стану об’єкта



Фото 1. Південно-західний фасад пам’ятки (17.03.2022 р.)



Фото 2. Північно-західний фасад пам’ятки (17.03.2022 р.)



Фото 3. Північно-східний фасад пам’ятки (17.03.2022 р.)



Фото 4. Південно-східний фасад пам’ятки (17.03.2022 р.)



Фото 5. Вхідний портал з портиком та приміщеннями під сходовим маршем південно-західний фасаду пам’ятки (17.03.2022 р.)



Фото 6. Автентичні двері підвального приміщення (17.03.2022 р.)



Фото 7. Головний вхід з одномаршевими сходами із природнього каменю. Фіксується просідання підоснови під сходами (17.03.2022 р.)



Фото 8. Комбінація бетонних плиток. Справа автентичні орнаментовані бетонні плитки (17.03.2022 р.)



Фото 9. Покриття підлоги відкритих галерей із застосуванням автентичних плиток (17.03.2022 р.)



Фото 10. Фрагмент декорування нижньої полички фронтона вхідного портика із застосуванням керамічної черепиці (17.03.2022 р.)



Фото 11. Загальний вигляд відкритої галереї. Підлога обличкована автентичною бетонною плиткою (17.03.2022 р.)



Фото 12. Загальний вигляд вхідного портику з фронтоном північно-західного фасаду. Рівень капілярного підсосу фіксується на рівні вимитого фарбового шару і цементного затирання нижніх частин стін та колон (17.03.2022 р.)



Фото 13. Цоколь лівого крила північно-західного фасаду із забрудненою чорним грибком поверхнею тиньку (17.03.2022 р.)



Фото 14. Автентичні дерев’яні ставні віконних та дверних прорізів (17.03.2022 р.)



Фото 15. Рівень капілярного підсосу фіксується на рівні деструкції цементного тиньку на стінках відкритих галерей. Приблизний рівень – 1 м. (17.03.2022 р.)



Фото 16. Північно-східний фасад внутрішнього двору (17.03.2022 р.)



Фото 17. Північно-західний фасад внутрішнього двору (17.03.2022 р.)



Фото 18. Південно-східний фасад внутрішнього двору (17.03.2022 р.)



Фото 19. Південно-західний фасад внутрішнього двору (17.03.2022 р.)



Фото 20. Вимивання фарбових шарів з цементної ремонтної підоснови на рівень капілярного підсосу. Із дверного прорізу закладкою виконано віконний (17.03.2022 р.)



Фото 21. Закладки віконних прорізів наскрізного входу (17.03.2022 р.)



Фото 22. Автентичні дерев’яні ставні вікна підвального приміщення (17.03.2022 р.)



Фото 23. Автентичні дерев’яні ставні дверного прорізу першого поверху (17.03.2022 р.)



Фото 24. Вхід до підвальних приміщень (17.03.2022 р.)



Фото 25. Загальний вигляд одного із підвальних приміщень (17.03.2022 р.)



Фото 26. Стовпи підпружних арок підвальних приміщень (17.03.2022 р.)

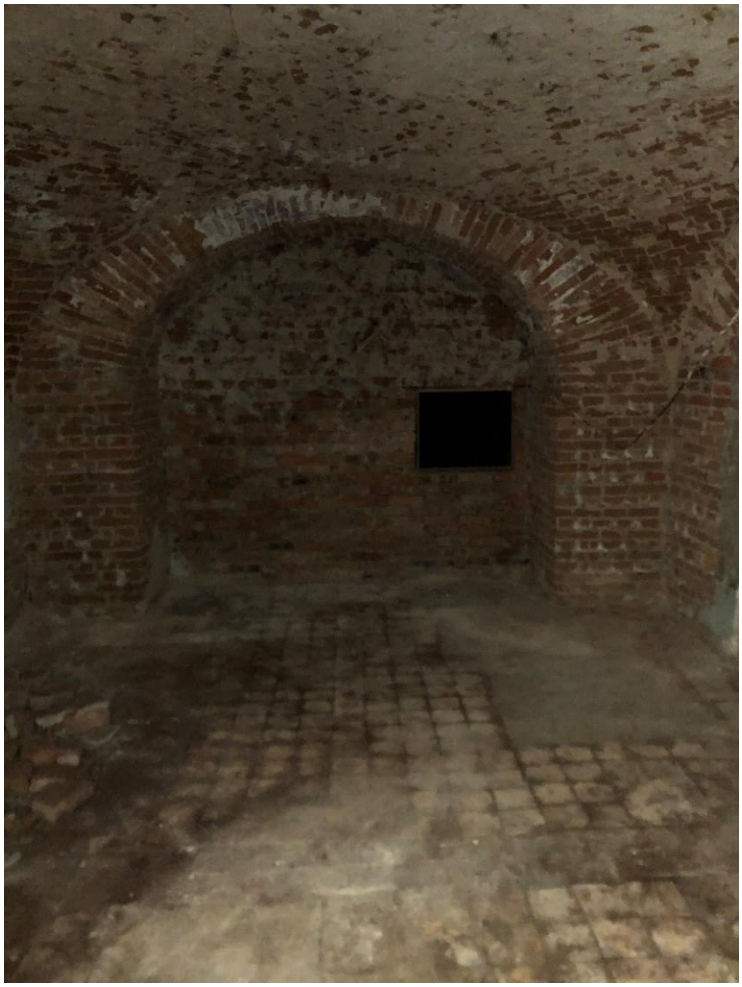


Фото 27. Загальний вигляд одного із підвальних приміщень з відкритою цегляною кладкою (17.03.2022 р.)



Фото 28. Загальний вигляд одного із підвальних приміщень (17.03.2022 р.)



Фото 29. Закладка аркового прорізу підвального приміщення (17.03.2022 р.)



Фото 30. Дрібнорозмірна плитка на підлозі одного із підвальних приміщень (17.03.2022 р.)



Фото 31. Стовпи підпружних арок приміщення першого поверху (17.03.2022 р.)



Фото 32. Загальний вигляд одного із приміщень першого поверху (17.03.2022 р.)



Фото 33. Загальний вигляд одного із приміщень першого поверху. Стіни обличковані керамічною плиткою, стеля підшита пластиковою вагонкою (17.03.2022 р.)



Фото 34. Загальний вигляд одного із приміщень першого поверху (17.03.2022 р.)



Фото 35. Закладка аркового прорізу приміщення першого поверху (17.03.2022 р.)



Фото 36. Автентичне склепіння приміщення першого поверху (17.03.2022 р.)



Фото 37. Стовпи з попружними арками приміщення першого поверху (17.03.2022 р.)



Фото 38. Загальний вигляд горища пам’ятки (17.03.2022 р.)

Додаток 2
до Порядку обліку об'єктів
культурної спадщини
(пункт 3 розділу III)

АКТ
стану збереження

_____2022 р. № ____1_____
(дата)

Найменування об'єкта «Торгові ряди» поч. XIX ст. охоронний №39_____

Загальний стан

☐ добрий

☐ задовільний

■ незадовільний

☐ аварійний

Стислий опис стану

Зафіксоване вимивання фарбових шарів та розтріскування тиньку фасадних площин. Через часткове протікання покрівлі тиньк вінцевих карнизів розтріскується та вивалюється з подальшим відкриттям цегляної підоснови. Всі виступаючі горизонтальні площини з вимитим оздобленням та уражені нижчими рослинами, зокрема мохом. В приміщеннях підвалів зафіксовані перезволожені стінові площини з активним розвитком нижчих рослин. По периметру споруди полотно вимощення просідає, зафіксовані тріщини.

Загальний технічний стан об’єкта станом на 2022 р. – незадовільний та потребує проведення комплексної реставрації.

Збереження автентичності об'єкта:

☐ повністю

■ частково втрачений

☐ 1 % - 20 % втрат

■ 21 % - 50 % втрат

☐ 51 % - 80 % втрат

☐ 81 % - 99 % втрат

☐ повністю втрачений

Опис перебудов, втрат та історичних нашарувань.

З 1960-1973 р. виконувались реставраційні роботи.

Під час пожежі 1973 р. було втрачено дерев’яні перекриття, дах, віконні та дверні заповнення,

тиньк та декоративні елементи. В тимпанах фронтонів втрачені ліпні герби родини Браницьких. Верхні ділянки цегляних стін (вінцеві карнизи) також було втрачено.

З 1974-1988 р. виконувались відновлювальні роботи за проєктом Корнєєвої В.І. в розрізі яких було відбудовані втрачені ділянки цегляних стін та склепінь, по галереях зроблені з/б перекриття, дерев'яні ферми замінні на металеві, покриття замінене на металеві листи замість автентичного черепичного. Було виконане пониження ґрунтових вод до первісного. Зі сторони внутрішнього двору галереї частково замуровані.

В центрі внутрішнього двору розташований декоративний фонтан та відкриті тимчасові конструкції терас закладів харчування (кафе). Два наскрізні бокові проїзди до внутрішнього двору закриті перегородками з металопластиковими дверями.

Наявність інженерних мереж та інженерного обладнання на території об'єкта

Територія ділянки та об'єкту забезпечені всіма необхідними для експлуатації інженерними мережами та обладнанням.

Інформація про геологічні дослідження (за наявності)
Відсутні

Підписи

Директор ТОВ « Реставраційно-технологічний центр»

_____ Святина А.Б.

Кандидат архітектури ДК048758

_____Ізотов А.О.

Директор КП БМР
"Білоцерківський міський парк культури
та відпочинку ім.Т.Г.Шевченко

_____Клочко В.М.

Начальник управління культури
Київської обласної державної адміністрації
_____Гончаренко Д.В.

Дата складання

_____2022 р.

{Додаток 2 в редакції Наказу Міністерства культури № 501 від 27.06.2019}

тиньк та декоративні елементи. В тимпанах фронтонів втрачені ліпні герби родини Браницьких. Верхні ділянки цегляних стін (вінцеві карнизи) також було втрачено.

З 1974-1988 р. виконувались відновлювальні роботи за проєктом Корнєєвої В.І. в розрізі яких було відбудовані втрачені ділянки цегляних стін та склепінь, по галереях зроблені з/б перекриття, дерев'яні ферми замінні на металеві, покриття замінене на металеві листи замість автентичного черепичного. Було виконане пониження ґрунтових вод до первісного. Зі сторони внутрішнього двору галереї частково замуровані.

В центрі внутрішнього двору розташований декоративний фонтан та відкриті тимчасові конструкції терас закладів харчування (кафе). Два наскрізні бокові проїзди до внутрішнього двору закриті перегородками з металопластиковими дверями.

Наявність інженерних мереж та інженерного обладнання на території об'єкта

Територія ділянки та об'єкту забезпечені всіма необхідними для експлуатації інженерними мережами та обладнанням.

Інформація про геологічні дослідження (за наявності)
Відсутні

Підписи

Директор ТОВ « Реставраційно-технологічний центр»

_____ **Аліса СВЯТИНА**

Кандидат архітектури ДК048758

_____ **Анатолій ІЗОТОВ.**

Директор КП БМР
"Білоцерківський міський парк культури
та відпочинку ім.Т.Г.Шевченко

_____ **Володимир КЛОЧКО**

Начальник управління культури
Київської обласної державної адміністрації

_____ **Дмитро ГОНЧАРЕНКО**

Дата складання

«____» травня 2022 р.

{Додаток 2 в редакції Наказу Міністерства культури № 501 від 27.06.2019}

ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ

ДИПЛОМ
КАНДИДАТА НАУК

ДК №049100

видано

Ізотову

Анатолію Олександровичу

Рішення президії Вищої атестаційної комісії України від *12 листопада 2008* року (протокол № *28-08/8*)

м. Київ

ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ

Рішенням спеціалізованої вченої ради

Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури Міністерства культури і туризму України

на підставі прилюдного захисту дисертації

Ізотову

Анатолію Олександровичу

присуджено науковий ступінь

КАНДИДАТА

архітектури

зі спеціальності

теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Голова спеціалізованої вченої ради

Вчений секретар спеціалізованої вченої ради

ДК №049100