**У К Р А Ї Н А**

# ПАСПОРТ

**Об'єкт культурної спадщини**

Ансамбль споруд пошти. Готель.

**(найменування об'єкта)**

| **Вид** | **Тип** | **Категорія пам'ятки** |
|---|---|---|
| Архітектура та містобудування | ансамбль | Національного значення |

**1. Дата утворення об'єкта:**

1829 - 1830 рр.

**2. Місце знаходження об'єкта:**

Бульвар 50-річча Перемоги, 41, м. Біла Церква Київської області

**3.Охоронний № пам'ятки:**

Ох. № 910/6

**4.Дата і № рішення, відповідно до яких об'єкт узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:**

Постанова Ради Міністрів УРСР від 06.09.79. № 442

**5. Наявність охоронних дошок, охоронних знаків, інших інформаційних написів, позначок:**

Охоронна пластикова дошка нового зразка «Готель. Ох № 910/6».
На головному фасаді будівлі «Готелю» розміщена інформативна дошка з написом: «В цьому будинку (бувшому готелі поштової станції) в 1846 році під час роботи в складі історико-археографічної комісії зупинявся великий український письменник Тарас Григорович Шевченко».

**6.Власник:**

власник ФОП Мушенко С.П.

**7.Користувач:**

**8.Охоронний договір:**

| |
|---|
| Охоронний договір: № 910/1 від 15.02.2007. |

**9.Функціональне використання:**

| Сучасне | Первісне | Інші (протягом часу існування об'єкта) |
|---|---|---|
| **П**риміщення фірмового салону краси. | Готель поштової станції | Квартири для чиновників поштового відомства, |

**10. Історичні дані про об'єкт:**

З початку XIX ст. Біла Церква поступово набуває значення вузлового центру поштового зв'язку. З 1805 року на поштовій дорозі Москва – Біла Церква – Одеса починають будувати поштові станції. Поштова станція в Білій Церкві була збудована в 1825 (1829?) – 1836 рр. власниками міста магнатами Браницькими. 25 лютого 1829 року «главноначальствующий над почтовым департаментом» надіслав до Білої Церкви наказ побудувати замість тимчасової, постійну поштову станцію. І в березні 1830 року було повідомлено Київському військовому губернаторові про відкриття замість тимчасової, постійної поштової експедиції.

Поштові правила вимагали від експедиції «задля уникнення зволікання» тримати день і ніч три-чотири готових до відправки запряги коней і двох поштарів «в усьому одягнених».

На відміну від інших станцій, що будувалися за типовими проектами, поштова станція в Білій Церкві побудована в класичному стилі за індивідуальним проектом невідомого архітектора.

Комплекс поштової станції розташований обабіч однієї з головних магістралей міста і займає площу близько 1,6 га. Функціонально комплекс поділений на дві частини. Перша, парадна, складається з поштового будинку, готелю і ямщицької. Поштовий будинок, готель і ямщицька, утворюють курдонер. У другій частині розміщені стайня, кузня та каретна, вони розташовані із західної сторони поштового двору. Замикає ансамбль будинок доглядача. Цегляний поштовий будинок було побудовано в 1830 році. Про це свідчать цеглини з клеймом «1830», які були знайдені при проведенні ремонтних робіт в будівлі. В 2000 році при встановленні гідроізоляції в будинку ямщицької були знайдені дві цеглини з клеймом «1836», що може слугувати датуванням будівель.

В 1844 році ансамбль будівель був пошкоджений при пожежі і відбудований у 1848 р. В готелі поштової станції в 1857 (1858?) році зупинявся Т.Г. Шевченко. В повісті «Прогулка с удовольствием и не без морали» він описує свій приїзд до Білої Церкви.

Будівля каретної, судячи по вигляду цегли і позначках на знайдених фрагментах: «9 Н», була побудована пізніше, у другій половині XIX ст.

Наприкінці XIX ст. поштова станція потребувала ремонту і перепланування. На той час будівлі використовували під житлові приміщення чиновники Білоцерківської поштово-телеграфної контори. Для обстеження будівель і складання кошторису до Білої Церкви направили молодшого архітектора Миколу Івановича Яскевича. Ремонтні роботи проводились в 1896 – 1899 роках. Нагляд за роботами проводив молодший інженер Віктор Павлович Моцок.

**11. Відомості про сучасний стан об'єкта:**

| | |
|---|---|
| Розташування | Ансамбль будівель поштової станції розташований обабіч |

| | |
|---|---|
| об'єкта і його роль у навколишньому середовищі | однієї з головних магістралей міста – сучасного бульвару 50-річча Перемоги, 41 – 45, 51. Споруди пошти займали значне місце в об'ємно – просторовій композиції вулиці і відповідно впливали на планування і забудову прилеглих районів. |
| Ландшафт | Ландшафт спокійний. |
| Опис об'єкта | одноповерхова невисока будівля з пласким перекриттям з горищем і з чотирьохскатною покрівлею. Планування будівлі спочатку було коридорним, а з прилаштуванням його під різноманітні господарські потреби багато разів змінювалось. Головний фасад прикрашено чотирьохколонним портиком з трикутним фронтоном. Розміри будівлі 30,30 м. х 12,15 м. |
| Перебудови, втрати й історичні нашарування | На протязі років внутрішнє планування будівель та їх призначення змінювались багато разів тому, за відсутності креслень, неможливо встановити первинний внутрішній вигляд будівель.<br>З архівних документів відомо, що наприкінці XIX ст. при проведенні ремонтних робіт в будівлі будинку поштової станції і флігеля (готелю ?) були замінені віконні рами, підвіконні дошки і двері. Були перекладені голландські і руські пічки, від яких на сьогодні майже нічого не залишилось. Була відремонтована штукатурка у всіх приміщеннях. На другому поверсі будинку поштової станції частково збереглася штукатурка стін та стелі, виконана по очерету.<br>Будівля готелю не зберегла жодних ознак будівлі першої половини XIX ст. Стіни утеплено пінопластом і оштукатурено, Констуктивні елементи даху повністю оновлені в 2009 році, асбестоцементний шифер на покрівлі, укладений на первісну залізну покрівлю, замінено на сучасну металочерепицю. Внутрінє планування сучасне. |
| Наявність творів мистецтва та їх опис | відсутні |
| Опис території об'єкта | Територія Поштової станції займає площу близько 1,6 га. Наприкінці XIX ст. навколо території було встановлено дерев'яний паркан з цегляними оштукатуреними стовпчиками. До нашого часу паркан не зберігся. В зв'язку з активною забудовою міста в XX ст. була зруйнована дренажна система, яка дозволяла відводити ґрунтові води від будівель станції. Рівень дорожнього покриття по бульвару 50-річча Перемоги вище рівня території Поштової станції. Ці фактори призвели до підйому ґрунтових вод і замоканню фундаментів і підвальних приміщень будівель. |
| Загальна оцінка | Фундамент стрічковий з тесаного каменю правильної та |

| | |
|---|---|
| технічного стану об'єкта, дата, № акту технічного стану | неправильної форми Технічний стан – задовільний.<br>Цоколь будівлі оштукатурений, в задовільному стані. Відмостка частково з асфальтобетону, на головному фасаді – з фігурних елементів вимощення. Відмостка оновлена в 2009 році, стан добрий.<br>Стіни цегляні в задовільному стані.<br>Констуктивні елементи даху повністю оновлені в 2009 році, стан добрий. Асбестоцементний шифер на покрівлі замінено на сучасну металочерепицю. Покрівля в доброму стані. Водозливні труби встановлені нові, в доброму стані.<br>Зовнішнє декоративнее оздоблення на фасадах сучасне. Стіни утеплені пінопластом і оштукатурені.<br>Колони цегляні оштукатурені. стан добрий.<br>Перекриття виконане з дерев'яних балок, стан добрий.<br>Підлога в приміщеннях сучасна, з керамічної плитки, стан добрий.<br>Стіни оштукатурені і пофарбовані, стан добрий.<br>Стелі сучасні з гіпсокартону, натяжні стелі, підвесні стелі з сучасних будівельних матеріалів. стан добрий.<br>Всі вікна під час реконструкції приміщень у 2008 – 2009 рр. Замінені на сучасні металопластикові, без урахуванні характеру віконних переплетінь історичної будівлі.<br>Всі двері замінені на нові дерев'яні.<br>Акт обстеження технічного стану «Готелю» складено 22.04. 2011 р. |
| Наявність інженерних мереж та інженерного обладнання | Лінії електропередач, освітлення.<br>В будівлі готелю опалення автономне. Водопостачання – від центрального водогону. Централізована каналізація відсутня. |
| Дата і № довідки про майнову цінність об'єкта, найменування організації яка провела оцінку, вартість в гривнях | вартість будівлі «Готелю» 693 617 грн. Довідка складена МБТІ м. Біла Церква 28.07.2006 р. |

**12.Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця):**

| |
|---|
| Станція поштова (мур), готель (мур), ямщицька (мур), дім станційного доглядача(мур), кузня (мур), стайня (мур), каретна (мур). |

**13.Територія об'єкта:**

| | |
|---|---|
| Площа | Територія об'єкту займає площу близько 1,60 га, |
| Опис меж території | Територія об'єкту з північного боку межує із |

| | |
|---|---|
| об'єкта | землями загального користування – бульваром 50-річча Перемоги, з південного боку межує з промисловими будівлями пошти (гаражами, складськими приміщеннями), з гаражним кооперативом «Шинник», житловою забудовою міста. Із заходу і сходу розташовані промислові будівлі. |

**4. Оцінка антропологічної, археологічної, естетичної, етнографічної, сторичної, мистецької, наукової чи художньої цінності об'єкта:**

| | |
|---|---|
| Якості об'єкта завдяки яким він набуває культурної цінності як пам'ятка | Комплекс будівель пошти являє собою приклад чудово збудованого і добре збереженого ансамблю громадських будівель початку XIX ст. Будівлі ансамблю пошти характеризуються, притаманними класичному стилю, спокійною діловитістю і чітким функціональним призначенням кожної будівлі. |

**5. Зони охорони пам'ятки:.**

| | |
|---|---|
| Організація-розробник науково-проектної документації | Науково-дослідний інститут «УкрНДІпроектреставрація»;<br>Державне підприємство «Науково-дослідний і проектний інститут Містобудування». |
| Дата розробки науково-проектної документації | 1992 р.<br>2008 |
| Дата і № документа про затвердження науково-проектної документації | Затверджено рішенням Білоцерківської міської ради за № 879 від 12.11.2008 р. |
| Короткий опис меж зон охорони із зазначенням площі кожної зони | Межі зон охорони комплексу будівель Поштової станції розроблені при виготовленні Історико-опорного плану м. Біла Церква і охоплюють територію Поштової станції разом з сучасними господарськими будівлями пошти. |

**.Наявність науково-дослідної та науково-проектної документації на об'єкті:**

| Найменування документації | Рік роз-роблення | Автор (організація) | Місце знаходження інв. № |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Дослідницькі й реставраційні роботи на об'єкті:**

| Найменування робіт | Рік про-ведення | Замовник | Виконавець | Підрядна організація |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**18.Основні джерела відомостей про об'єкт:**

| | |
|---|---|
| **Археологічні матеріали** | відсутні |
| **Іконографічні матеріали** | відсутні |
| **Архівні матеріали** | 1. ЦДІА в Києві – Ф. 533. – оп. 3. – спр.483. – 1830.<br>2. ЦДІА в Києві – Ф. 442. – оп. 1. – спр. 5866. – 1844.<br>3. ДАКО. – Ф. 1. – оп. 295. – спр. 28976.<br>4. ДАКО. – Ф. 1. – оп. 295. – спр. 24202.<br>5. ДАКО. – Ф. 1. – оп. 232. – спр. 310. – 1898.<br>6. ДАКО. – Ф. 1. – оп. 235. – спр. 132. – 1899. |
| **Бібліографічні матеріали** | 7. Біла Церква. Шлях крізь віки. – Біла Церква. 1994.<br>8. Костомаров Н. Поездка в Белую Церковь. // Киевская старина. – К. 1882. – май, Т.II.<br>9. Материалы к своду памятников истории и культуры народов СССР. Украинская ССР. Киевская область. (Раздел архитектура и градостроительство. – К. /ВНИИТАГ/ 1990.<br>10. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР. – Т.1. – К. 1983. – ст. 127.<br>11. Перерва В. Графи Браницькі: підприємці та меценати. – Біла Церква. 2010. – ст. 74.<br>12. Срібняк М.Л., Федотов В.М. Біла Церква. – К.1966.<br>13. Федотов В.М. Біла Церква: нотатки архітектора міста. – Біла Церква. 1998.<br>14. Шевченко Т. Г. Прогулка с удовольствием и не без морали. // Зібрання творів: У 6 т. — К., 2003. — Т. 4: Повісті. — ст. 208-326. |

**19. До паспорта додаються графічні матеріали та фотофіксація:**

| **Найменування** | **Кількість** | **Дата виконання** | **Виконавець** |
|---|---|---|---|
| **Генеральний план (ситуаційна схема)** | 1 | 1858 | Матеріали Білоцерківського краєзнавчого музею. |
| | 1 | 1979 | Управління архітектури та містобудування м. Біла Церква |
| | 1 | 2007 | ДНВП «Картографія» |
| | 1 | 2008 | ДП «Науково-дослідний і проектний інститут Містобудування». |
| **Обміри:** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Плани** | 1 | 2007 | Науково-дослідний інститут «УкрНДІпроектреставрація» |
| **Фасади** | | | |
| **Розрізи** | | | |

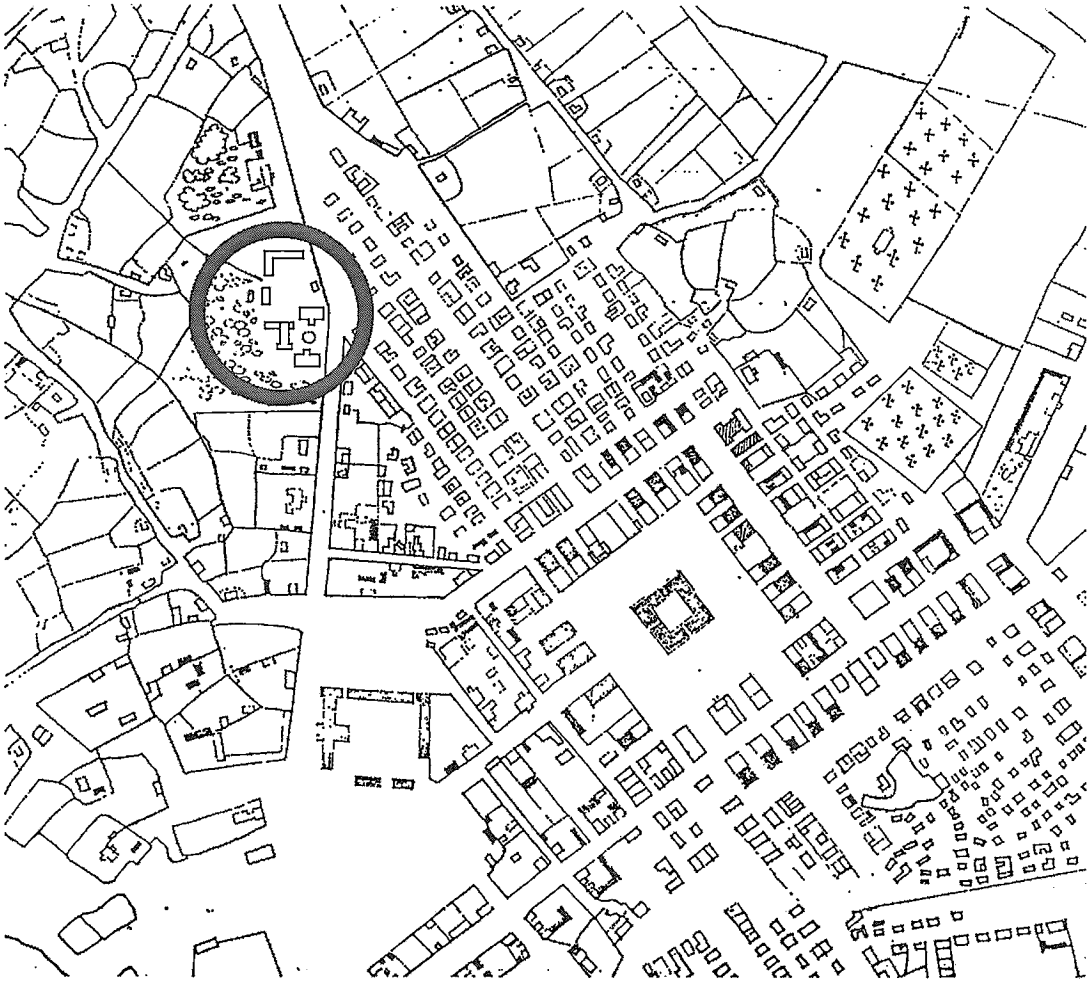
**Фотофіксація**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Фото загального вигляду** | 1 | 2012 | Бреяк О.В. Ковальська Ю.І. |
| **Фото фрагментів** | | | |
| **Фото деталей** | | | |
| **Фото інтер'єрів** | | | |

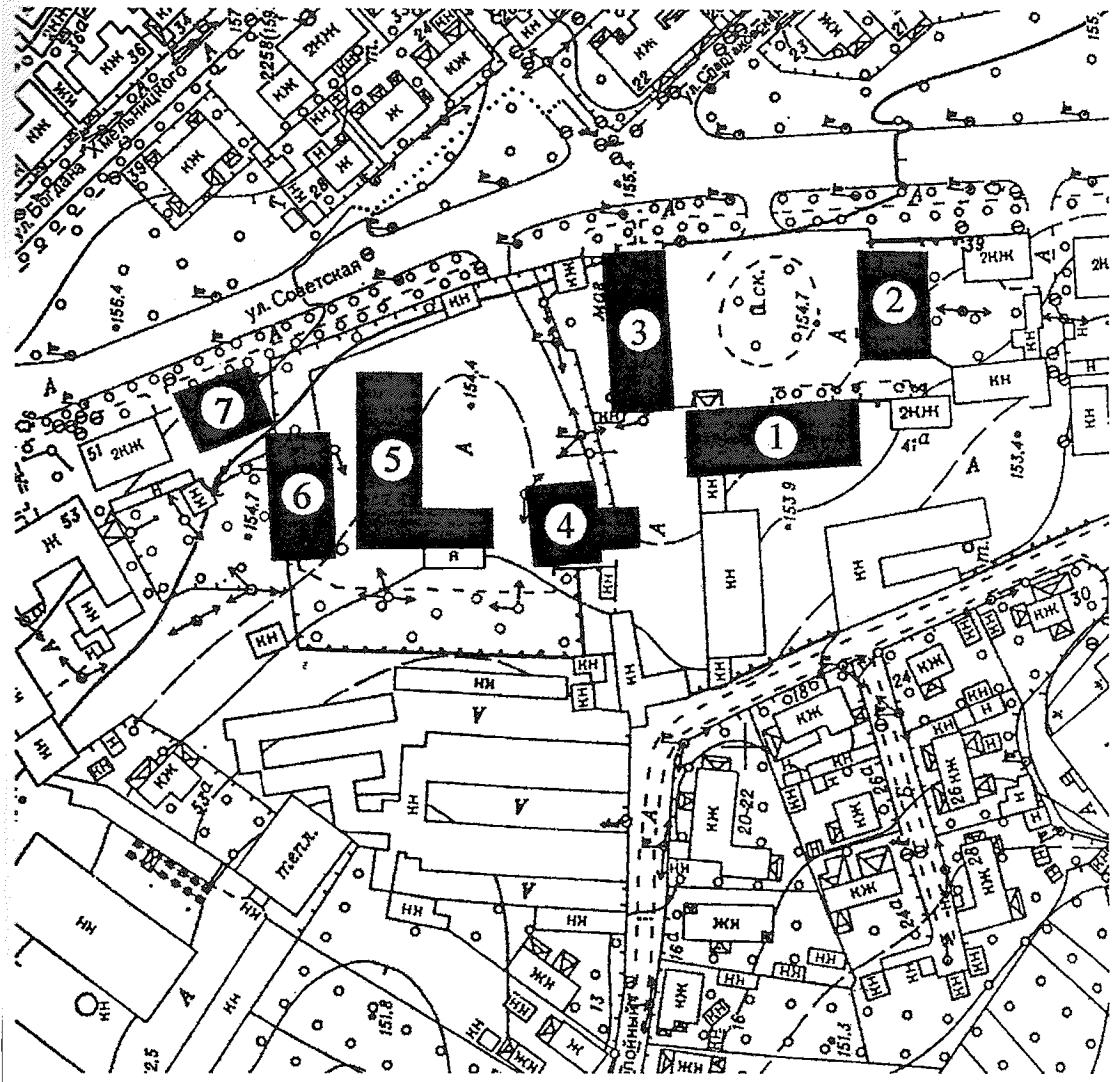
Паспорт склав:

| **Посада та назва організації** | **Спеціальність, кваліфікаційний рівень** | **Прізвище, ініціали** | **Підпис** | **Дата складання** |
|---|---|---|---|---|
| Завідувач відділу краєзнавства Київського обласного центру охорони та наукових досліджень пам'яток культурної спадщини КОДА | Інженер – будівельник | Бреяк О.В. | | 09.04.2012 р. |
| | | | | |

**В.о. начальника управління культури і туризму**
**Київської обласної державної адміністрації**
**Подолянець І.І.**

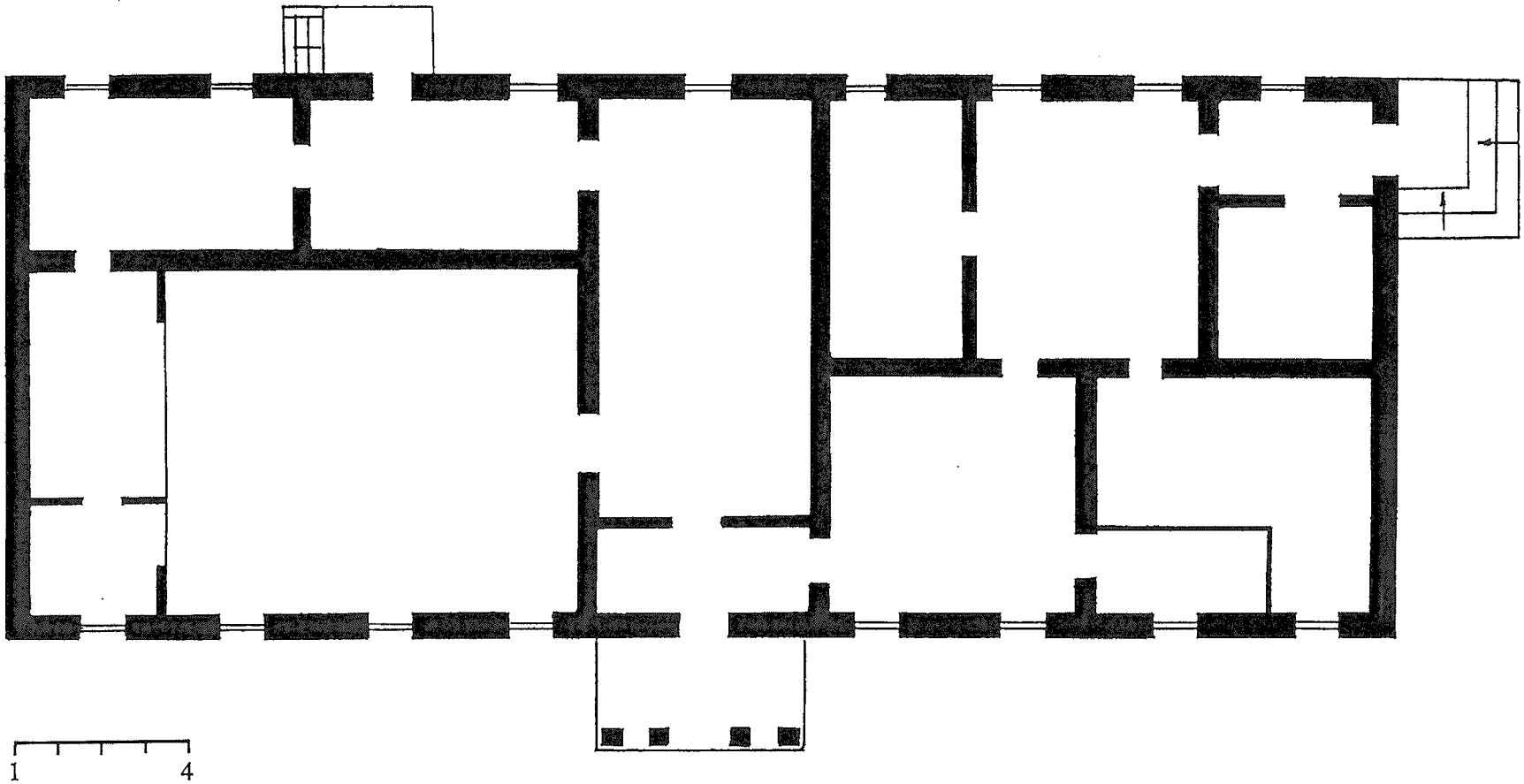


Розташування ансамблю споруд пошти
в м. Біла Церква на карті 1858 р. (за матеріалами Білоцерківського краєзнавчого музею).




Розташування ансамблю споруд пошти
в м. Біла церква на карті 1979 р.

1. Поштова станція
2. Готель.
3. Ямщицька.
4. Кузня.
5. Стайня.
6. Каретна.
7. Будинок доглядача.




Ансамбль споруд пошти. Готель.



Готель (ох № 910/6). Вигляд з південного заходу. Фото Ковальської Ю.І.