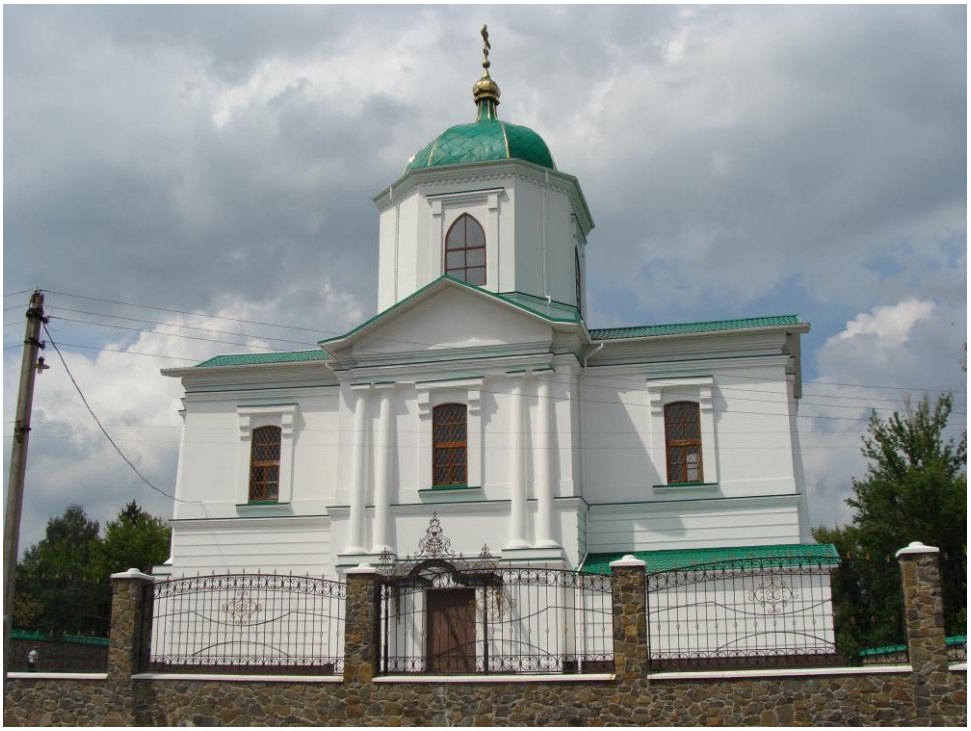
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТІ ТА РЕЛІГІЙ
КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР ОХОРОНИ І НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ПАМ’ЯТОК КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ОБЛІКОВА КАРТКА НА ПАМ’ЯТКУ АРХІТЕКТУРИ НАЦІОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ



Троїцьку церкву в с. Руде Село Володарського району Київської області

Київ 2019

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта культурної спадщини

Троїцька церква

(найменування об'єкта)

вид	тип	категорія пам'ятки
Об'єкт архітектури,	Споруда	Національного значення

1. Дата утворення об'єкта:

1825 - 1841рр.

2. Місце знаходження об'єкта:

С. Руде Село Володарського району Київської області **GPS координати 49.497676198829545, 29.701599753794625**

3. Охоронний № пам'ятки:

926

4. Дата і № рішення, відповідно до яких об'єкт узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Постанова Ради Міністрів України від 06.09.79 № 442

5. Функціональне використання:

сучасне використання	первісне використання	інші (протягом часу існування об'єкта)
церква	церква	Майстерня, складське приміщення

6. Стислий опис об'єкта:

Розташування	Троїцька церква побудована у центрі сучасного села на високому пагорбі на кошти та за проектом місцевого поміщика Станіслава Залєського. Чіткий силует храму домінує в силуеті села.
Характеристика об'єкта	Церква цегляна, однонефна з трансептом, ризалітами, що виступають на північному та на південному фасадах. Західний фасад та ризаліти завершуються портиками зі спареними напівколонами та щипцями (замість трикутних фронтонів, що були до реставрації). Купол церкви на високому восьмигранному барабані перекритий зімкненим склепінням. Декор фасадів стриманий, у стилі раннього класицизму. Стіни членовані горизонтальним пояском. Віконні отвори з лучковими перемичками знаходяться у верхньому ярусі стін і обрамлені прямокутними наличниками. Чотири світлових отвори на барабані мають стрілчасту форму. Довжина церкви - 22 м, ширина - 10 м. Площа пам'ятки 187 кв.м. Висота церкви без хреста 19,8 м.
Наявність творів мистецтва	В церкві зберігається копія ікони «Рудосільської Божої Матері», виконаної на полотні у довоєнні часи. Оригінал, за свідченням старожилів був вивезений до Польщі.

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця)**:**

8. Ступінь схоронності об'єкта:

добрий, задовільний, незадовільний, аварійний	задовільний

9. Наявність науково-проектної документації на об’єкт:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
1. Проект реставрации Троицкой церкви с. Рудое Село. – Т. 1. Предварительные работы. – К. 1989. 2.Наукові дослідження пам’ятки архітектури Троїцької церкви, Проект реставрації	1989 р. 1990 р.	Український спеціальний науково-реставраційний проектний інститут «Укрпроектреставрація»	Архів інституту «Укрпроектреставрація»

10. До облікової картки додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план	1	2019	Аерофотозйомка Чубенко О.В
План об’єкта	1	2019	Бреяк О.В.
Фото загального вигляду об’єкта	3	2019	Бреяк О.В.
Фото фрагментів	1	2019	Бреяк О.В.
Фото інтер’єрів	3	2019	Бреяк О.В.

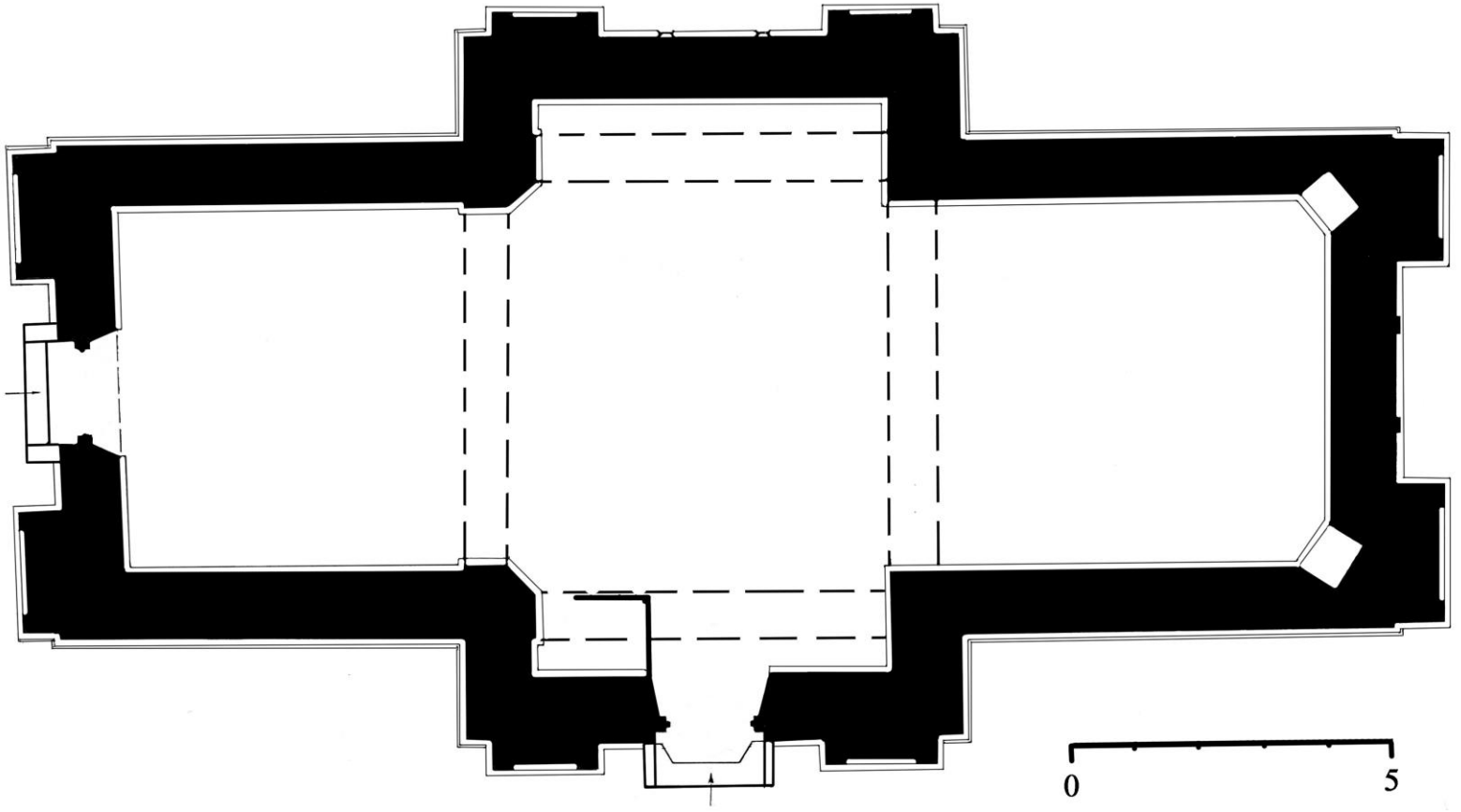
Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Завідувач відділу краєзнавства Київського обласного центру охорони та наукових досліджень пам’яток культурної спадщини КОДА	Інженер-будівельник	Бреяк О.В.		2019 р.

В.о. Начальника Управління _____ (підпис) Васильонок Сергій Володимирович (П.І.Б)



Територія Троїцької церкви в с. Руде Село Володарського району. Аерофотозйомка.



Троїцька церква, план



Фото 1. Троїцька церква. Південний фасад.

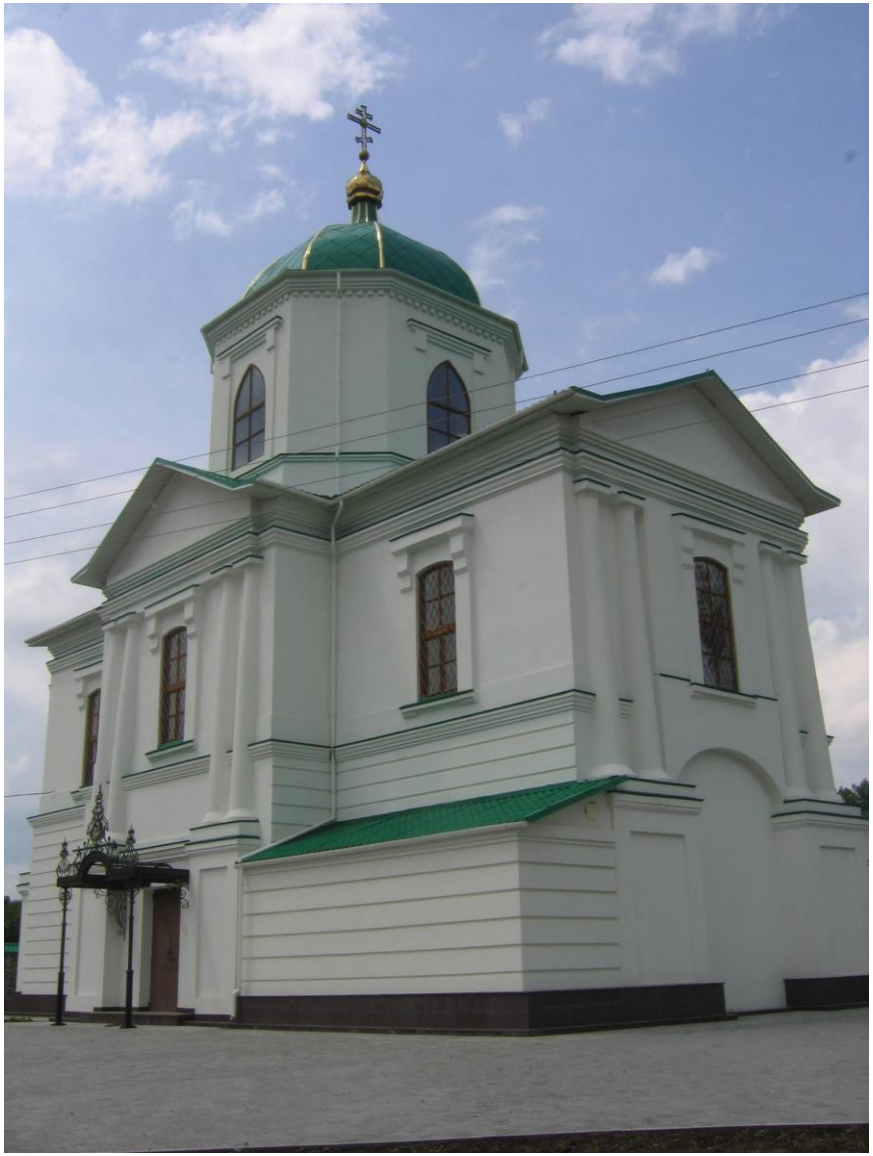


Фото 2. Троїцька церква. Вигляд з південно-східного боку.



. Фото 3. Троїцька церква. Вигляд з північно-західного боку.



Фото 4. Троїцька церква. Фрагмент інтер’єра. Вигляд іконостасу.



Фото 5. Троїцька церква. Фрагмент інтер’єра. Сходи на хори.



Фото 6. Троїцька церква. Ікона Рудосільської Божої Матері в інтер’єрі церкви.



Фото 7. Троїцька церква. Фрагмент церковного двору.