Форма аннотированного списка на
памятник архитектуры

1. Наименование памятника Троицкая церковь

2. Дата XVIII столетие

3. Авторы на известны

4. Планировочные особенности одновалентная, одноглавая

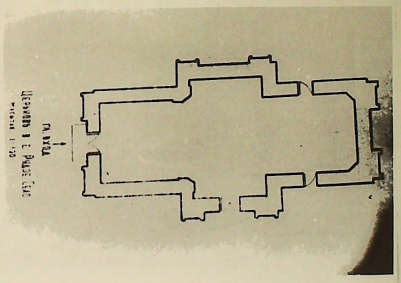
5. Материал и конструкция кирпич, сохранилась кирпичная кладка, покрытие-листовое железо

6. Характеристика интерьера (наличие живописи и произведенный декоративно-прикладного искусства)

7. Адрес памятника Рязанская область, Сапожковский район, Рудовское сельское село Рудое Село

8. Фотоснимки 1983 года. село Рудое Село





Ведущий архитектор А.А.Славинский
Соколов

10 декабря 1983 года



Киев, 19~~88~~89 г.

Переяслав-Хм. тип. Зак. № 3459—10.000 20.7.87.









Государственный комитет Украинской ССР
по делам строительства

Украинское специальное научно-реставрационное
производственное управление

УКРАИНСКИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ПРОЕКТНЫЙ
ИНСТИТУТ «УКРПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»

# ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ (охр. № 926)

~~ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ~~

в с.Рудое Село Володарского р-на Киевской обл.

Том I Книга

Шифр

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Главный инженер института О.Ю. Шевченко

Начальник КАРМ И.А. Иваненко

Главный архитектор проекта Ю.В. Дмитревич

Начальник ИО, ОИАИ, НРТО, СО

Киев, 19~~89~~ г.

Переяслав-Хм. тип. Зак. № 3459—10.000 20.7.87.

Отдел по делам строительства и архитектуры Киевского облисполкома

предварительные работы

Авторский коллектив и ответственные исполнители

| Фамилия, имя, отчество | Должность | Степень участия в разработке |
|---|---|---|
| Пузий Федор Николаевич | рук. группы | натурное обследование |
| Новак Владимир Иванович | инж. констр. | инженерное обследование |

Руководитель КАРМ (Отдела) Иваненко И.А.

Проект согласован:

Начальник НТО

Главный специалист НТО

Переяслав-Хм. тип. Зак. № 3454—1000 ?.10.7.87.

# А К Т

**...ического осмотра состояния памятника архитектуры при передаче его в пользование и установление необходимых ремонтно-реставрационных и реставрационных работ по памятнику**

"9" сентября 198 9 г.

Мы, нижеподписавшиеся, Главный архитектор проектов института "Укрпроектреставрация" Дмитревич Ю.В.
(должность, фамилия, имя и отчество)

...ой стороны, и представитель начальник сектора охраны памятников отдела по делам СиА Киевского облисполкома Коваль Н.А.

(наименование учреждения, фамилия, имя, отчество)

...той стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический ...р состоящего на государственной охране памятника архитектуры Троицкой церкви в с.Рудое Село Володарского р-на Киевской обл.
(наименование и адрес памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

. Общее состояние памятника неудовлетворительное

Памятник представляет собой крестовокупольный храм. Стены из красного кирпича, перекрытия деревянные. Состояние стен- неудовлетворительное. Вследствие замокания имеются значительные разрушения карнизов и трещины.

. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние неудовлетворительное

б) фундаменты в удовлетворительном состоянии

в) цоколи и отмостка около них отсутствует

г) стены и состояние связей в удовлетворительном состоянии

д) перекрытия: плоские, сводчатые, купольные и др. плоские деревянные- в неудовлетворительном состоянии

е) крыша; стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы практически отсутствует

ж) главы, шатры, их конструкция и покрытие завершение барабана- деревянное по типу "граненый купол", состояние- неудовлетворительное

з) внешнее декоративное убранство, облицовка, окраска, разные украшения, лепнина, пластура, живопись на фасадах штукатурка и окраска здания- в неудовлетворительном состоянии. Лепнина отсутствует. Профилированные карнизы в неудовлетворительном состоянии

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов. Техника:

а) общее состояние неудовлетворительное

б) междуэтажные перекрытия, полы, потолки неудовлетворительное

в) стены их состояние, окраска окраска- в неудовлетворительном сост.

г) столбы, колонны отоутсвуют

д) двери, и окна в неудовлетворительном состоянии

е) лестницы отсутствуют

ж) наличники, карнизы в удовлетворительном состоянии

з) штукатурка в неудовлетворительном состоянии

и) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения отсутствуют

4. Живопись (монументальная и станковая) остатки живописи на южной стене- в нудовлетворительном состоянии

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву металлу и проч.) отсутствуют

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда С южной стороны здания имеются остатки каменной ограды. С северо-западной стороны - сад

7. Обмером установлена полезная площадь помещений памятника в количестве 128,6 м² в соответствии с прилагаемым схематическим планом этажей.

8. Площадь участка установлена в количестве 1500 м² в соответствии с прилагаемым планом участка в м. 1:500.

ПРИЛОЖЕНИЕ: 1. Планы этажей.

2. Генплан участка в масштабе 1:500.

3. _____

4. _____

5. _____

М. П.

М. П. Подписи Дмитревич Ю.В.

Коваль Н.А.

Чернобыль, райтип., 1985 г. Зак.2946—2000

КРАТКИЕ

ИСТОРИКО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Троицкая церковь , постройки 1841г. расположена в центре села Рудое на возвышенном участке, имеет хороший обзор со всех сторон и доминирует над окружающей территорией.

Кирпичное здание церкви возведено на месте бывшей деревянной церкви. Троицкая церковь строилась весьма продолжительное время- на протяжении двух поколений помещиков- владельцев Рудого Села. Для производства строительного материала для зданий церкви и дворца также расположенного в Рудом Селе был специально построен местный кирпичный завод.

Церковь кирпичная, оштукатуренная, однонефная с трансептом, выступающими ризалитами на северном и южном фасадах. Западный фасад и ризалиты завершены портиками со спаренными полуколоннами и треугольным фронтоном. Купол на восьмигранном барабане покрыт граненым сводом. Конструкции свода выполнены из дерева.

По характеру декор фасадов сдержанный, выполнен в стиле классицизма.

Дворец и Троицкая церковь в Рудом Селе являются произведением одного и того же неизвестного зодчего. Формы здания церкви характерны для стиля раннего классицизма и отличаются необычностью/ обрамлением формы проемов, ордер, пластика фасадов/, что придает постройке значительную архитектурно- художественную ценность.

В настоящее время здание церкви бесхозно, и подвергается разрушению.

Архитектор Р.Н. Пузий

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ
## по предварительному инженерному обследованию

Настоящее заключение составлено по результатам предварительного инженерного обследования памятника архитектуры XIX века Троицкой церкви в с.Рудое село Володарского района Киевской обл., выполненного в мае 1989г.

Здание церкви расположено на небольшом возвышении у дорги в холмистой части села. Территория вокруг памятника превращена в пустырь для выпаса. Отмостка вокруг церкви отсутствует. Поблизости от памятника находятся остатки каменной ограды.

Церковь построена по крестовокупольной схеме/см. фото и схему обмера/. Здание кирпичное, сложенное из глиняного обожженного кирпича красного цвета на известковом растворе. Снаружи и в интерьере кирпичная кладка оштукатурена известково песчаным раствором. В интерьере на штукатурке имеются остатки живописи.

Врезультате проведенного обследования можно сделать предположение, что фундаменты церкви сложены из бута.

Центральная часть /барабан/ обьема церкви в плане имеет форму восьмигранника. Барбан завершен карнизом, образованным путем напуска кирпича, Барабан имеет четыре оконных проема. Нагрузка от барабана передается на ограждающие стены толщиной 1м, посредством четырех подпружных арок и четырех парусов. Толщина подпружных арок в три кирпича. Подпружные арки и паруса образуют в плане неправильный восьмиугольник /восьмерик/. Южный и северный нефы имеют сводчатые перекрытие /коробовый свод/. Южная и северная аспиды имели плоское деревяное перекрытие.

В интерьере на поверхности барабана штукатурный слой утрачен полностью. На остальных поверхностях стен интерьера штукутурка сохранилась, но местами отслоилась от стен. Внизу стен,вследствии подсоса влаги штукатурка утрачена почти по всему периметру на высоту 0,5-2,0м.

Кирпичная кладка стен,подпружных арок находится в увлажненном состоянии, часть кладки стен в интерьере внизу имеет вывалы и отслоения глубиной 5см и более. Причиина замоканий и разрушений - подсос влаги , а также отсутствие кровли.

Аспиды и нефы в плане - прямоугольные,имеются ниши в интерьере.

Апсиды и нефы имеют в плане 2 яруса, 8оконных проемов, 1 яруса - 3дверных проема.

Над южным дверным проемом имеется вертикальная трещина на всю высоту ризалита, раскрытием более 2 см. Также имеется трещина по оси западного дверного проема.

По фасадной части церкви штукатурный слой имеет значительные утраты, отелоения и в большей части деструктирован. Кирпичная кладка на обнажившихся участках выветрилась на глубину до 5см. Всамом плохом состоянии находитея кладка барабана, утраты штукатурки и выветривание составляют до 100% поверхности стен. Венчающий карниз бара бана разрушен на 100%. Утраты вичающего карниза основного обьема составляют 80% - вывалы, выветривания кирпича. Практически вся поверхность кладки стен- влажная, рыхлая. Элементы кирпичного архитектурного декора- полуколонны ризалитов, обрамления проемов также частичноразрушены.

Перемычки над оконными и дверными проемами кирпичные- прямые и арочные. Состояние перемычек удовлетворительное.

Барабан перекрыт ложным граненым деревяным сводом: по деревяным кружалам подшивка из доски и штукатурка по драни. Кружала свода опираются на уступ с внутрнней стороны кладки барабана. Деревянные конструкции свода находятся в аварийном состоянии, древесина деструктирована. Сохранились остатки железного покрытия "в шашку" железо полностью проржавело. Покрытия нефов - двускатные, из кровельного железа. Стропильные конструкции и обрешетка утрачены на 50%. Кровельное железо утрачено на 90%. Конструкции кровли упали внутрь помещения и образовали завал на полу. Врезультате чего определить конструкцию полов и наличие подвальных помещений не представилось возможным.

Частично сохранились плоские деревянные перекрытия нефов. Поверхность потолков была оштукатурена по драни и подшивке из досок.

Причиной вышеуказанных разрушений и утрат конструкций и элементов декора памятника послужило бесхозное состояние памятника на протяжении длительного периода времени.

ВЫВОДЫ:

1. Врезультате проведенного предварительного инженерного обследования установлено, что в целом состояние здания Троицкой церкви - неудовлетворительное.
2. По состоянию здания на период обследования производство инженерно геологических изысканий не требуется.
3. Для предотвращения дальнейшего разрушения памятника необходимо в качестве первоочередных мероприятий выполнить временную кровлю над куполом барабана и основным объемом здания.
4. Для принятия инженерных решений выполнить детальное инженерное обследование памятника.

Инженер- конструктор КАРМ-3 В.И. Новак

## ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ
### по намечаемым реставрационным работам

Натурные исследования Троицкой церкви и предварительное изучение историко- архивных материалов показали, что первоначальная объемно планировочная структура здания дошла до наших дней без серьезных изменений. Налицо утраты и повреждения элементов декора фасадов, оконные и дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии. В интерьере церкви частично сохранилась живопись, сложные профилированные карнизы. Кровля и ее конструкции пришли в полную негодность, вследствие замокания стен появились трещины, отслоения штукатурки, разрушения карниза.

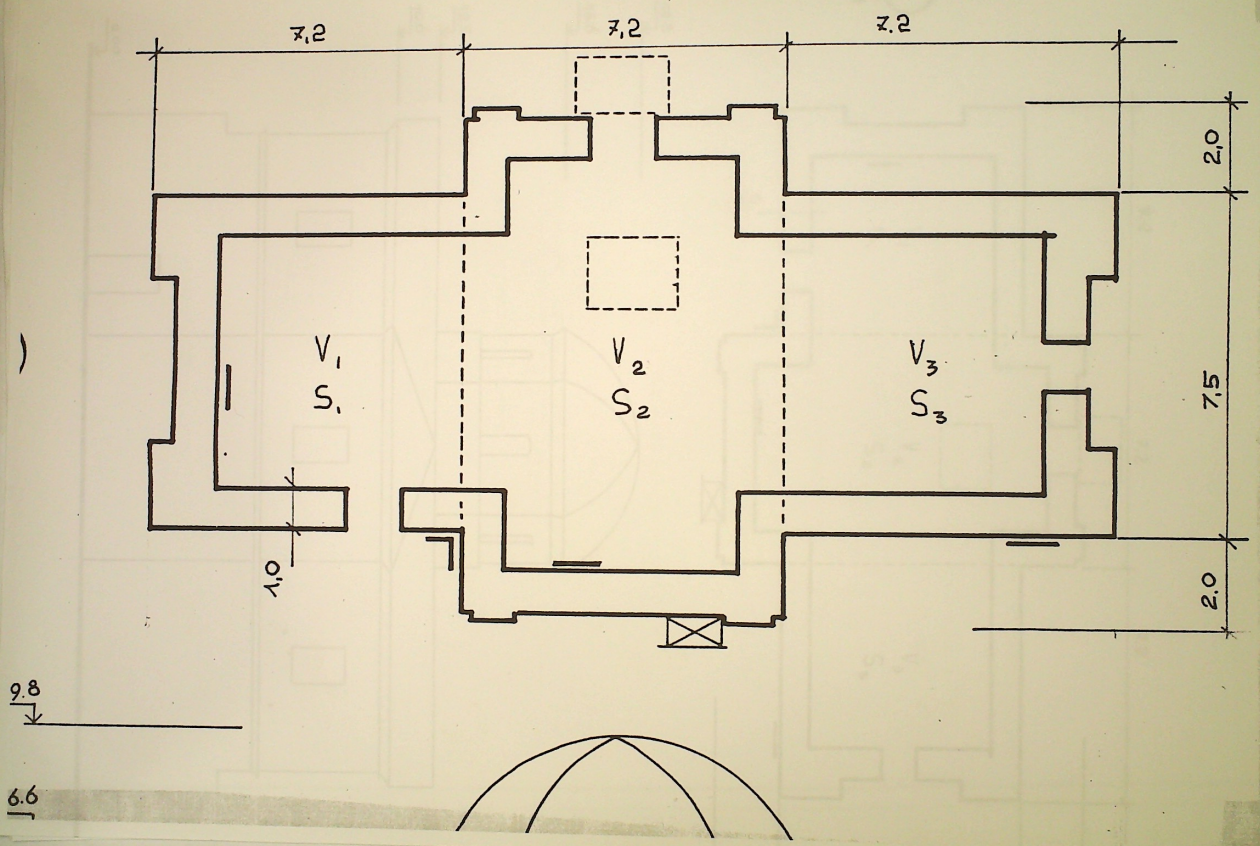
Несмотря на имеющиеся утраты , полное воссоздание фасадов, и частичное воссоздание интерьера церкви возможны. Следовательно, основной принцип работ на памятнике- ремонтно реставрационные работы с сохранением существующих и дополнением утраченных элементов, полной заменой кровли, устройством отмостки и благоустройства.

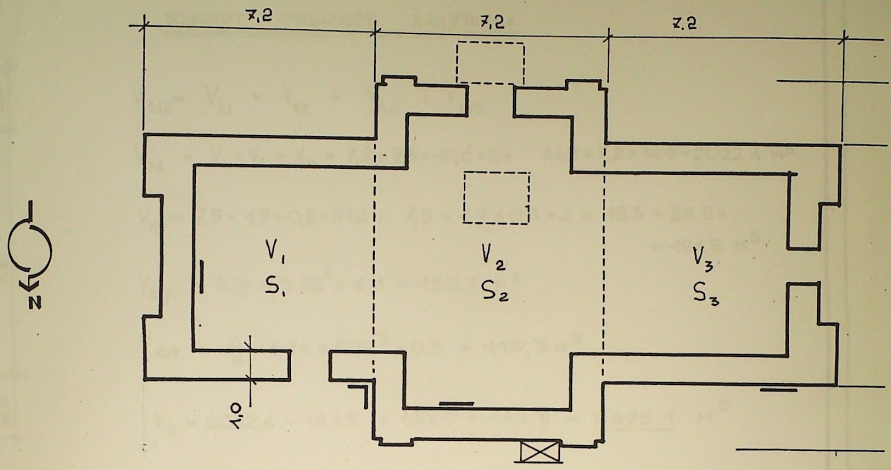
Последовательность проведения ремонтно реставрационных работ будет определена окончательно в проекте ПОС.

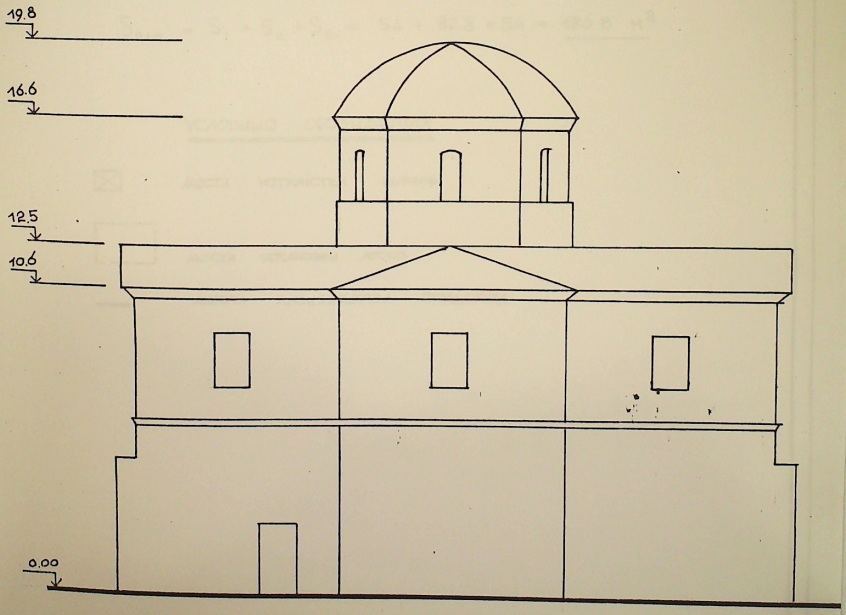
В процессе обследований необходимо выполнить обследование состояния фундаментов, несущей способности стен, определить состояние штукатурного слоя в интерьере, состояние живописи, и дать рекомендации по ее укреплению.

Выводы: на здании церкви необходимо выполнить комплекс ремонтно реставрационных работ и благоустройства.

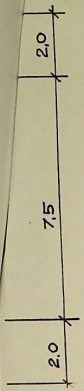
ГАП Дмитревич Ю.В.


7,2
7,2
7,2
2,0
7,5
2,0
1,0
V1
S1
V2
S2
V3
S3
9.8
6.6


7,2
7,2
7,2
N
V1
S1
V2
S2
V3
S3
1,0


19.8
16.6
12.5
10.6
0.00

## ПОДСЧЕТ ОБЪЕМОВ ПАМЯТНИКА




$V_{ПАМ} = V_{ЗД} + V_{КР.} + V_{БАР} + V_{КУП.}$

$V_{ЗД} = V_1 + V_2 + V_3 = 7,2 \times 7,5 \times 10,6 \times 2 + 11,5 \times 7,2 \times 10.6 = 2022.4\ м^3$

$V_{КР} = 7,5 \times 1.9 \times 0,5 \times 21.6 + 7,5 \times 1.9 \times 0,5 \times 4 = 153 + 28.5 = 181.5\ м^3$

$V_{БАР.} = 3.14 \times 3.75^2 \times 4.1 = 180.9\ м^3$

$V_{КУП.} = \frac{4}{3} \times 3.14 \times 3.75^3 \times 0.5 = 110,3\ м^3$

$V_{П} = 2022.4 + 181.5 + 180.9 + 110.3 = \underline{2495.1}\ м^3$

$S_{ПАМ} = S_1 + S_2 + S_3 = 54 + 82.8 + 54 = \underline{186.8}\ м^2$

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

⊠ — МЕСТА УСТРОЙСТВА ШУРФОВ

▭ — МЕСТА УСТАНОВКИ ЛЕСОВ

— МЕСТА ПРОИЗВОДСТВА ЗОНДАЖЕЙ

Государственный комитет Украинской ССР
по делам строительства

Украинское специальное научно-реставрационное
производственное управление

Украинский специальный научно-реставрационный
проектный институт "Укрпроектреставрация"

# ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ /Охр. №926/

# ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ XIX в.

с.Рудое Село

Володарского района Киевской области

Том III Книга I
Шифр 93

Эскизный проект реставрации

Архитектурно-строительная часть

Главный инженер института О.Ю.Шевченко
Начальник КАРМ-3 И.А.Иваненко
Главный архитектор проекта Ю.В.Дмитревич

Киев, 1990 г.

ЗАКАЗЧИК: Главное управление архитектуры и градостроительства Киевского облисполкома

СТАДИЯ: Эскизный проект

Авторский коллектив и ответственные исполнители

| Фамилия, имя, отчество | Должность | Степень участия в разработке |
|---|---|---|
| Дмитревич Юрий Витальевич | ГАП | Научный руководитель |
| Цузий Федор Николаевич | Рук. группы | Автор проекта |
| Дурново Александр Геннадиевич | Архитектор | При участии |

Руководитель КАРМ-3 И.А.Иваненко

# СОСТАВ ПРОЕКТА

ТОМ I. Предварительные работы.

ТОМ II Комплексные научные изыскания.

Книга I Обмер.

Выпуск I. Архитектурный обмер.

Выпуск 2. Альбом фотофиксации.

Книга 2 Историческая записка.

Выпуск I. Историческая записка.

Выпуск 2. Фотоиллюстрации /аналоги, иконография/.

Книга 3 Архитектурные натурные исследования.

Выпуск I. Шурфы, зондажи.

Выпуск 2. Фотофиксация.

Книга 4 Детальное инженерное обследование.

Книга 5 Детальное химико-технологическое обследование.

ТОМ III Эскизный проект реставрации.

Книга I Архитектурно-строительная часть.

Книга 2 Основные положения организации работ.

Книга 3 СмР.

ТОМ IУ Рабочие чертежи.

Книга I. Основные архитектурно-конструкторские решения.

Выпуск I. Архитектурные решения.

Выпуск 2. Конструкторские решения.

Книга 2 Разработка деталей и предметов внутреннего убранства.

Книга 3 Геотопосъемка.

Книга 4 Проект благоустройства.

Книга 5 Проект приспособления.

Выпуск I. Электрооборудование.

Выпуск 2. Молниезащита.

Выпуск 3. Слаботочный комплекс.

Выпуск 4. Отопление и вентиляция.

ТОМ УI Сметы по рабочим чертежам.

Книга I. Смета на архитектурно-строительную часть.

Книга 2. Благоустройство смета.

Книга 3. Сметы на спецработы.

ТОМ УII Научно-реставрационный отчет.

Книга I Пояснительная записка.

Книга 2 Альбом фотофиксации.

## Обоснование научно-проектных решений

Обоснованием для разработки научно-проектных решений эскизного проекта реставрации Троицкой церкви являются:

- обмерные работы выполненные в 1989 г.;
- результаты исследований, проведенных в июне 1990 г.;
- результаты инженерного и химико-технологического обследований, проведенных в апреле-июне 1990 г.;
- фотофиксация;
- ситуационное расположение памятника;
- предположительное приспособление памятника подк культовое сооружение - православную церковь.

В части оснований и фундаментов предполагается их укрепление. Особенно в местах прохождения трещин - центр северного фасада; центр западного фасада. Для исключения замокания фундаментов и оснований по периметру здания предлагается устройство отмостки и организацией водоотвода от памятника.

Архитектура фасадов здания не претерпела каких-либо значительных изменений, за исключением разрушений карнизов, баз полуколонн и прочих элементов декора. Но по уцелевшим фрагментам декора представляется возможным точно установить первоначальную их форму в кладке и штукатурке.

По фасадам предполагается:

- воссоздание завершающего карниза барабана;
- воссоздание завершающего карниза основного обьема;
- воссоздание утрат прочих элементов декора;
- 100% замена оконных и дверных заполнений;
- закладка северного и южного проемов в алтарной части;
- ремонт кирпичной кладки стен на глубину в 1 кирпич в цоколь ной части здания;
- известковая побелка фасадов;
- реставрация известковой штукатурки фасадов - 100%.

Судя по результатам инженерных и химико-технологических исследований деревянные конструкции купола и кровли пришли в негодность и нуждаются в 100% замене. Архитектура кровли остается неизменной. Купол предлагается покрыть оцинкованной сталью в шашку, остальная кровля - рядовая со стоячим фальцем. Водоотвод с крыши организуется при помощи сброса с лотков - на фронтонах фасадов, и по водосточным трубам - в углах.

Также небходимо восстановить фонарик на куполе, шар и крест. Шар и крест - позолотить. Для воссоздания деревянных конструкций и применять древесину хвойных пород.

Оцинкованную кровлю необходимо окрасить окисью хрома.

В интерьере здания необходим следующий комплекс работ:

- воссоздание утрат карнизов;
- воссоздание известковой штукатурки;
- исследования ценности живописи с последующим ее воссозданием и реставрацией;
- установка 2-х паникадил;
- устройство электропроводки;
- устройство отопления /предположительно электрокалориферами/;
- 100% замена деревянных полов;
- воссоздание лестницы на хоры, деревянных хор, алтарного возвышения, клироса;
- иньектирование кирпичной кладки арок, устройство металлических стяжек арок;
- известковая побелка стен интерьера.

Здание относится к Ш категории огнестойкости. В плане противопожарных мероприятий предусмотреть пропитку всех деревянных конструкций антипиринами, снабжение здания огнетушителями, согласно противопожарным нормам.

Площадь помещений - 133,3 м2.

Обьем здания - 2500 м3.

Архитектор Ф.Н.Пузий

УТВЕРЖДАЮ

«___» _____ 19 г.

# Реставрационное задание

на разработку научно-проектной документации и проведение ремонтно-реставрационных работ на памятнике истории и культуры

Объект Троицкая церковь в с. Рудое Село

Адрес с. Рудое Село, Володарского р-на Киевской обл.

Основание для выдачи задания (решение, письмо, условия охранной документации, АПЗ Протокол-заказ на 1990-1991 гг. от 19.05.89 г.

Заказчик ГУДТ Киевского облисполкома

Проектная организация институт „Укрпроектреставрация"

Производственная организация

Категория охраны (охранный № в государственных списках, по дополнительному списку, по заданию) охранный № 926

Краткие исторические сведения Крестовокупольный храм, постройка первой половины XIX в. Выполнен в стиле классицизма

4. Общее техническое состояние Неудовлетворительное

5. Наличие проектно-исследовательской документации —

6. Характер планируемых работ: Восстановление декора фаса
Восстановление кровли, заполнений проемов,
восстановление интерьера

7. Благоустройство территории в границах 2,0 га

8. Условия приспособления памятника под современные цели (возможности пер
устройства инженерного оборудования и т. п.) перепланировка исключ
установка отопления, устройство освещения, молни
щиты

9. Состав научно-изыскательских работ (предпроектная стадия):

9. 1. Предварительные работы выданы институтом „Укрпроектре
в декабре 1989 г.

9. 2. Архивные и библиографические материалы, составление исторической зап
Предусмотреть составление исторической записки

9. 3. Натурные исследования (обмеры, зондажи, шурфы)
Произвести натурные исследования с устройством
зондажей и шурфов

9. 4. Инженерное обследование с заключением и рекомендациями
Произвести инженерное обследование и вы
заключение

9. 5. Фотофиксация, стереофотограмметрия Произвести фотофиксацию современного состояния памятника

9. 6. Лабораторные исследования строительных и отделочных материалов Произвести лабораторные исследования материалов кладки, растворов и штукатурки

10. Состав и стадийность проекта:

10. 1. Эскизный проект реставрации (необходимость представления макета, перспективы, чертеж, вариантов оговаривается особо) Выполнить двухстадийный проект реставрации с предоставлением перспективы, разрезов.

10. 2. Комплексный эскизный проект реставрации и приспособления по заданию заказчика, согласованному —

10. 3. ПОС, ПОР Разработка ПОР

10. 4. Документация на первоочередные противоаварийные работы —

10. 5. Рабочий проект, рабочая документация Р.Ч. Выполнить поэтапно – проект реставрации
– Р.Ч. внутреннего убранства
– Р.Ч. конструкций

11. Порядок проведения научного руководства и представления научных отчетов (по отдельным циклам работ, окончательных) Проведение авторского надзора в ходе реставрационных работ, Предоставление научного отчета по окончании р

12. Особые условия (привлечение консультантов или специалистов смежных профе создание рабочих комиссий и т. п.) —

Заказчик

(должность, фамилия и инициалы)

М. П. (подпись)

(должность, фамилия, и инициалы представителя госоргана охраны памятников)

М. П. (подпись)

нач. КАРМ-3 Иванченко И.А.

(должность, фамилия, инициалы руководителя мастерской отдела проектной организации)

М. П. (подпись)

ГАП Липревич Ю.В.

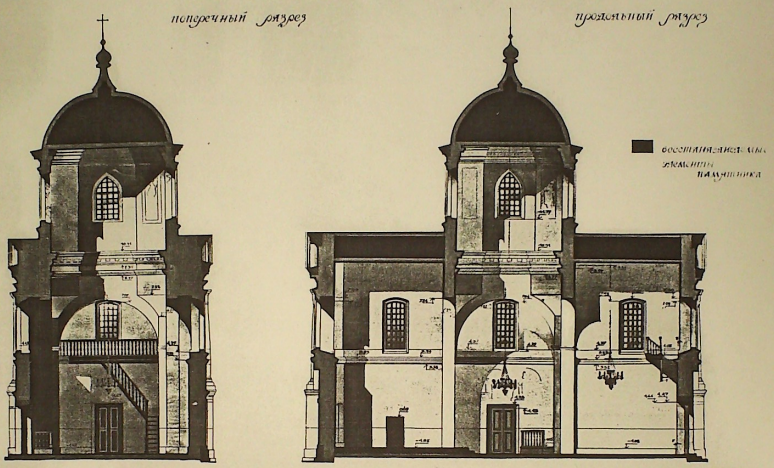
(должность, фамилия, инициалы научного руководителя)

(подпись)

Дата:

Переяслав-Хм. тип. зак. № 3003 – 15


Памятник архитектуры середины XIX
Троицкая церковь
с. Рудое село
Вольдавского района
Киевской области


поперечный разрез
продольный разрез
восстанавливаемые
деревянные
перекрытия