УКРАЇНА

ПАСПОРТ

об'єкта культурної спадщини

Церква Іоана Златоуста (Іонівська церква)

(найменування об'єкта)

вид	тип	категорія пам'ятки
Архітектура та містобудування	Споруда	Національного значення

1. Дата утворення об'єкта:

1868

2. Місце знаходження об'єкта:

Київська область, Фастівський район, Дмитрівська сільська рада, с. Півні, вул. Тітова

3. Охоронний № пам'ятки:

955

4. Дата і № рішення, відповідно до яких об'єкт узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Постанова Ради Міністрів УРСР від 06.09.1979 р. № 442

5. Наявність охоронних дошок, охоронних знаків, інших інформаційних написів, позначок: охоронних дошок, меморіальних дошок, охоронних знаків, інших інформаційних позначок немає

6. Власник:

Державна форма власності. Фастівська районна державна адміністрація. 08500. Київська область, м. Фастів вул. Леніна,1.
Тел. (044-65) 60-231, (044-65) 62-552.

7. Користувач:

Церковна громада с.Півні Української православної церкви Київського патріархату. Свідоцтво від 15.02.93. № 59/441.

8. Охоронний договір: охоронний договір не укладено

9. Функціональне використання:

сучасне	первісне	інші (протягом часу існування об'єкта)
Церква	Церква	Магазин та колгоспна комора

10. Історичні дані про об'єкт:

Церква Іоана Златоуста була побудована в 1868 р. на місці церкви 1738 р. (ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 1011. – Спр. 485; Похилевич Л. Сказания о населенных местностях Киевской губернии. – К., 1868). В 1888 р. проведено поточний ремонт (ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 860, – Спр. 367). В 1893 р. замінено іконостас (який зберігся, ймовірно, з 1738 р.) на новий та проведено ремонт церкви (ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 865. – Спр. 285). До періоду 1893–1900 рр. належить сюжетний розпис стін (ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 868. – Спр. 372). В 1908 р. споруджено додатковий престол на ім'я Святих Кирила та Мефодія (ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 1009. – Спр. 1081). Після Великої Вітчизняної війни релігійна громада села була знята з реєстрації. У період між 1944 р. та 1960-ми рр. будівля використовувалося як колгоспна комора (КОДАУ. – Ф. 4828. – Оп. 1. – Спр. 185). За свідченнями місцевих мешканців, в приміщенні церкви зберігали зерно, а в приміщенні дзвіниці був розташований магазин. У 1990-і рр. будівлю було повернуто церковній громаді.

11. Відомості про сучасний стан об'єкта:

Розташування об'єкта і його роль у навколишньому середовищі	Церква зведена на узвишші у центральній історичній частині села на розі вул. Тітова та пров. Набережного. Виконує роль композиційної домінанти у навколишньому середовищі. Разом з розташованим поруч меморіалом загиблим під час Великої Вітчизняної війни воїнам складає зону громадських будівель і споруд. Характер розпланувальної системи, в якій розташована пам'ятка, змішаний.
Ландшафт	Церкву зведено на узвишші серед рівнинної місцевості правого берега р. Удави, правого притока р. Ірпінь. Ділянка церкви оточена деревами листопадних та вічнозелених порід, розташованих окремо одне від одного та групами. Схили узвишшя обдерновано.

Опис об'єкта	Пам'ятка є культовою спорудою. Церква дерев'яна на мурованому фундаменті хрестова за планом (п'ятизрубна) однокупольна, з паламарнею та ризницею обабіч апсидної частини. За планом має розміри 25х14,8 м. Площа будівлі – 230 кв. м. Восьмигранний барабан над центральним зрубом спирається за допомогою парусів на четверик стін. Стіни церкви вертикально обшальовані. Купол церкви гранчастий з невеликою главою. З заходу до притвору примикає двох'ярусна дзвіниця, менший четверик на більшому, з низьким восьмигранним барабаном та куполом зі шпилем. Більшість вікон мають півциркульне арочне завершення (за винятком прямокутних вікон паламарні та ризниці). Отвори другого ярусу дзвіниці за формою такі ж, як вікна. Входи прикрашені чотириколонними портиками. На південному фасаді колони портику втрачено, на західному (з боку дзвіниці) – збереглися дві колони. У вирішенні фасадів будівлі помітний вплив мурованої архітектури класицизму.
Перебудови, втрати й історичні нашарування	Принципових конструктивних перебудов та втрат церква не зазнала. У 2-й половині 20 ст. втрачено 4 колони портику південного фасаду та 2 колони портику західного фасаду. В той самий період втрачено церковне облаштування. У 1990-і рр. після повернення будівлі церковній громаді села було проведено вибіркові ремонтні роботи без участі фахівців-реставраторів, внаслідок чого значно спотворено первісний сюжетний розпис стін та куполу 19 ст. Заміна пошкоджених фрагментів деревини куполу носила випадковий характер. Стіни храму з боку інтер'єру у той час було пошпакльовано до рівня вікон незважаючи на наявність сюжетного розпису. Під час ремонтних робіт на початку 1990-х рр. було також відновлено підлогу. На сьогодні внутрішні стіни церкви пофарбовані повністю, за винятком тих місць, де зберігся розпис. В приміщенні дзвіниці збереглись зруйновані частки колишнього церковного облаштування, – ймовірно, фрагменти різного дерев'яного іконостасу (?).
Наявність творів мистецтва та їх опис	На внутрішніх стінах частково зберігся сюжетний розпис 19 ст. в олійній техніці.
Опис території об'єкта	Ділянка церкви не впорядкена, огороджена дерев'яним парканом. В південно-західному куті церковної садиби розташований дерев'яний туалет, в північно-західному – колодязь з залізобетонних кілець, навколо якого ростуть чагарники. В східній частині території місцеві жителі пам'ятають поховання. На сьогодні нічого від надгробків не залишилось.
Загальна оцінка технічного стану об'єкта, дата, № акту технічного стану	Фундаменти церкви виконані з цегли, мають тріщини та замокання, в задовільному стані. Стіни – з смерекового брусу. Ззовні стіни обшальовані вертикально дошками по зрубу з деревини хвойної породи з нащільниками, закріпленими кованими цвяхами. Товщина шалівки 25 мм, частково втрачена. Пошкодження шалівки – близько 30%. Стіни мають місця ураження гниллю та ушкодження короїдом. Пошкодження стін зрубів становить близько 25%. Внутрішні стіни – відкриті з бруса. Технічний стан стін незадовільний. Вікна мають металеві ковані грати. Рами розсохлися, уражені гниллю. Пошкодження рам 30%. Технічний стан вікон незадовільний.

	Технічний стан дверей задовільний. Ганки прикрашені портиками та колонами, що потребують ремонту та відтворення. Пошкодження – близько 40%. Дахи двосхилі. Шоломоподібні бані церкви та дзвіниці вкриті чорним залізом, мають замокання. Поверхня покрівлі пошкоджена іржею. Технічний стан бань незадовільний. Підлога – з дошки, має просідання, прогини. Пошкодження – близько 25%. Технічний стан підлоги незадовільний. Загальний технічний стан будівлі незадовільний. Технічне заключення №0708206-ТЗ, «НДІпроектреконструкція», Фастівська філія. 2006 р.
Наявність інженерних мереж та інженерного обладнання	Лінії електропередач, освітлення.
Дата і № довідки про майнову цінність об'єкта, найменування організації яка провела оцінку, вартість в гривнях	Майнову цінність не визначено

12. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця)**:**

13. Територія об'єкта:

Площа	Близько 0,3 га
Опис меж території об'єкта	Церква розташована на розі вул. Тітова та пров. Набережного. З південного боку церковна садиба межує з меморіалом загиблим під час Великої Вітчизняної війни воїнам. Із заходу – межує з городами селян. З півночі та сходу – землі загального користування.

14. Оцінка антропологічної, археологічної, естетичної, етнографічної, історичної, мистецької, наукової чи художньої цінності об'єкта:

Якості об'єкта завдяки яким він набуває культурної цінності як пам'ятка	Зразок типової дерев'яної церковної архітектури з рисами класицизму середини 19 ст.

15. Зони охорони пам'ятки: не визначені

Організація-розробник науково-проектної документації	
Дата розробки науково-проектної документації	
Дата і № документа про затвердження науково-проектної документації	
Короткий опис меж зон охорони із зазначенням площі кожної зони	

16. Наявність науково-дослідної та науково-проектної документації на об'єкт:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
Комплексні наукові дослідження пам'ятки архітектури 19 ст. дерев'яної церкви Іоана Златоуста в с. Півні Дмитрівської сільської ради Фастівського району Київської області	1986-1987	Український спеціальний науково-реставраційний проектний інститут «Укрпроектреставрація» (сучасна назва - «Укрзахідпроект-реставрація»), Львівська комплексна архітектурно-реставраційна майстерня. Головний архітектор проекту – Б. Кіндзельський.	м.Львів, Український регіональний спеціалізований науково-реставраційний інститут «Укрзахідпроект-реставрація», архівний № К-16-1

Проектна документація не розроблялася.

17. Дослідницькі й реставраційні роботи на об'єкті:

Найменування робіт	Рік проведення	Замовник	Виконавець	Підрядна організація

Археологічні та інженерно-вишукувальні передпроектні дослідження, а також реставраційні роботи не проводились.

18. Основні джерела відомостей про об'єкт:

Археологічні матеріали	
Іконографічні матеріали	
Архівні матеріали	1. ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 1014. – Спр. 158а. 2. ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 1011. – Спр. 485 3. ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 1009. – Спр. 1081 4. ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 868. – Спр. 372 5. ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 860. – Спр. 367 6. ЦДІАУ. – Ф. 127. – Оп. 865. – Спр. 285 7. КОДАУ. – Ф. 4828. – Оп. 1. – Спр. 185. 8. КОДАУ. – Ф. 880. – Оп. 12. – Спр. 2275. 9. Бюро технічної інвентаризації Фастівського району Київської області. – План будівлі (церкви), с. Півні. – 15.08.1959 р.
Бібліографічні матеріали	1. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР: В 4-х т. – К.: Будівельник, 1983. – Т. 1. Киев. Киевская область. – С. 147–148. 2. Похилевич Л. Сказания о населенных местностях Киевской губернии. – К.: Тип. Губ. упр., 1868. 3. Памятная книжка Киевской епархии на 1910 год. / Под ред. прот. С. Трегубова. – К.; Одесса: Тип. И.А. Розова, 1910. – 550+16 с.

19. До паспорта додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план	1	2006 р.	Бреяк О.В., Сорока К.О.
Обміри:			
Плани	1	2006 р.	Бреяк О.В., Сорока К.О.
Фотофіксація:			
Фото загального вигляду	4	2006 р.	Бреяк О.В., Сорока К.О.
Фото фрагментів	8	2006 р.	Бреяк О.В., Сорока К.О.
Фото деталей	1	2006 р.	Бреяк О.В.
Фото інтер'єрів	5	2006 р.	Бреяк О.В., Сорока К.О.
Інше			

Паспорт склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Молодший науковий співробітник НДІТІАМ	Інженер-будівельник	Бреяк О.В.		20. 12. 2006 р.
В.о. завідувача відділу НДІТІАМ	Архітектор	Жаворонкова Т.Л.		

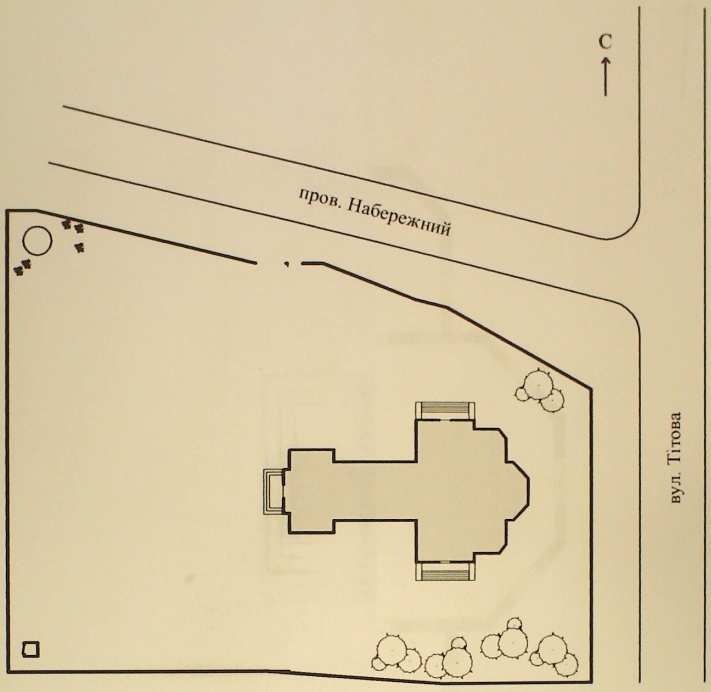
НДІТІАМ – Державний науково-дослідний інститут теорії та історії архітектури і містобудування

Від Замовника:

Начальник Управління реставрації та регенерації історичної забудови Міністерства будівництва, архітектури та житлово-комунального господарства України

Майстерчук Т.П.

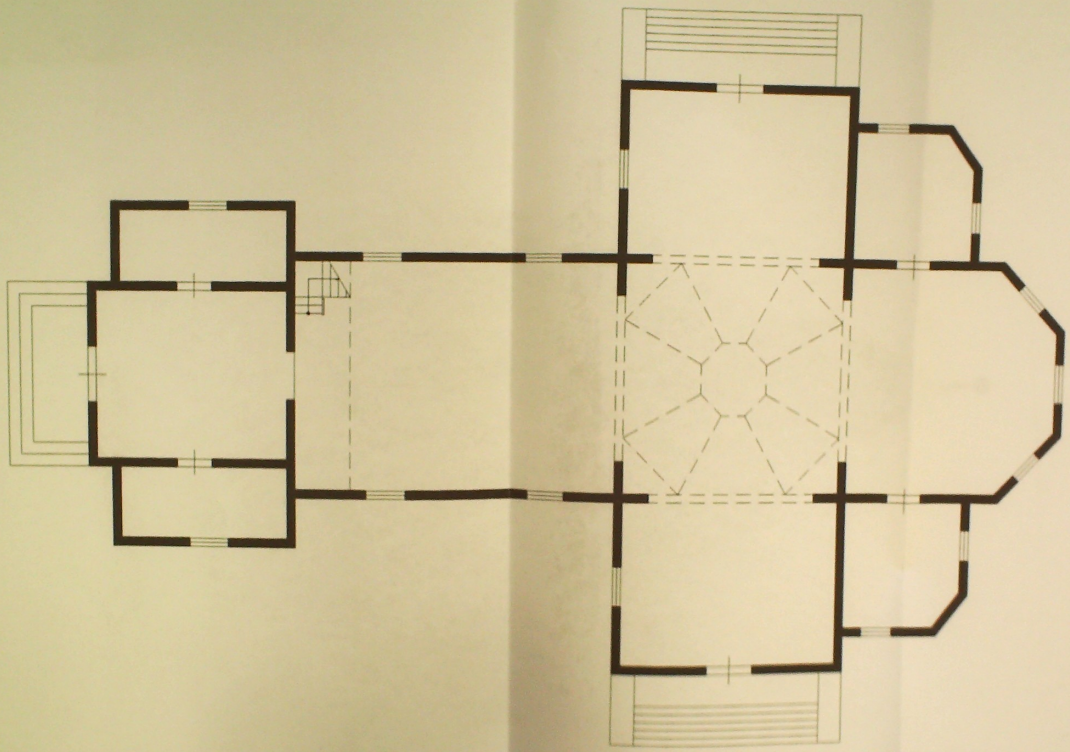
ЗАГАЛЬНИЙ ВІДДІЛ



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Генеральний план території пам*ятки, М 1:500

Обміри Бреяк О.В., Сороки К.О., 2006р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

План, М 1:100

Обміри Бреяк О.В., Сороки К.О., 2006р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Загальний вигляд церкви з південного заходу.

Фотофіксація Сороки К.О., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Загальний вигляд церкви з північного сходу.

Фотофіксація Бреяк О.В., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Загальний вигляд церкви з північного заходу.

Фотофіксація Бреяк О.В., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Східний фасад.

Фотофіксація Бреяк О.В., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Фрагмент східного фасаду

Фотофіксація Сороки К.О., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Фрагмент центрального купола.
Вид з дзвіниці.

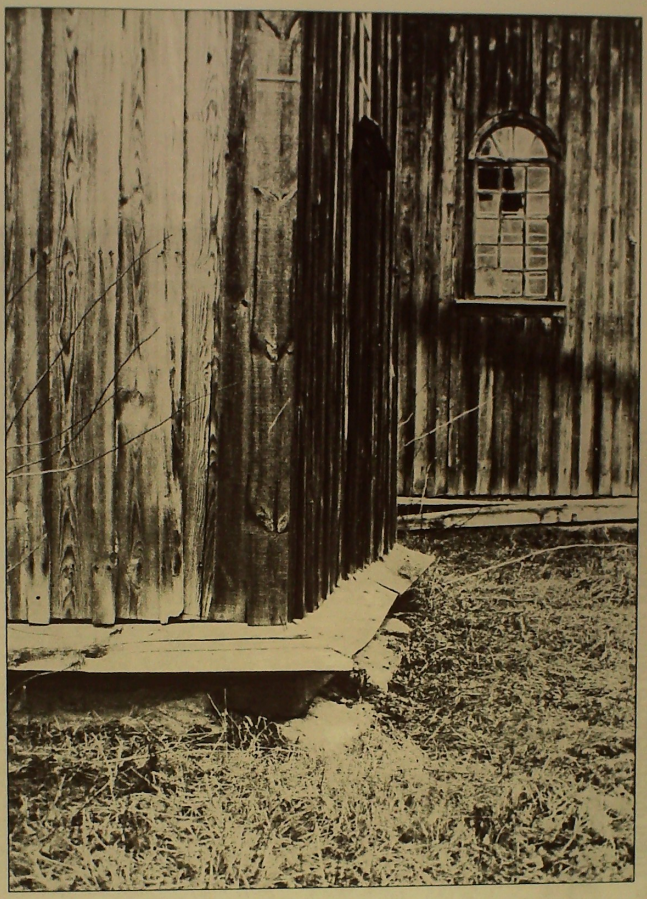
Фотофіксація Сороки К.О., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Фрагмент церкви. Дзвіниця.

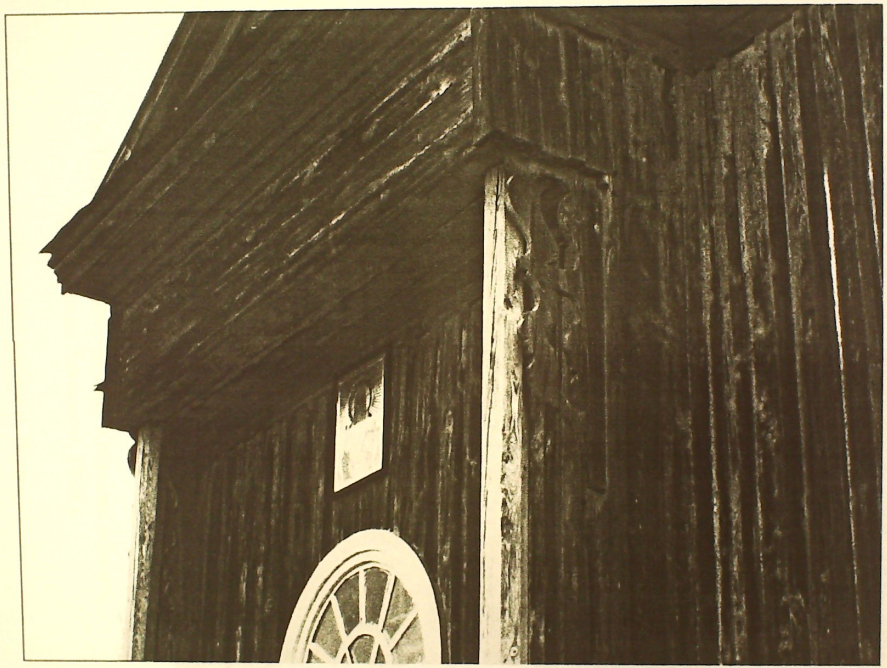
Фотофіксація Бреяк О.В., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Фрагмент північно-західного фасаду.

Фотофіксація Сороки К.О., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Фрагмент портику головного входу.

Фотофіксація Бреяк О.В., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Фрагмент дзвіниці. Вікно.

Фотофіксація Бреяк О.В., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Фрагмент дзвінниці.

Фотофіксація Сороки К.О., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Фрагмент західного фасаду церкви.

Фотофіксація Сороки К.О., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Деталь врубки зрубу дзвіниці.

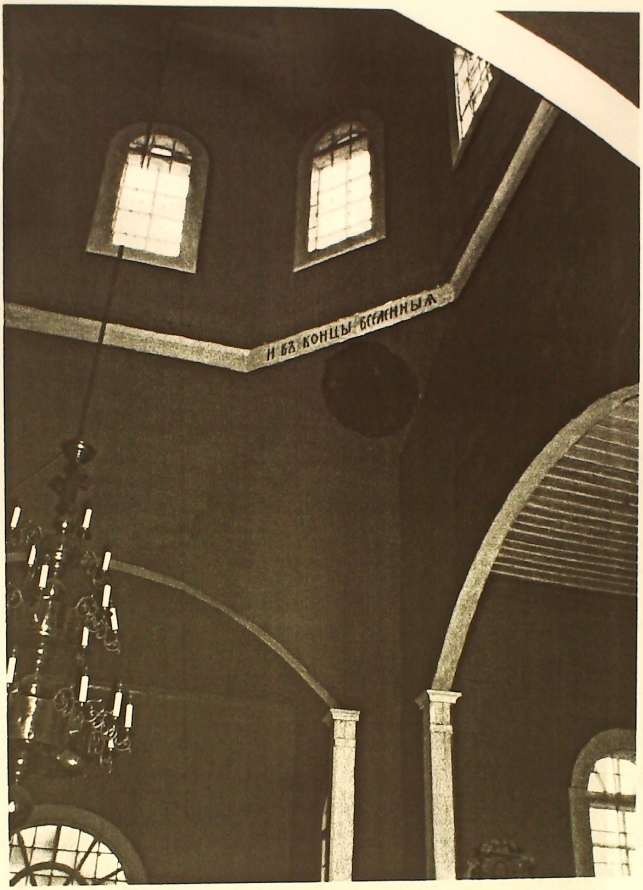
Фотофіксація Бреяк О.В., 2006 р.



с. Півни Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Інтер'єр церкви.

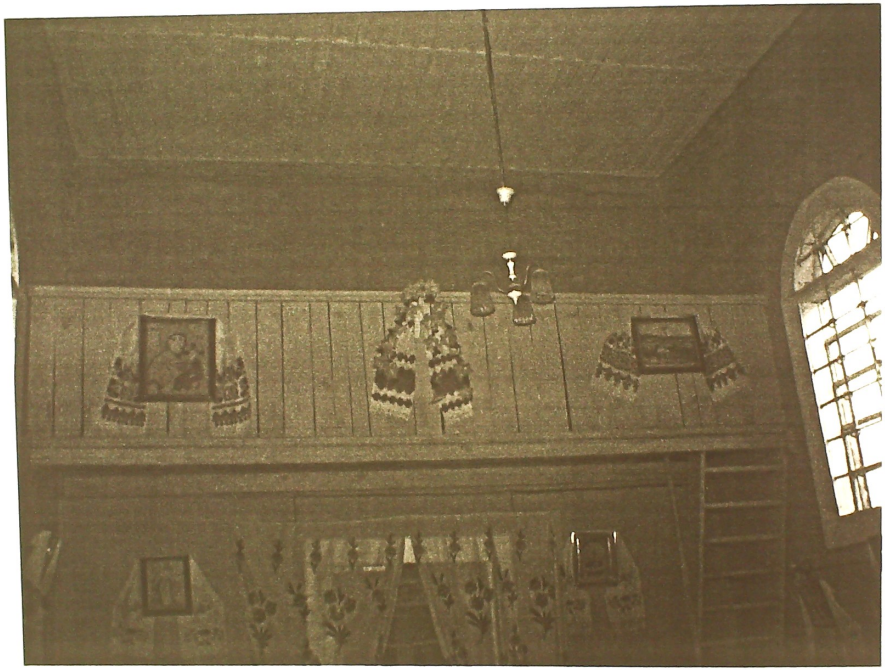
Фотофіксація Сороки К.О., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Інтер'єр церкви.

Фотофіксація Сороки К.О., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Фрагмент інтер*єру церкви. Хори.

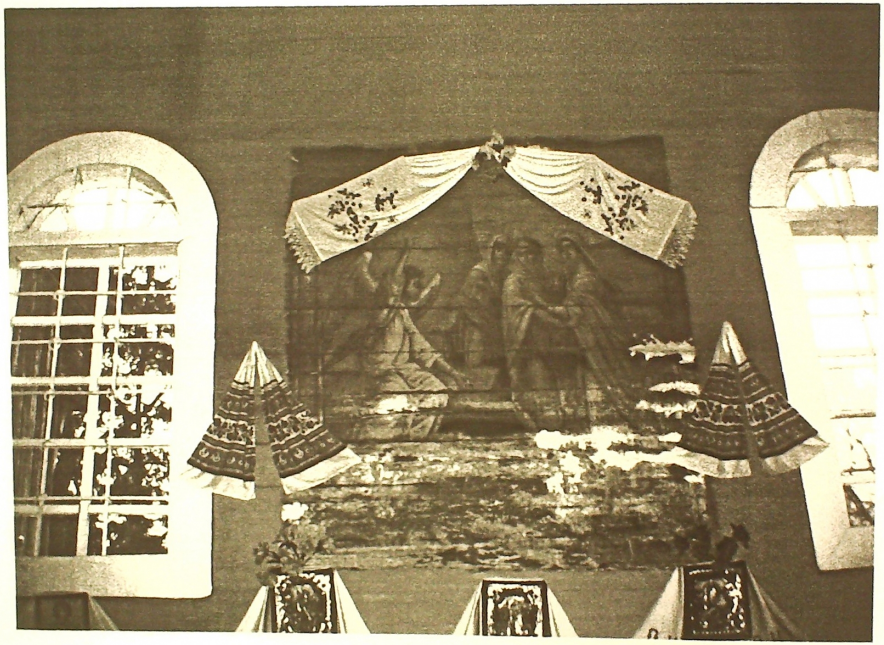
Фотофіксація Бреяк О.В., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Розпис північної стіни храму в інтер*єрі.

Фотофіксація Бреяк О.В., 2006 р.



с. Півні Фастівського району Київської області.
Церква Іоана Златоуста, 1868 р.

Розпис південної стіни храму в інтер*єрі.