2.4.1267-2.22.16

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ СРСР

# ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР

## (нерухомі)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Українська РСР

Міністерство культури

(найменування республіканського органу охорони пам'ятників)

# ПАСПОРТ

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА Пам'ятник воїнам односельчанам

II. ТИПОЛОГІЧНА НАЛЕЖНІСТЬ

| пам'ятник археології | пам'ятник історії | пам'ятник архітектури | пам'ятник монументального мистецтва |
|---|---|---|---|
| | 4 | | |

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА (або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника — для пам'ятників історії)

1967 р. 1941-1945 р.р.

IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника Хмельницька область, Теофіпольський район

(область, район, населений пункт, шляхи під'їзду)

Мануїльська сільська Рада, с.Мануїльське, у центрі села

V. ХАРАКТЕР СУЧАСНОГО ВИКОРИСТАННЯ

| за початков. призначенням | культурно-освітнє | туристсько-екскурсійне | лікувально-оздоровче | житлові приміщення | не використовується |
|---|---|---|---|---|---|
| + | музей, бібліот. клуб | | лікарня санатор. б/відп. | установа торгов. промисл. склад | |

ДОДАТКИ:

Фото загального вигляду — 1

Фото фрагментів — 17

Генплан — 1

Обміри: план —

фа сад —

розріз —

Схематичний план охоронної зони —

## VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

а)

| | |
|---|---|
| для пам'ятників археології | — історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій |
| для пам'ятників історії | — історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника |
| для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва | — автор, будівник, замовник, історія створення |

На фронтах ВеликоІ ВІтчизняноІ вІйни 1941-1945 р.р. загинули 268 воІнІв-односельчан с.МануІльське.

Списки загиблих воІнІв зберІгаються у МануІльськІй сІльськІй РадІ.

У 1967 р. за ІнІцІативою жителІв села споруджений пам'ятник, виготовлений ЛьвІвською керамІко-скульптурною фабрикою на замовлення правлІння колгоспу "БІльшовик".

б) перебудови і втрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Не було

в) реставраційні роботи (загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документації).

Не було

## VII. ОПИС ПАМ'ЯТНИКА

а)

| | |
|---|---|
| для пам'ятників археології | — характер культурного шару, [illegible] |
| для пам'ятників історії | — характеристика пам'ятника, наявність тексту і час встановлення меморіальної дошки |
| для пам'ятників архітектури | — основні особливості планувальної композиційно-просторової структури і конструкцій; характер де кору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити |
| для пам'ятників монументального мистецтва | — основні особливості композиційного і колористичного рішення; тексти, матеріал, техніка, розмір. |

ЗалІзобетонна скульптурна композицІя радянського воІна з мечем та жІнки з дитиною висотою 3,4 м встановлена на залІзобетонному постаментІ розмІром IxI,I2xI м.

ЛІворуч вІд скульптури - залІзобетонна стела розмІром I,8x6 м з написом:"ВІчна слава вам, полеглим в боях за свободу І щастя рІдноІ БатькІвщини" та прІзвища загиблих воІнІв, встановлена на залІзобетонному постаментІ розмІром 0,4x5,7 м.

ТериторІя навколо пам'ятника засІяна травою, засаджена деревами.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Один з пам'ятникІв, що увІчнює героІчну боротьбу радянських людей з фашизмом.

## VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

Памятники истории и культуры Украинской ССР. Каталог-справочник, Киев, Наукова думка. I987, с.556

## IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

| | | добрий | середній | поганий | аварійний |
|---|---|---|---|---|---|
| характеристика загального стану: для пам'ятників археології | культурного шару | + | | | |
| | найважливіших знахідок | | | | |
| для пам'ятників архітектури та історії | конструкцій | | | | |
| | стін. | | | | |
| | покриттів | | | | |
| | стель | | | | |
| | підлоги | | | | |
| | декору фасадів | | | | |
| | інтер'єрів | | | | |
| в інтер'єрі: | живопису | | | | |
| | скульптури | | | | |
| | прикл. мистецтва | | | | |
| для пам'ятників монументального мистецтва | цоколя | + | | | |
| | постаменту | | | | |
| | скульптури стели | + | | | |
| | грунту | | | | |
| | фарбового шару | | | | |

## X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

| союзна | республ. | місцева | не взято |
|---|---|---|---|
| | | + | |

б) дата і № документа про взяття під охорону Рішення виконавчого комітету Хмельницької обласної Ради депутатів трудящих №66 від 11.02.1972 р.

в) границі охорони зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ)

г) балансова належність і конкретне використання Правління колгоспу "Більшовик"

д) дата і № охоронного документа Охоронне забов'язання №1267 від

Дата складання паспорта 20 березня 1990 р.

Паспорт склав Науковий співробітник відділу охорони пам'ятників
(прізвище, ім'я та по батькові, посада або професія)

Кокошко Н.В.
(підпис)

Інспектор по охороні пам'ятників _____

М. П.

Городок. З. 821 —5000, 1984 г.