

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ СРСР

індекс

ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР (нерухомі)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Українська РСР
Міністерство культури

(найменування республіканського органу охорони пам'ятників)

П А С П О Р Т

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА Пам'ятник на честь воїнів-односельчан

II. ТИПОЛОГІЧНА
НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монументального мистецтва
	4		

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА (або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника — для пам'ятників історії)

1941-1945 рр., 9 травня 1969 року

IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника Київська область, Ставищенський р-н,
Кривецька сільрада, с. Кривець, на кладовищі

(область, район, населений

пункт, шляхи під'їзду)

V. ХАРАКТЕР
СУЧАСНОГО
ВИКОРИСТАННЯ

за початков. призначен- ням	культурно- освітнє	туристсько- екскурсійне	лікувально- оздоровче	житлові приміщення	господарче	не викорис- товується
+	музей бібліот. клуб		лікарня санатор. б/відп.		установа торгов. промисл. склад	

ДОДАТКИ:

Фото загального вигляду — I
Фото фрагментів — 3
Генплан — I
Обміри: план —
фасад —
розріз —
Схематичний план
охоронної зони —

B

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

а)	для пам'ятників археології	— історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій
	для пам'ятників історії	— історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
	для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва	— автор, будівник, замовник, історія створення

На різних фронтах Радянської Армії в період Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років в боях з фашизмом загинули 135 воїнів-односельчан села Кривець.

Пам'ятник відкритий 9 травня 1969 року згідно рішення правління колгоспу Ім. 1 Травня від 11 січня 1969 року.

Виготовлений пам'ятник на замовлення колгоспу Ім. 1 Травня Київським художньо-скульптурним комбінатом. Масовий проект.

б) перебудови і втрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Не проводились

в) реставраційні роботи (загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документації).

Не проводились

VII. ОПИС ПАМ'ЯТНИКА

а)	для пам'ятників археології	— характер культурного шару, найважливіші знахідки
	для пам'ятників історії	— характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
	для пам'ятників архітектури	— основні особливості планувальної композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
	для пам'ятників монументального мистецтва	— основні особливості композиційного і колористичного рішення; тексти, матеріал, техніка, розмір.

На ступінчастому прямокутному постаменті скульптура воїна в гімнастерці, без головного убору, обома руками тримає автомат, а поруч скульптура салютуючого піонера.

На постаменті з фасадного боку меморіальна дошка з написом: "Вічна пам'ять нашим дорогим односельчанам, які загинули на фронтах Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років". Нижче меморіальної дошки меморіальна плита з прізвищами воїнів-односельчан, такі ж плити ліворуч і праворуч від постаменту.

Скульптури - залізобетонні, постамент - цегляний, обкладений плитами, меморіальна дошка - гранітна, меморіальні плити - гранітні.

Розміри: скульптура воїна - 2,5 м,
скульптура піонера - 1,7 м,
постамент - 2,2х2,5х1 м,
меморіальна дошка - 1,2х0,8 м,
меморіальні плити - 1х0,74 м.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Пам'ятник увічнює подвиги воїнів-односельчан, які віддали своє життя за свободу та незалежність Батьківщини.

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

Історія мистецтв Української РСР, Київська область, Головна редакція УРЕ АН УРСР, К, 1971 р., стор. 617.

Матеріали сільської Ради.

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристика загального стану:

для пам'ятників
археології

культурного шару
найважливіших знахідок

для пам'ятників архітектури
та історії

конструкцій
стін
покриттів
стель
підлоги
декору фасадів
інтер'єрів

в інтер'єрі:

живопису
скульптури
прикл. мистецтва

для пам'ятників монументаль-
ного мистецтва

цоколя
постаменту
скульптури
грунту
фарбового шару

добрий	середній	поганий	аварійний
+			

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

союзна	республ.	місцева	взято
		+	

б) дата і № документа про взяття під охорону Рішення виконкому Київської обласної
Ради депутатів трудящих від 23 листопада 1970 р. № 806

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ)
Не затверджені

г) балансова належність і конкретне використання На балансі колгоспу ім. 1 Травня

д) дата і № охоронного документа Охоронне зобов'язання від 18 червня 1976р. №10

Дата складання паспорта

Паспорт склав Літошенко Олександр Якович, науковий

17 листопада 1976 р.

співробітник Інституту історії АН УРСР

(підпис)

Інспектор по охороні пам'ятників

Гришечкіна Валентина Федорівна

М. П.

(підпис)



Пам'ятник на честь воїнів-односельчан.
Київська обл., Ставищенський р-н,
Кривецька с/рада, с. Кривець.

1941 - 1945 р.р.
листопад 1976р.
фото В.В. Козаченка.



Пам'ятник на честь воїнів-односельчан. фрагм. 1941-1945 р.р.
 Київська обл., Ставищенський р-н, листопад 1976р.
 Кривецька с/рада, с. Кривець. фото В.В. Козаченка.



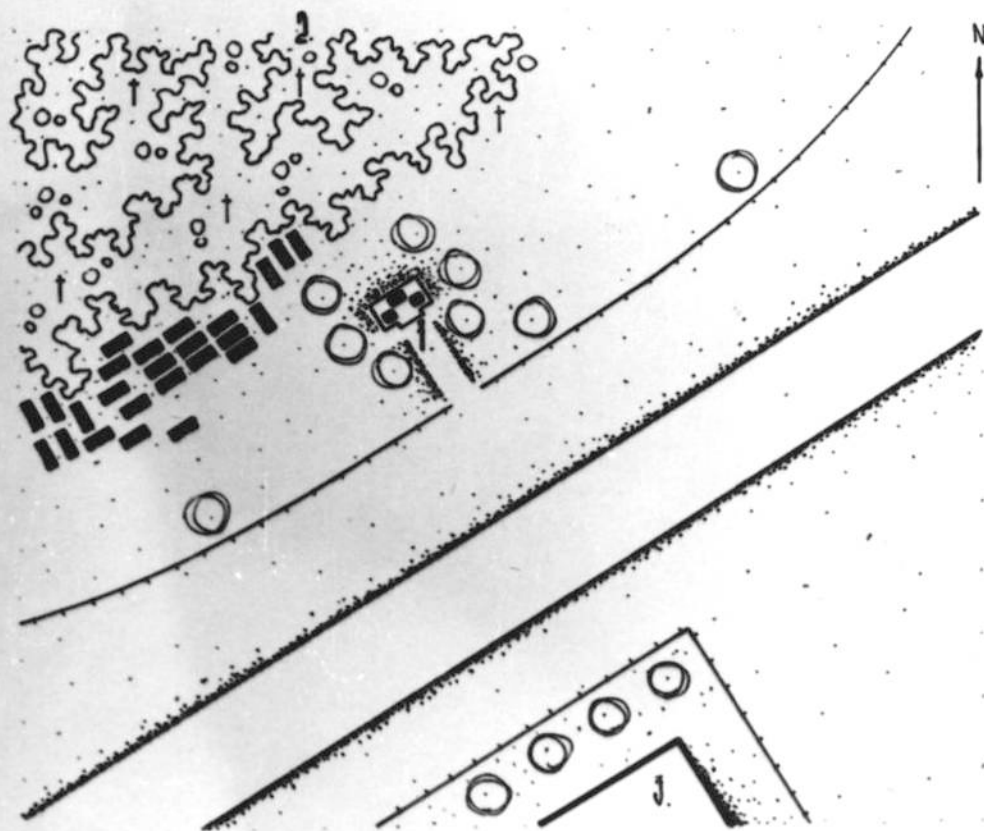
Пам'ятник на честь Воїнів-односельчан. фрагм. 1941-1945р.р.
 Київська обл., Ставищенський р-н, листопад 1976р.
 Кривецька с/рада, с. Кривець. фото В.В. Козаченка.



Пам'ятник на честь воїнів-односельчан. Фратн.
Київська обл., Ставищенський р-н, Кривецька с/рада, с. Кривець.

1941 - 1945 р.р.
листопад 1976р.
фот. В.В. Козаченка.

СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 РАСПОЛОЖЕНИЯ ПАМЯТНИКА В ЧЕСТЬ ВОИНОВ-ОДНОСЕЛЧАН
 С КРИВЕЦ,
 КРИВЕЦКОГО СЕЛЬСОВЕТА
 СТАВИЩЕНСКОГО РАЙОНА
 КИЕВСКОЙ ОБЛАСТИ



5 0 5 10 15 30м
 МАСШТАБ

1. ПАМЯТНИК
 2. КЛАДБИЩЕ
 3. ШКОЛА

План вып.	Должность	Подпись	Дата
Бродкина III	Архитектор	<i>Бродкина</i>	В. И. 1977 г.