Додаток 2
до Порядку обліку об'єктів культурної спадщини
(пункт 3.1 розділу III)

Облікова картка

I. Основні відомості

Найменування об'єкта «Поле бою: Битва за Мощун»

Датування об'єкта

лютий-березень 2022 року

Рішення про внесення до переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини

розпорядження начальника Київської обласної державної адміністрації (Київської обласної військової адміністрації) від 18.06.2024 № 737

Місцезнаходження:

КАТОТТГ[1] UA32080110030014030

область **Київська**

район **Бучанський**

територіальна громада **Гостомельська**

населений пункт (категорія та назва)

район населеного пункту (за наявності) **с. Мощун**

адреса (тип та назва вулиці, номер будинку**) вул. Садова б/н**

GPS координати (орієнтовні координати центроїда або точки в межах об'єкта, його контуру)

50.61498295815991, 30.3003528326255

Орієнтовна територія об'єкта: площа (га), опис меж:

2,4 га, територія об'єкта складається

з двох частин, розділених грунтовою дорогою. Ліворуч вона обмежена вул. Садова, з тильного, фронтального боків і праворуч – територією лісу. (Додаток 1)

* додаються графічні матеріали (вказати номер додатку)

Тип об'єкта (рекомендований)

☐споруда (витвір)	■комплекс (ансамбль)

☐споруда (витвір), що є складовою частиною комплексу (ансамблю)	☐ визначне місце

Вид об'єкта (рекомендований)

☐археологічний	☐містобудування
■історичний	☐ садово-паркове мистецтво
☐монументальне мистецтво	☐ландшафт
☐архітектура	☐наука і техніка

Категорія (рекомендована)

☐пам'ятка національного значення

■ пам'ятка місцевого значення

Форма власності:

☐приватна	☐державна
■комунальна	☐ не відомо

Власник

Уповноважена(ний) власником особа (орган)

Користувач

КЗ КОР «Національний музей-заповідник української військової звитяги» (22203427)

зазначаються повне найменування юридичної особи та ідентифікаційний код в Єдиному державному реєстрі підприємств і організацій України або прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) фізичної особи, серія (за наявності) і номер паспорта, дата його видачі й ким виданий, дані про реєстрацію за місцем проживання (перебування)).

II. Характеристика об'єкта

Характеристика території, на якій знаходиться об'єкт

☐історичний центр міста	☐паркова (зелена) зона
☐міський ландшафт	☐сільськогосподарські землі
☐сільський ландшафт	☐заповідні території
☐індустріальний ландшафт	■ліс
☐природній ландшафт	☐дно водних об'єктів

☐інше

Роль об'єкта в навколишньому середовищі

☐об'єкт домінує / є домінантою ■об'єкт є акцентом в локальному просторі ☐об'єкт є частиною регулярної забудови ☐видимий при безпосередньому наближенні	☐вгадується на поверхні землі (простежуються окремі елементи) ☐об'єкт відмічений на місцевості (трасування тощо) ☐сліди об'єкта на поверхні відсутні

☐інше _____

Просторові характеристики об'єкта

Довжина - , ширина -_____або діаметр -____, Висота -_____(в метрах)

Об'єм_____-_____м ^{3}, Площа (на ділянці)_____2,4_____га

Культурна цінність об'єкта

☐археологічна	☐типовий ☐значний	☐рідкісний ☐унікальний
■ історична	■ типовий ☐значний	☐рідкісний ☐унікальний
☐ монументальне мистецтво	☐типовий ☐значний	☐рідкісний ☐унікальний
☐архітектура	☐типовий ☐значний	☐рідкісний ☐унікальний
☐містобудування	☐типовий ☐значний	☐рідкісний ☐унікальний
☐садово-паркове мистецтво	☐типовий ☐значний	☐рідкісний ☐унікальний
☐ культурний ландшафт	☐типовий ☐значний	☐рідкісний ☐унікальний
☐наука і техніка	☐типовий ☐значний	☐рідкісний ☐унікальний

Оцінка автентичності об'єкта об'єкт не є автентичним. Деякі об'єкти вже реконструйовано. Надалі передбачено подальший благоустрій території.

Стислий опис характерних властивостей об'єкта, що становлять його історико-культурну цінність (рекомендований предмет охорони)

Об'єкт розташовано на узбіччі лісу, на околиці с. Мощун Бучанського району. Відправною точкою в меморіалі є центральна площа з низкою пам'яток, вкрита щебнем.

Ліворуч території пам'ятки, ближче до вулиці Садової, розміщено велику меморіальну стелу з фото загиблих героїв, на яких зазначено прізвища, ім'я, по-батькові, військові звання та роки життя воїнів. Зверху напис: «Меморіал Янголи Перемоги». Внизу ліворуч напис: «Благодійний фонд Бадрі Лолашвілі», праворуч: «Національний музей-заповідник української військової звитяги».

Перед стелою на землі встановлено лампадки та вази зі штучними квітами.

Праворуч від стели, далі на території пам’ятки, розташовано сцену для урочистостей – дерев’яний настил на маленьких стовпчиках. За ним, між деревами, прикріплено зображення Божої Матері-Оранти, виконане на синій тканині. Зверху над зображенням, по периметру іде напис: «Немає більше від тієї любові, як хто душу свою покладе за друзів своїх». Під зображенням Богоматері, впритул, зображено на чорно-червоному гербі череп з кістьми, а над ним напис: «Україна або смерть». Знизу під зображенням напис: «Герої не вмирають».

Правіше від сцени для урочистостей розміщені три невеликі гранітні пам’ятники загиблим воїнам, встановлені їхніми родичами. Пам’ятники прикрашені штучними квітами, жовто-блакитними прапорами, біля деяких встановлено лампадки.

Ще правіше по території розміщено невеликий майданчик, оточений з фронту маленьким декоративним парканом з дерев’яної колоди, а з боків – просто дерев’яними колодами. На майданчику встановлені ще два гранітні маленькі пам’ятники загиблим. Посередині встановлено прапор України на високому флагштоці, позаду розміщені вінки зі штучних квітів. Вся територія майданчика прикрашена лампадками та штучними квітами.

По території пам’ятки розкидано дерев’яні лавочки зі столиками. Також, на деревах розміщено фото загиблих героїв, прикрашені прапорами та штучними квітами. Деінде, між дерев натягнуті прапори військових частин воїнів.

Позаду центральної площі, з боку лісу, розміщені різні види бліндажів та шляхи сполучення між ними – траншеї.

З північного боку території пам’ятки на умовній середині траншею марковано прапором України, біля якого покладено штучні квіти. На відстані приблизно 7 метрів від точки з прапором в окопі знаходяться залишки укриття. Воно накрите балками та гіллям. Стінки траншеї піщані, подекуди збереглися залишки поліетиленової плівки.

Чотири бліндажі, розміщені біля центральної площі та два бліндажі біля пам’ятника Янголам Перемоги найкраще впорядковані: укріплені сосновими колодами, мішками з піском, деякі накриті поліетиленовою плівкою, прикопані землею та замасковані піском і гіллям.

З південного боку території пам’ятки, над дорогою, розміщено пам’ятники Янголи Перемоги: дві кам’яні меморіальні стели неправильної форми. Одна з них лежить на землі, на щебні, інша стоїть вертикально. На обох з фронту розміщені металеві таблички з написом: « Янголам перемоги! Мужнім захисникам України, які змінили хід війни з російським ворогом, ставши незламним щитом оборони на підступах до Києва. Героям слава». На вертикальній стелі встановлені великі цифри 2022. Пам’ятники прикрашені штучними квітами та лампадками.

На південній, частині території пам’ятки, навколо вибухової воронки, розміщені одиночні та подвійні окопи, а також фото загиблих героїв.

У меншій частині території знаходиться укриття для техніки – велика яма з похилим заїздом.

Додатково:

Меморіал пам'яті «Янголи Перемоги» присвячений загиблим українським воїнам у битві за Мощун, що тривала з лютого по березень 2022 року на початковій фазі російського вторгнення в Україну. Меморіал розташований у лісі біля села Мощун Бучанського району Київської області.

Битва за Мощун — одна з найзапекліших битв під час оборони Києва, переломний момент у російському вторгненні. Основний удар російських військ взяли на себе військовослужбовці 72-ї окремої механізованої бригади імені Чорних Запорожців (72 ОМБр) ЗСУ. Допомагали їм бійці ССО, сили територіальної оборони, Нацгвардії, «ССО-Азов», батальйон ім. Сергія Кульчицького, бригади «Реванш», «Буревій», «Рубіж», спецпідрозділи ГУР, «Омега», іноземний легіон.
4 травня 2022 року в одному з окопів було знайдено тіло командира роти 72 ОМБр Бадрі Лолашвілі. Саме його родина виступила з ініціативою облаштування у лісі, де відбувалися бої за Мощун, меморіалу.
В червні 2022 року на місці трагедії рідні Бадрі Лолашвілі встановили йому пам'ятник. 11 березня 2023 року на місці героїчної оборони Києва у селі Мощун за ініціативи родини Бадрі Лолашвілі встановлено пам'ятний знак «Янголи Перемоги».

Перелік складових (для комплексу, ансамблю)

1. Пам’ятник Янголам Перемоги.

2. Пам’ятник Янголам Перемоги.

3. Окопи.

4. Бліндажі.

5. Центральна площа.

6. Флагшток.

7. Стела пам’яті загиблим захисникам України.

8. Вибухова воронка.

9. Сцена для урочистостей.

10. Туалет.

Функціональне використання

Історичні (первісні) функції	Сучасна функція	Відповідність сучасної функції вимогам охорони
☐державно-адміністративні установи ☐науково-освітні установи ☐культурні установи ☐медичні установи ☐фінансово-економічні установи ☐житлові		■сприяє збереженню ☐завдає незначної шкоди ☐завдає значної шкоди ☐потребує беззастережної зміни користувача

☐промислові та виробничі ☐інженерно-транспортні ■фортифікаційні та військово-інженерні ☐культові ☐монументи ☐поховання та некрополі ☐інше _____		

Перелік негативних чинників (загроз), що позначаються на об'єкті

Для пам’ятки немає загрози через місцеву забудову. Через те, що пам’ятка розташована під відкритим небом і зазнає руйнівного впливу природного середовища, її потрібно якнайшвидше укріпити та провести благоустрій території.

Рекомендований режим використання об'єкта культурної спадщини
(вказати найменування об’єкта)

На території об’єкту допускається тільки реставрація пам’ятки (за проектами, погодженими у встановленому порядку), роботи з впорядкування та благоустрою території. Спорудження нових будівель та тимчасових споруд на відстані 10 метрів від пам’ятки дозволяється за погодженням з органом охорони культурної спадщини.

Джерела та література

1. Електронний ресурс. Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB_%D0%BF%D0%B0%D0%BC%27%D1%8F%D1%82%D1%96_%C2%AB%D0%AF%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B8_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B8%C2%BB
2. Електронний ресурс. Режим доступу: https://mvs.gov.ua/uk/news/moshhun-vognevii-val-proti-forpostu-kijeva
3. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%B7%D0%B0_%D0%9C%D0%BE%D1%89%D1%83%D0%BD

Облікову картку склав (склали):

Сябрюк Ю.С.

завідувач відділу науково-облікової документації та фондової роботи

Моржевська О.В.
завідувач відділу історії

Дата складання_____20.06.2024 р._____

Керівник органу охорони культурної спадщини

Т.в.о. директору департаменту культури
та туризму Київської обласної державної адміністрації

Євгеній САМОЙЛЕНКО

Дата підписання_____24.06.2024_____

М.П.

Примітки:

[1] КАТОТТГ – Кодифікатор адміністративно-територіальних одиниць та територій територіальних громад, затверджений наказом Міністерства розвитку громад та територій України від 26 листопада 2020 року № 290 (в редакції наказу Міністерства розвитку громад та територій України від 12 січня 2021 року № 3)

Додатки.


МЕМОРІАЛ
ЯНГОЛИ ПЕРЕМОГИ
Благодійний фонд
Бадрі Лордкіпанідзе








2022


2022


Березень 2022 р.
ГЕРОЯМ СЛАВА!



























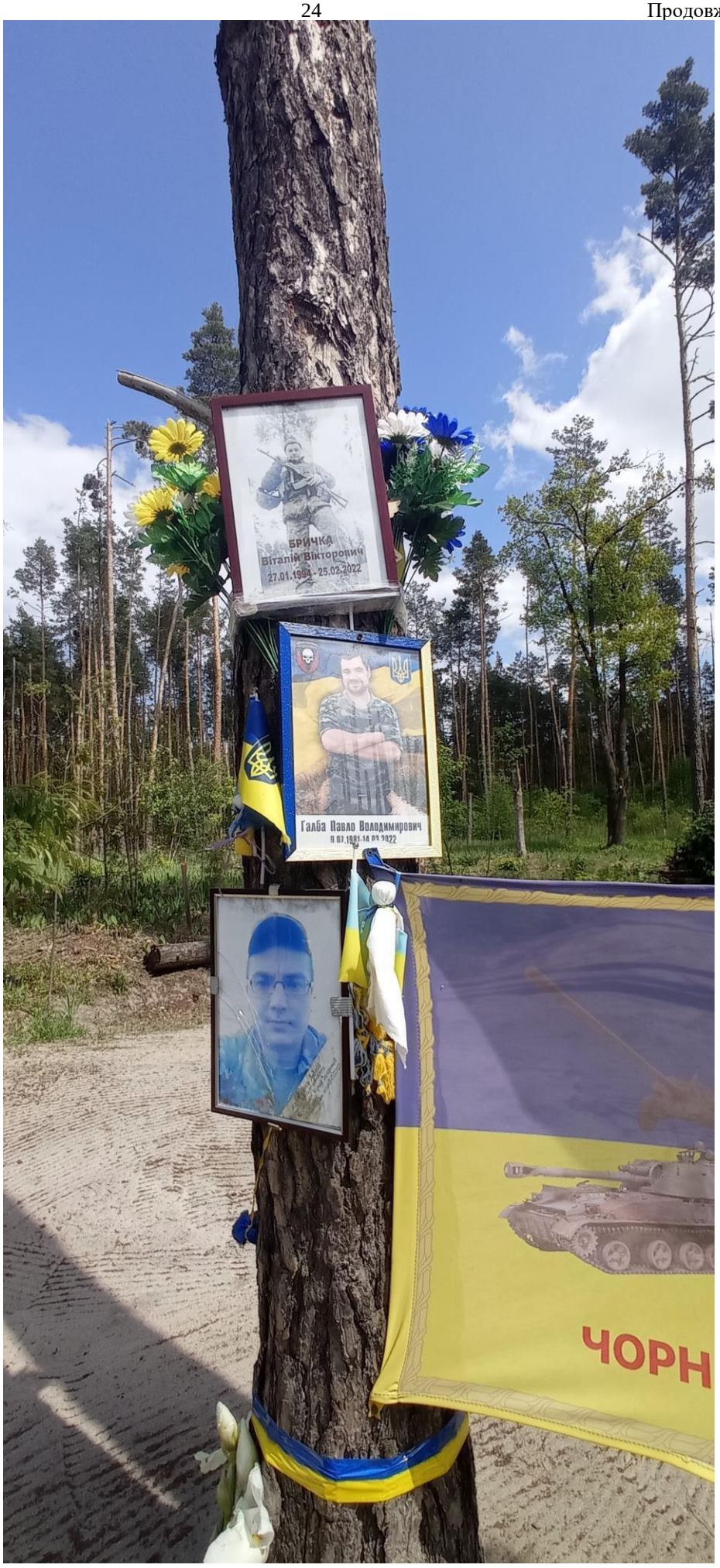











БРИЧКА
Віталій Вікторович
27.01.1994 - 25.02.2022
Галба Павло Володимирович
ЧОРН


Кравченко Максим Вікторович
16.08.1996 - 14.03.2022
стрілець - гранатометник 5 рота
2 батальйон ,частина 2167


Макаренко Андрій Вікторович
позивний МАКАР) 27.03.1980 - 02.03.2022
Старший стрілець 6-ї механізованої роти 2-го механізованого
батальйону в/ч А 2167.
Загинув у Вижгороцькому районі , село Козарович.















