УКРАЇНА

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини

Костел св. Ігнатія Лойоли (Преображенська церква)
(складова ансамблю «Ліцей з костьолом»)

Уточнена назва ансамблю «Єзуїтський колегіум (Волинський ліцей)»

(найменування об'єкта (пам'ятки)

вид	тип	категорія обліку
пам'ятка архітектури та містобудування	споруда	національного значення

1. Датування об'єкта (пам'ятки):

1743 р. (1731-1743 рр.)

2. Адреса (місцезнаходження) об'єкта (пам'ятки):

Тернопільська область, м. Кременець, вул. Ліцейна, 1

3. Дати і №№ документів про взяття на державний облік, визначення категорії пам'ятки:

Постанова № 970 Ради Міністрів Української ССР від 24 серпня 1963 р.

4. Охоронний №

667

5. Функціональне використання:

сучасне	первісне	інші
храм, богослужіння	храм, богослужіння	склад, спортзал

6. Стислий опис об'єкта (пам'ятки):

Розташування	Ансамбль Кременецького ліцею знаходиться в історичному середмісті, на високому пагорбі, на захід від головної вулиці міста. Південний корпус є важливою ланкою в архітектурному ансамблі. Характер розпланувальної системи, в якій розташований об'єкт носить ландшафтний характер.

Характеристика об'єкта (пам'ятки)	Акцентуюча ланка ансамблю ліцею. За типом сакральна будівля. Загальні габарити 50 х 34 м; загальна висота 22,7 м, висота веж головного фасаду 13 м; загальна площа приміщень костелу (без підвалу) 979,82 м$^{2;}$ загальний об'єм 51 376 м^3. Купольна базиліка з трансептом і двома триярусними вежами, що фланкують головний фасад складної криволінійної форми. Шість пілонів підтримують систему півциркульних і хрещатих склепінь. Чотири західні пілони з допомогою підпружних арок і парусів несуть купол на круглому барабані (висота будівлі в інтер'єрі до зеніту купола 17,95 м). Бічні нави розчленовані на капели з автономним перекриттям. Основна роль у створенні динамічної виразності відведена багатократним розкреповкам арок, пілястрів, антаблементів (цей прийом застосований також на головному фасаді). Коридори й навчальні кімнати корпусів перекриті системою хрещатих склепінь з однобічним коридорним розпланування̆м. Корпуси акцентовані невеликими триярусними вежами. Фасади всього комплексу будівель оформлені пілястрами іонічного ордеру, розкреповані пілястами і розбиті на „дзеркала", вікна оформлені наличниками із замковими каменями. Тераса оточена балюстрадами з білокам'яними декоративними вазами і кованими ґратами. Виразна й складна композиція розчленованих об'ємів, пластична виразність архітектурних деталей ставить ансамбль Волинського ліцею в ряд найхарактерніших творів волинської школи архітектури бароко XVIII ст., що відображають стильові впливи пізнього західного бароко.
Наявність творів мистецтва	Залишки стінопису XVIII ст. (у головній наві з правого боку – два картуші з гербами розмірами 40 х 50 см кожен); декоративні вази на балюстраді тераси середини XVIII ст. (камінь, різьба)

7. Перелік складових:

Костел св. Ігнатія Лойоли (Преображенська церква), Південний навчальний корпус, Північний навчальний корпус.

(для комплексу (ансамблю), визначного місця)

8. Ступінь схоронності:

Стан пам`ятки задовільний. Об'єкт схоронений на період поч. XIX ст.

9. Наявність науково-проектної документації на пам'ятку (об'єкт):

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
Попередні роботи.	1976	УСНРВУ (тепер – ін-т "УкрНДІпроектреставрація") м. Київ, пл. Кон-трактова, 1. Тел. (044) Гол. арх. Іваненко В.Д. Нач. НМРО-6 Пламеницька О.М.	Архів ін-ту „Укрзахідпроек-треставрація". № Т-29-1.
Попередні роботи. Акт техстану.	1984	Львівська КАРМ (тепер – ін-т "Укрзахідпроект-реставрація"). м. Львів, пл. Соборна 3-а, тел. (0322)79-86-61 ГАП – Гайда М.П.	—"— № Т 29-25.

10. Графічні матеріали й фотофіксація:

Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план з позначенням зон охорони	1	2003	Л. Бачинська
Обміри:			
Поповерхові плани	1	2005	О. Мер'є
Креслення фасадів (у разі потреби)	3	2005	Л. Скепко
Розрізи			
Фотофіксація:		2005	І. Сьомочкін
Фото загального вигляду	5		
Фото фрагментів	3		
Фото деталей			
Фото інтер'єрів	6		
Інше (твори мистецтва)	1		

Облікову картку склав:

Посада	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Провідний спец. ін-ту "Укрзахід-проектреставрація" м. Львів	архітектор, мистецтвознавець І кат.	Харчук Х. Р.		08.2005 р.

"ПОГОДЖЕНО"

Начальник Управління реставрації та збереження історичної спадщини Міністерства регіонального розвитку та будівництва України

С. М. Груздо

Голова Державної служби з питань національної культурної спадщини Міністерства культури і туризму України

А. М. Вінграновський