Паспорт
пам’ятки культурної спадщини

Житловий будинок

(найменування пам’ятки)

вид	тип	категорія пам’ятки
Архітектури	Споруда	Національного значення

1. Дата утворення (датування) пам’ятки:

XVIII ст.

2. Місцезнаходження пам’ятки (адреса):

47002, Тернопільська область, м. Кременець, вул. Базарна, 7
50°05'50.7"пн. ш., 25°43'42.6"сх. д.

3. Охоронний № пам’ятки:

190026

4. Дати і № рішень, відповідно до яких пам’ятку взято на облік / занесено до Реєстру та визначено її категорію:

Постанова Кабінету Міністрів України від 14.03.2025 № 295

5. Наявність на пам’ятці охоронних дощок, охоронних знаків, інших інформаційних написів, позначок:

На головному фасаді, праворуч від вхідної двері встановлена охоронна дошка з написом:
«Пам’ятка архітектури
Жилий будинок. XVIII ст.
Охороняється державою. Пошкодження карається законом».

6. Власник пам’ятки:

Державна власність.
Міністерство культури України
01601, Україна, місто Київ, вулиця І. Франка, 19.
телефон: (044) 235 23 78
Код ЄДРПОУ: 43220275
info@mcsc.gov.ua
Віце-прем’єр-міністр з гуманітарної політики – Міністр культури України
Бережна Тетяна Василівна

7. Користувач пам’ятки:

Кременецько-Почаївський державний історико-архітектурний заповідник.
47003, Україна, Тернопільська область, м. Кременець, вул. Б. Козубського, 6.
телефон: 066 425 17 23
Код ЄДРПОУ: 26024191
krem-reserve.te.ua
Директор Ільчишин Василь Васильович

8. Охоронний договір на пам’ятку:

Від 15.02.2011 № 448

9. Функціональне використання пам’ятки:

сучасне	первісне	інші (протягом часу існування об’єкта)
Офісні приміщення	Житловий будинок	–

10. Історичні дані про пам’ятку:

Так званий «козацький» будинок зведений наприкінці XVIII століття, поєднує в собі риси архітектури класицизму з чергування місцевих ознак народної архітектури – симетричні композиційні рішення та волинські народні мотиви в оздобленні фасадів.
Каркас споруди дерев’яний оштукатурений. Будинок одноповерховий з мезоніном, із західної та східної сторони є балкони, що спираються на колони. Цікавою є конструкція, що поєднує класичні елементи та особливі прийоми місцевих майстрів. Так, наприклад, дах має незвичну роздвоєну конструкцію: частина даху прикриває основу будівлі, а інша – мансардні приміщення.
Первісно будинок мав пічне опалення, за радянські часи печі прибрали, внутрішнє планування змінено.
1976 року проводилася реставрація споруди.
Ймовірно, садиба по вулиці Базарній, 7 (на той час вулиці Воскресенській) в 1840-х роках належала Войцеху-Альберту Маєвському. Військовий хірург австрійської армії Маєвський В.-А. після закінчення служби оселився в Галичині, а згодом на Волині, в Кременці, працював лікарем в ліцеї та викладав уроки вакцинації. Він придбав три садиби в Кременці.

11. Відомості про сучасний стан пам’ятки:

Розташування пам’ятки та її роль у навколишньому середовищі	Будинок розташований в межах центральної комплексної охоронної зони пам’яток Кременеця. Розташований в історичному середмісті, на території, де зберіглась цінна історична забудова. Будинок міститься в глибині вулиці Базарної, серед малоповерхової забудови, біля річки Ірва, неподалік від підніжжя Замкової гори (Бони). Ділянка будівлі пам’ятки розташована в кварталі між вулицями Базарною та Шумською, головним фасадом звернена до дошкільного навчального закладу № 3, територія якого відділена парканом з заходу. Пам’ятка не проглядається з вулиці Базарної.
Ландшафт території пам’ятки	Споруда розміщена у міському середовищі, де переважає малоповерхова забудова. Рельєф ділянки спокійний, ділянка міститься в низині відносно сусідніх садиб. На схід має невелике підвищення, в бік Кременецьких гір. На південному сході височиться кременецький замок на Замковій горі. На території споруди висаджені декоративні дерева, кущі, газони.
Опис пам’ятки / її частин	За функціональною типологією пам’ятка належить до житлових споруд.

	Будинок садибного типу. Так званий "козацький" будинок є цікавим за своєю конструкцією та архітектурними елементами. Будинок поєднує в собі риси архітектури класицизму з чергування місцевих ознак народної архітектури – симетричні композиційні рішення та волинські народні мотиви в оздобленні фасадів. Каркас споруди дерев'яний, оштукатурений. Будинок одноповерховий з мезоніном, із західної та східної сторони є балкони, що спираються на колони. Цікавою є конструкція, що поєднує класичні елементи та особливі прийоми місцевих майстрів. Так, наприклад, дах має незвичну роздвоєну конструкцію: частина даху прикриває основу будівлі, а інша – мансардні приміщення. Розвинений карниз над першим поверхом по периметру будівлі утворюється завдяки випускам дерев'яних балок перекриття. На західному і східному фасадах по дві круглі колони, що підтримують балкони на рівні мезоніну. Балкони також накриті карнизами великого виносу. Огорожа балконів дерев'яна. Під балконами кам'яні ганочки, що ведуть до входів і приміщень пам'ятки. Дерев'яні елементи фасадів прикрашені різьбою в народному волинському стилі. Міжповерхові перекриття – по дерев'яних балках. Конструкції мезоніну і даху дерев'яні, покрівля з гонту. Ганок бетонний, сходи ганка кам'яні. Фундамент стрічковий бутовий на вапняному розчині. Внутрішня планувальна структура – зально-секційна. Інтер'єри та первісне планування не збереглись. Прибрані печі колишнього опалення. Змінено перегородки. Влаштовані нові вікна на західному фасаді, в тому числі на місці одного з колишніх входів. На торцевих фасадах (північному та південному) закладені середні вікна – по одному на кожному з фасадів. Змінено планування, влаштовані нові перегородки, інженерні комунікації. Загальна площа пам'ятки 353,60 кв. м. Максимальні розміри 18,96 × 12,22 м.

Перебудови, втрати й історичні нашарування пам’ятки	1976 року проводилася реставрація споруди.
Твори мистецтва, які є невід’ємною складовою пам’ятки (при наявності)	Відсутні.
Інженерне обладнання та мережі	Споруда підключена до інженерних мережі теплопостачання, водопостачання, каналізації, електропостачання та освітлення.
Негативні чинники впливу на пам’ятку	Природні та антропогенні чинники, що позначаються на фасаді та елементах декору.
Загальна оцінка стану збереження пам’ятки	Фундаменти стрічкові бутові, стан – задовільний. Стіни – турлучні (дерев’яний несучий каркас з заповненням тесаною дошкою та опорядженням сумішшю глини з соломою та кізяком по дранці), поверх первісного шару нанесено вапняний тиньк з пофарбуванням водополімерними фарбами. Загальний стан стін – задовільний, частково – незадовільний (в деяких місцях спостерігаються замокання, тріщини, враження грибком, відпадання тиньку). Перекриття: над приміщенням підвалу перекриття монолітне залізобетонне; на рівні підлоги мезоніну та над приміщеннями мезоніну – дерев’яний настил по дерев’яних балках; стан – задовільний. Підлоги у приміщеннях дощаті, з керамічної плитки, лінолеуму, килимового покриття, стан задовільний. Сходи до приміщень мезоніну – одномаршеві дерев’яні, стан- задовільний. Вікна дерев’яні старі, мають втрати, пошкодження деревини, стан – незадовільний. Технічний стан – задовільний. Акт технічного стану пам’ятки від 14.11.2025 р.
Режим використання пам’ятки	В межах комплексної охоронної зони пам’яток архітектури передбачена 3-х поверхова забудова висотністю 10 метрів (по карнизу) – 13 метрів (синя лінія) (Історико-архітектурний опорний план м. Кременець Тернопільської області). Режим використання об’єкта запропоновано відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини», ст. 22 «Заборона, знесення, зміни, заміни пам’яток та їх переміщення»: Пам’ятки, їхні частини, пов’язане з ними рухоме та нерухоме майно забороняється зносити, змінювати, замінювати, переміщувати (переносити) на інші місця.

	Також відповідно до ст. 24 «Утримання та використання пам’яток»: 1. Власник або уповноважений ним орган, користувач зобов’язані утримувати пам’ятку в належному стані, своєчасно провадити ремонт, захищати від пошкодження, руйнування або знищення відповідно до цього Закону та охоронного договору. 2. Використання пам’ятки має здійснюватися відповідно до визначених або встановлених режимів використання, у спосіб, що потребує щонайменших змін і доповнень пам’ятки та забезпечує збереження її матеріальної автентичності, просторової композиції, а також елементів обладнання, упорядження, оздоби тощо. Режими використання пам’ятки визначаються науково-проектною (науково-дослідною) документацією, що складається за результатами проведених досліджень. 3. До визначення у встановленому порядку режиму використання пам’ятки відповідно до частини другої цієї статті режим використання пам’ятки встановлюється відповідно до режимів використання, рекомендованих в обліковій документації або в охоронному договорі. У разі невизначення режиму використання пам’ятки в обліковій документації, охоронному договорі на пам’ятці допускаються лише консервація, реставрація, музеєфікація, ремонт, пристосування. 4. Забороняється змінювати призначення пам’ятки, її частин та елементів, робити написи, позначки на ній, на її території та в її охоронній зоні без дозволу відповідного органу охорони культурної спадщини. 5. У разі виникнення загрози для збереженості пам’ятки її власник або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, зобов’язані негайно повідомити про це орган охорони культурної спадщини на території якого розташована пам’ятка. 6. Розміщення реклами на пам’ятках національного значення, в межах зон охорони цих пам’яток дозволяється за погодженням з органом охорони культурної спадщини. Ці повноваження можуть бути делеговані органам охорони культурної спадщини нижчого рівня відповідно до закону». Також ст. 26 «Консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт та пристосування пам’яток»: 1. Консервація, реставрація, реабілітація, музеєфікація, ремонт, пристосування пам’яток національного значення здійснюються лише за

	наявності письмового дозволу центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини на підставі погодженої з ним науково-проектної документації. Розробленню проектів консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту, пристосування пам'яток передує проведення необхідних науково-дослідних робіт, у тому числі археологічних і геологічних. У складі організаційно-функціональної структури підприємства − виконавця робіт з консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту, пристосування пам'яток мають передбачатися підрозділи та/або фахівці, які забезпечують виконання відповідних виробничо-технічних, виробничих функцій. Головний архітектор проекту, керівники та виконавці робіт повинні мати освітні та освітньо-кваліфікаційні рівні для проведення відповідних робіт. 3. Роботи із збереження об'єктів культурної спадщини проводяться згідно з реставраційними нормами та правилами, погодженими центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері охорони культурної спадщини. Будівельні норми та правила застосовуються у разі проведення робіт із збереження об'єкта культурної спадщини лише у випадках, що не суперечать інтересам збереження цього об'єкта. Також ст. 27 «Забезпечення заходів щодо охорони пам'яток»: 1. У разі, коли пам'ятці загрожує небезпека пошкодження, руйнування чи знищення, власник або уповноважений ним орган, особа, яка набула права володіння, користування чи управління, зобов'язані привести цю пам'ятку до належного стану (змінити вид або спосіб її використання, провести роботи з її консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту та пристосування); Також ст. 28 екологічної охорони та інших зацікавлених органів»: Вимоги органів протипожежної, санітарної, екологічної охорони та інших зацікавлених органів щодо умов утримання та використання пам'яток не можуть призводити до змін пам'яток і не повинні погіршувати їхню естетичну, історичну, мистецьку, наукову чи художню цінність.

12. Перелік складових пам'ятки, її частин:

–

13. Територія пам’ятки:

Опис території пам’ятки	Ділянка прямокутної форми, має розміри 52,3 м × 43,8 м. В’їзд на дворовий простір відсутній. Будинок розміщено в південно-західній частині ділянки. З західного боку будинку територія вимощена колотими плитами природнього каменю сірого кольору, на всій іншій території висаджено декоративні дерева та газонні трави.
Площа території	0,229 га
Опис меж території	Межі ділянки проходять: західна – територія дошкільного навчального закладу № 3; північна – територія центральної котельні Кременецького району; східна – проїзд вздовж верхній грані тераси р. Ірва; південна – приватна забудова через вузькій провулочок. Ділянку огороджено: з заходу – невисока підпірна стіна з секційною металевою огорожею по кам’яних стовпах, з півночі – бетонний паркан. Відповідно до Статті 141 Закону України «Про охорону культурної спадщини» п.3: – межа території пам’ятки встановлюється для пам’яток архітектури − 20 метрів навколо периметра забудови.
Режим використання території пам’ятки	Межі та режими використання відповідною науково-проектною документацією не визначалися. Відповідно до Статті 141 Закону України «Про охорону культурної спадщини» п.2: Режим використання території пам’ятки встановлює обмеження діяльності у використанні відповідної території (земель). Будь-яка діяльність у межах території пам’ятки має здійснюватися з дотриманням режиму використання пам’ятки, у тому числі всіх обмежень у використанні земель, зокрема у сфері забудови.
Назва документа що визначає режим використання пам’ятки	Науково-проектна документація не розроблялась.
Назва, дата і номер документа про затвердження документації із землеустрою	−

14. Оцінка археологічної, естетичної, етнологічної, історичної, архітектурної, мистецької, наукової чи художньої цінності пам'ятки:

Критерії, за якими визначено категорію пам'ятки	Споруда відповідає ознакам поцінування пам'яток архітектури та містобудування національного значення та вимогам п. 3 «Порядку визначення категорій пам'яток», затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 22 травня 2019 р. № 452. Пам'ятка зберігає свою автентичність (зберегла свою форму та матеріально-технічну структуру, історичні культурні нашарування) та є твором відомих архітекторів. Будівля зберегла свою автентичність, зокрема збережено: – форму та матеріально технічну структуру, об'ємно-просторову композицію в історичних параметрах і габаритах, несучі конструкції стін від фундаменту до завершення. – композиційне, стилістичне, архітектурно-пластичне та декоративне вирішення фасадів.
Предмет охорони пам'ятки	Предметом охорони об'єкта як пам'ятки архітектури є розпланувально-просторова композиція та матеріально-технічна структура споруди з історичними параметрами конструктивної схеми, загальне архітектурно-пластичне і стилістичне вирішення фасадів.

15. Зони охорони пам'ятки:

Організація - розробник науково-проектної документації	Історико-архітектурний опорний план міста Кременець тернопільської області. М 1:2000. Основне креслення. (виконавець - архітектурна майстерня ФОП Вербовецького Ю.)
Дата і номер рішення про затвердження науково-проектної документації	Погоджено Міністерством культури України (наказ від 25.01.2019 р. № 39).
Опис меж зон охорони із зазначенням назви і площі кожної зони	Комплексна охоронна зона пам'яток центру міста Кременця. Встановлена для охорони пам'яток національного реєстру: - Ансамблю колегіуму 1731-43 рр.; - Миколаївського собору з келіями 1636 р.; - Житлового будинку «Близнюки» XVII-XVIII ст.; - Заїзду кін. XVIII –поч. XIX ст.; - Житлового будинку на ву. Базарній, 7 кін. XVIII-поч. XIX ст. Межі зони проходять західним берегом потоку Ірва; вздовж ділянок будинків, що примикають до вул. Уласа Самчука; вулицею Горького; межами ділянок будинків, що примикають до стадіону; межами ділянок Палаца гр.

	Дзембровської та будинку № 13 по вул. Словацького; вул. Словацького, західною межею ботанічного саду; межами ділянок будинків по вул. Харчука, 14, 24, 29; вулицями Харчука, Козубського, алеєю парку біля бібліотеки; південною межею кінотеатру; межею будинку № 11 по вулиці Базарній. Площа комплексної охоронної зони – 30,6 га. (генеральний план розвітку Кременецько-Почаївського Державного історико-архітектурного заповідника у м. Кременець Тернопільської області. Пояснювальна записка. Виконавець – Український державний науково-реставраційний інститут «УКРЗАХІДПРОЕКТРЕСТАВРАЦІЯ»).
Зона охорони (нормативна)	Окрема зона охорони пам’ятки не визначалася науково-проєктною документацією. Відповідно до ст. 32, п. 2 Закону України «Про охорону культурної спадщини» до визначення у встановленому порядку зон охорони межі зони охорони становлять: у межах населених пунктів – 100 метрів від межі території пам’ятки.

16. Відомості щодо наявності матеріалів обстежень, науково-дослідних, проектних та науково-проектних робіт по пам’ятці:

Найменування документації	Роки виконання	Виконавець - автор (організація)	Замовник
Відсутні.			

17. Відомості про реставраційні та інші роботи на пам’ятці:

Найменування робіт	Роки проведення	Виконавець (організація)	Замовник

18. Основні джерела відомостей про пам’ятку:

Матеріали археологічних досліджень	Відсутні
Картографічні матеріали	1. Розташування пам’ятки за адресою: м. Кременець Тернопільської області, вул. Базарна, 7 у сучасній містобудівній структурі. URL: https://www.google.com.ua/maps/place/Kremenets вулиця+Базарна,+7. 2. Розташування об’єкта дослідження (Житловий будинок по вул. Базарній, 7) в сучасній містобудівній ситуації. URL: https://maps.visicom.ua/c/25.72874,50.0963,17/f/ADR3KDYKACT0DPK9EC?lang=uk. (дата звернення 03.11.2025)

	3. Історико-архітектурний опорний план м. Кременець Тернопільської області. Фрагмент з позначенням об'єкта дослідження (Житловий будинок по вул. Базарній, 7). 4. Мапа Кременця 1939 року з позначенням об'єкта дослідження (Житловий будинок по вул. Базарній, 7).
Іконографічні матеріали	5. Вулиця Базарна. Початок XX ст. Фото 1187 з архіву Кременецького краєзнавчого музею. 6. Фото 1980-х років. Вигляд з Замкової гори на центр міста. Фото 2357 з архіву Кременецького краєзнавчого музею. 7. Фото 1970-х років В. Я. Лащенко. 8. Фото 1970-х років В. Я. Лащенко. URL: https://tenews.org.ua/post/show/1679516131-derev-yana-arhitektura-kremencya-na-retro-foto/ (дата звернення 03.11.2025)
Архівні матеріали	9. Історико-архітектурний опорний план м. Кременець Тернопільської області. 10. Архів Кременецького краєзнавчого музею.
Бібліографічні матеріали	11. Собчук В. Д. Соціокультурна топографія міста Кременця першої третини XIX ст. С. 125,141. 12. Теодорович Н.И. История города Кременца Волынской губернии. – 2-е изд., перераб. – Седлец, 1904. 13. Памятники градостроительства и архитектури Украинской ССР (иллюстрированный справочник-каталог). В 4 т. Т. 4. Гл. редкол.: Н. Л. Жариков (гл. ред.) и др. Київ : Будівельник, 1986. С. 72-73.

19. Матеріали графічної та фотофіксації пам'ятки:

Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Схема генерального плану з позначенням контуру пам'ятки та її території	3		Викопіювання – О. В. Шумова
Схема зон охорони пам'ятки	1		
Обміри:			
Плани (плани поверхів)	3		
Креслення фасадів *(у разі потреби)*	–		

Розрізи *(у разі потреби)*	–		
Матеріали фотофіксації, які відображають ціннісні характеристики пам'ятки:			
Фото загального вигляду	4	2025	Є. С. Захарченко Я. В. Ліхолєтов
Фото фрагментів	12	2025	Є. С. Захарченко Я. В. Ліхолєтов
Фото деталей	1	2025	Є. С. Захарченко Я. В. Ліхолєтов
Фото інтер'єрів *(при наявності)*	15	2025	Є. С. Захарченко Я. В. Ліхолєтов

Паспорт склав:

Посада, спеціальність, кваліфікаційний рівень	**Власне ім'я, прізвище**	**Підпис**	**Дата складання**
Заступник директора з наукової та просвітницької роботи Українського державного інституту культурної спадщини; музейна справа та охорона пам'яток історії та культури (спеціаліст); доктор філософії з історії та археології	Ярослав ЛІХОЛЄТОВ		Листопад 2025
Провідний науковий співробітник Українського державного інституту культурної спадщини, архітектор	Олена ШУМОВА		Листопад 2025

Директор
Департаменту архітектури, містобудування,
житлово-комунального господарства та енергозбереження
Тернопільської обласної державної адміністрації

12.03.2026 _____ Володимир ХАРЧЕНКО

(дата підписання паспорта) М.П. (підпис)

Графічні матеріали та натурна фотофіксація

Графічні матеріали

1. Розташування пам’ятки за адресою: м. Кременець Тернопільської області, вул. Базарна, 7 у сучасній містобудівній структурі.
2. Розташування об’єкта дослідження (Житловий будинок по вул. Базарній, 7) в сучасній містобудівній ситуації.
3. Історико-архітектурний опорний план м. Кременець Тернопільської області. Фрагмент з позначенням об’єкта дослідження (Житловий будинок по вул. Базарній, 7).
4. Мапа Кременця 1939 року з позначенням об’єкта дослідження (Житловий будинок по вул. Базарній, 7).
5. Викопіювання з генплану забудови м. Кременець з нанесенням місцерозташування пам’ятки по вул. Базарна, 7.
6. Схематичний план ділянки. Викопіювання з технічного паспорта Кременецького районного комунального БТІ від 26.06.2025.
7. План підвалу. Викопіювання з технічного паспорта Кременецького районного комунального БТІ від 26.06.2025.
8. План 1-го поверху. Викопіювання з технічного паспорта Кременецького районного комунального БТІ від 26.06.2025.
9. План мезоніну. Викопіювання з технічного паспорта Кременецького районного комунального БТІ від 26.06.2025.

Іконографічні матеріали

1. Вулиця Базарна. Початок XX ст.
2. Фото 1970-х років. Вигляд з Замкової гори на центр міста. Внизу в центрі фото позначена пам’ятка – Житловий будинок XVIII ст.
3. Фото пам'ятки 1970-х років В. Я. Лащенко.
4. Фото пам'ятки 1970-х років В. Я. Лащенко.

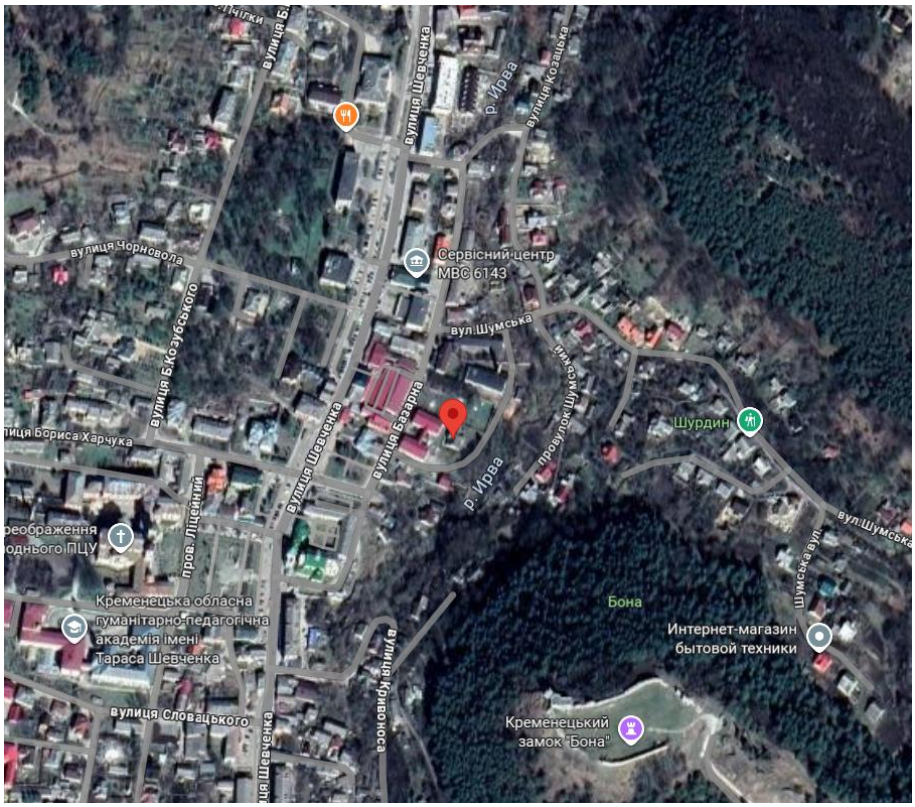
Фотофіксація

(виконано: листопад 2025 р. Фото: Є. С. Захарченко, Я. В. Ліхолєтов)

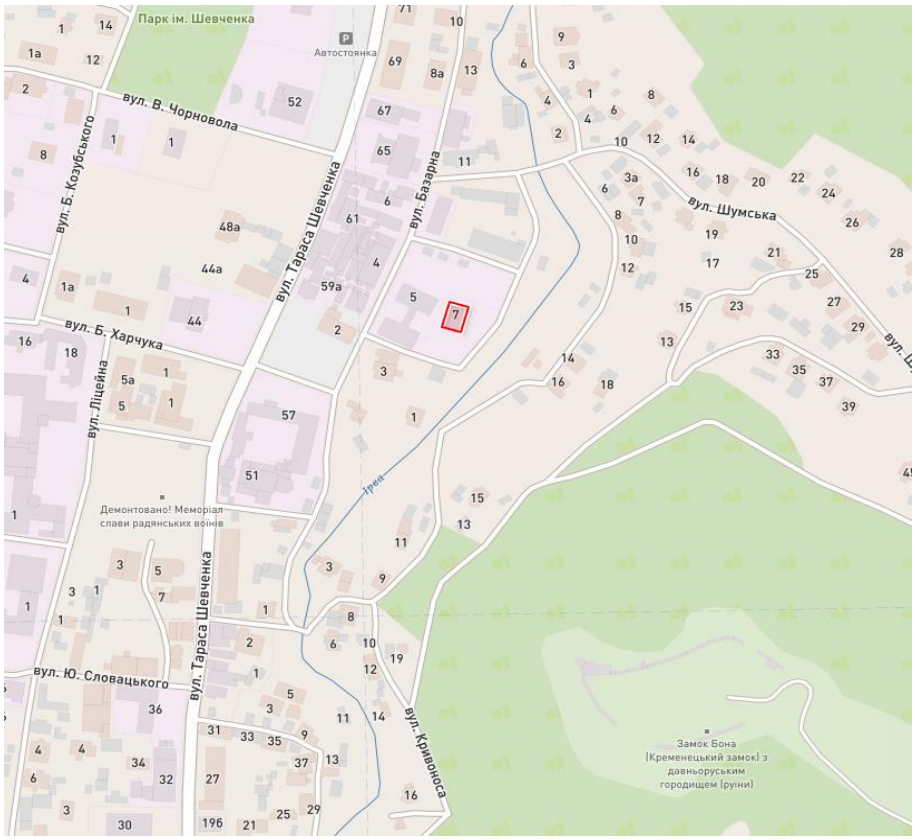
1. Загальний вигляд пам'ятки. Західний (головний) фасад. Вигляд з південного заходу.
2. Загальний вигляд пам'ятки. Східний фасад. Вигляд з південного сходу.
3. Загальний вигляд пам'ятки. Східний фасад. Вигляд зі сходу.
4. Загальний вигляд пам'ятки. Північний фасад. Вигляд з північного сходу.
5. Фрагмент західного фасаду. Вхід до будинку під балконом. Вигляд з південного заходу.
6. Фрагмент західного фасаду та огорожа ділянки зі сторони дошкільного навчального закладу. Вигляд з півдня.
7. Фрагмент західного фасаду. Вхід до будинку. Вигляд з заходу.
8. Фрагмент західного фасаду. Балкон над входом.
9. Фрагмент західного фасаду. Балкон мезоніну.
10. Фрагмент західного фасаду. Вікно першого поверху.

11. Фрагмент північного фасаду. Вікно першого поверху.
12. Фрагмент західного фасаду. Охоронна дошка праворуч від входу.
13. Фрагмент північного фасаду. Вікна та розвинений карниз над першим поверхом. Вигляд з півночі.
14. Фрагмент північного фасаду. Вікно першого поверху. Вигляд з півночі.
15. Фрагмент північного фасаду. Пошкодження стін та цоколя.
16. Фрагмент східного фасаду. Вхід до будинку. Вигляд зі сходу.
17. Фрагмент східного фасаду. Колонна, що підтримує балкон. Пошкодження деревини балкона.
18. Інтер'єр приміщення. Перший поверх. Вхідний тамбур.
19. Інтер'єр приміщення. Коридор першого поверху.
20. Інтер'єр приміщення першого поверху
21. Інтер'єр приміщення першого поверху
22. Інтер'єр приміщення першого поверху
23. Інтер'єр приміщення першого поверху. Санвузол.
24. Інтер'єр приміщення. Сходи на мезонін.
25. Інтер'єр приміщення. Сходи на мезонін.
26. Інтер'єр приміщення мезоніну.
27. Інтер'єр приміщення мезоніну.
28. Інтер'єр приміщення мезоніну.
29. Інтер'єр приміщення мезоніну. Дерев'яний стовп – частина конструкції даху.
30. Інтер'єр приміщення мезоніну. Тріщини по стіні.
31. Горище.
32. Горище. Конструкції покрівлі.

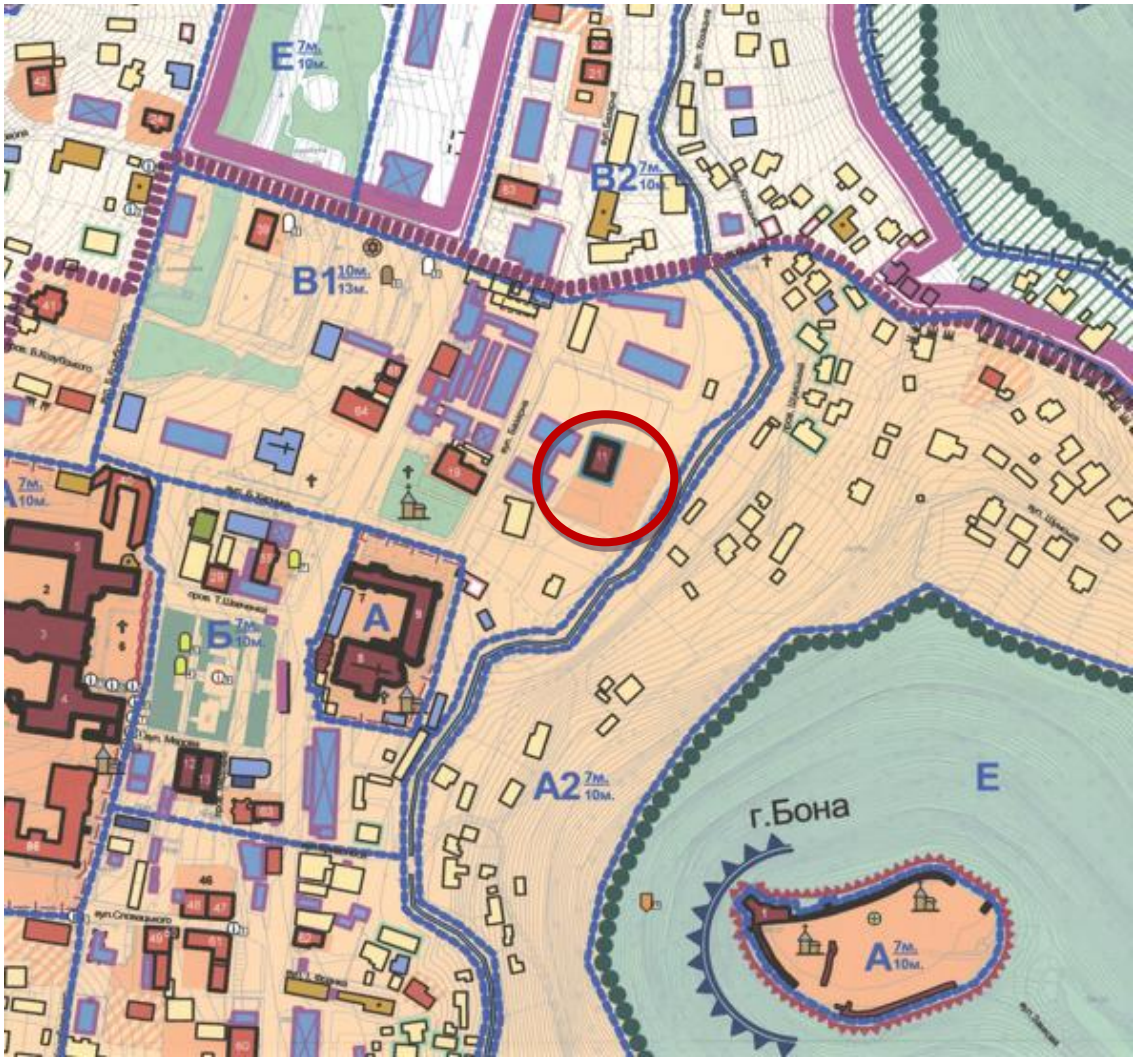
Графічні матеріали



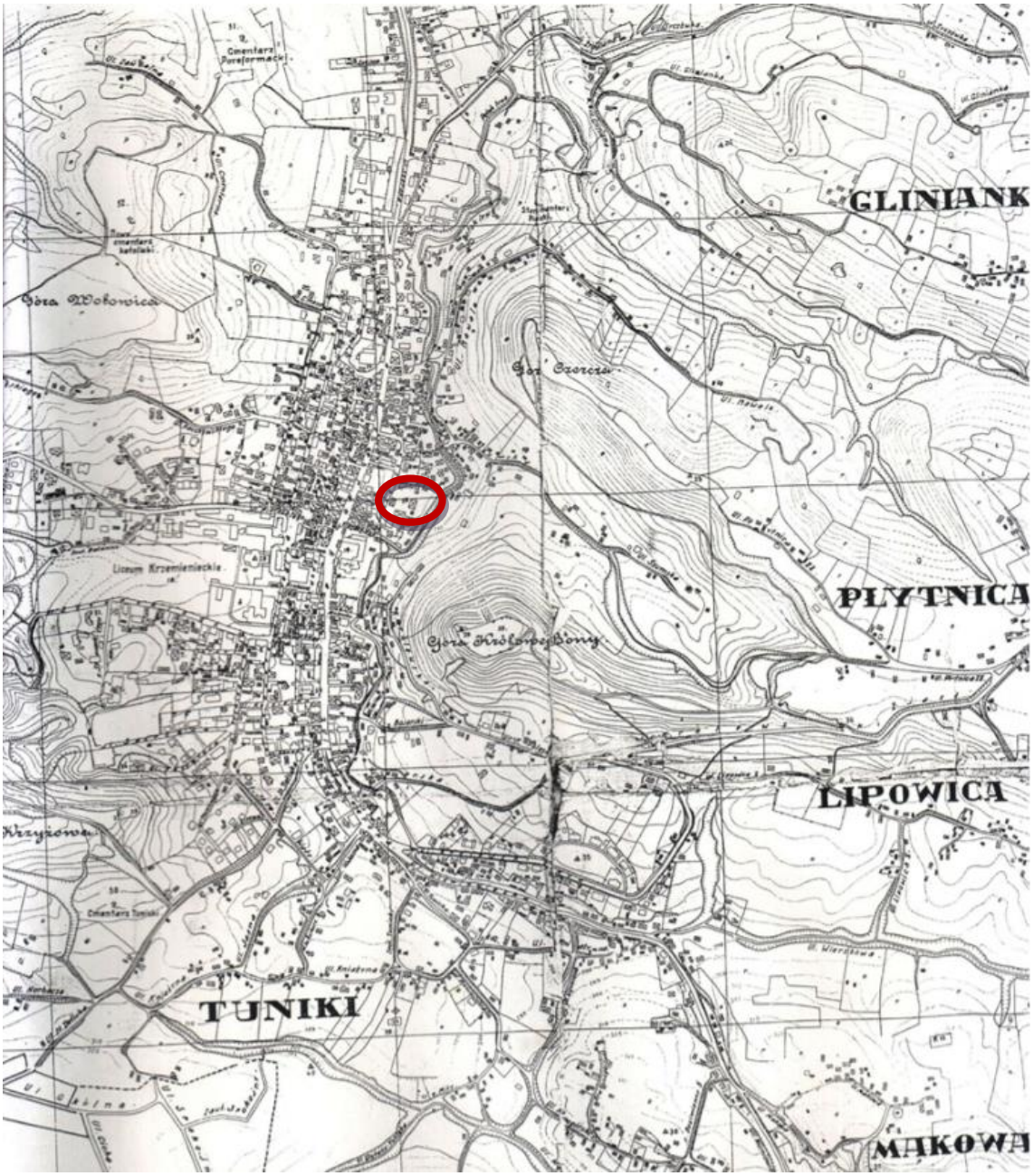
1. Розташування пам’ятки за адресою: м. Кременець Тернопільської області, вул. Базарна, 7 у сучасній містобудівній структурі.



2. Розташування об’єкта дослідження (Житловий будинок по вул. Базарній, 7) в сучасній містобудівній ситуації. https://maps.visicom.ua/c/25.72874,50.0963,17/f/ADR3KDYKACT0DPK9EC?lang=uk



3. Історико-архітектурний опорний план м. Кременець Тернопільської області. Фрагмент з позначенням об’єкта дослідження (Житловий будинок по вул. Базарній, 7)



4. Мапа Кременця 1939 року з позначенням об’єкта дослідження (Житловий будинок по вул. Базарній, 7)

https://kremenets.city/articles/269914/-davnya-karta-kremencya-rozpovidaye-pro-zabuti-nazvi-vulic-ta-znikli-cili-kvartali-

ВИКОПІРОВКА

з генплану забудови м. Кременець з нанесенням місцерозташування пам'ятки архітектури

М 1 : 2000

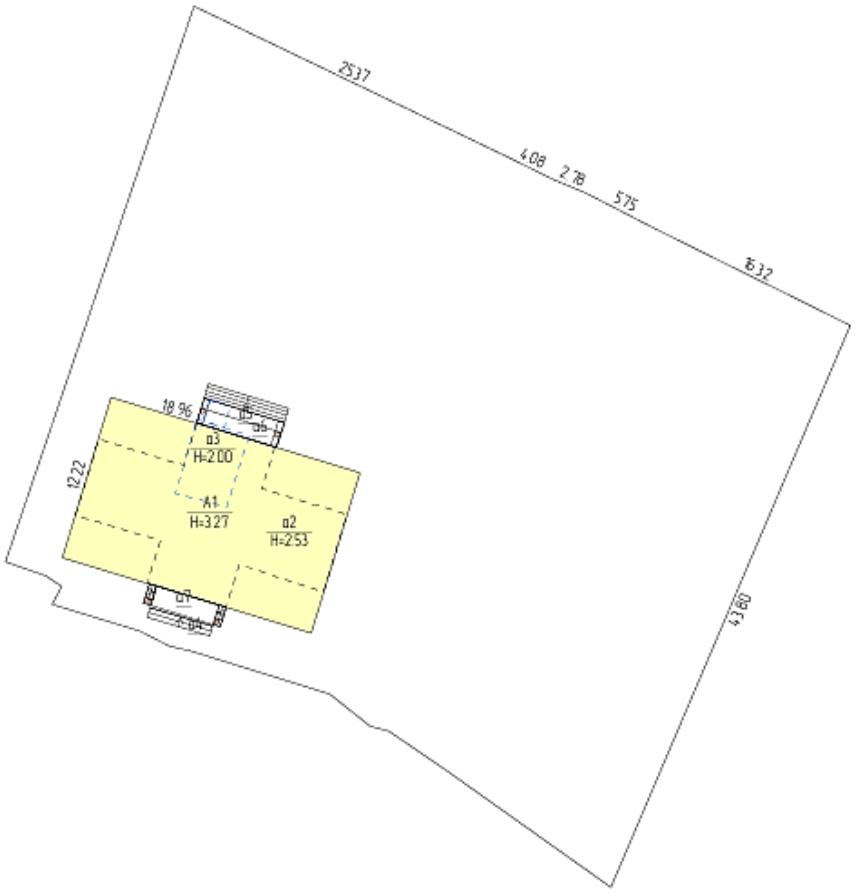


5. Викопіювання з генплану забудови м. Кременець з нанесенням місцерозташування пам'ятки по вул. Базарна, 7

СХЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Адреса об'єкта (місце розташування)	Тернопільська обл., Кременецький район, Кременецька територіальна громада, м.Кременець, вул. Базарна, буд. 7

Масштаб 1:500

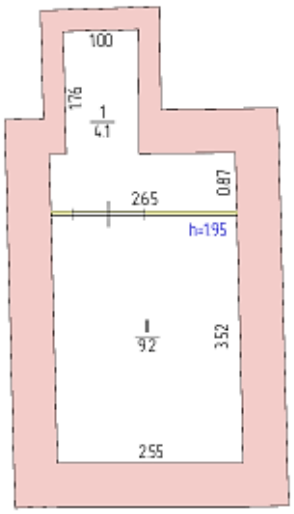


6. Схематичний план ділянки. Викопіювання з технічного паспорта Кременецького районного комунального БТІ від 26.06.2025

Адреса об'єкта (місце розташування)	Тернопільська обл., Кременецький район, Кременецька територіальна громада, м.Кременець, вул. Базарна, буд. 7

Масштаб 1:100

літ. А1 **Підвальний поверх**



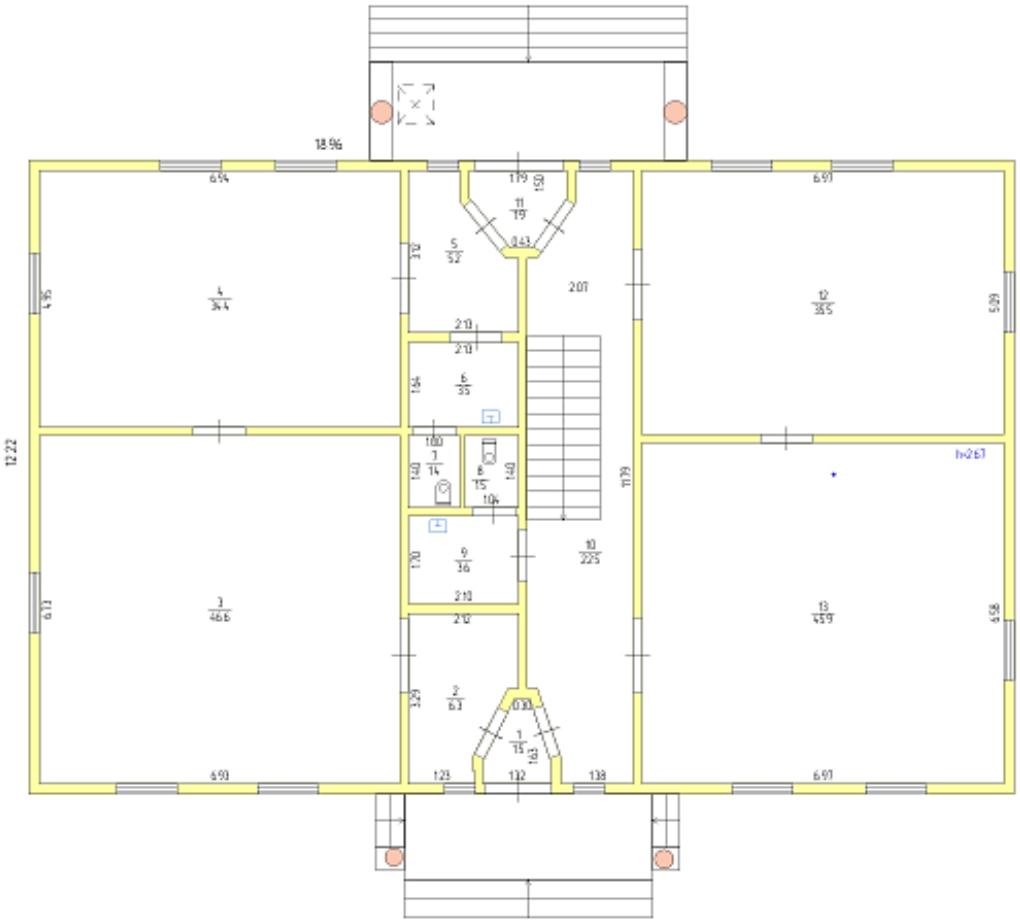
7. План підвалу. Викопіювання з технічного паспорта Кременецького районного комунального БТІ від 26.06.2025

ПЛАН ПОВЕРХУ

Адреса об'єкта (місце розташування)	Тернопільська обл., Кременецький район, Кременецька територіальна громада, м.Кременець, вул. Базарна, буд. 7

Масштаб 1:100

літ. А1 **І-й поверх**



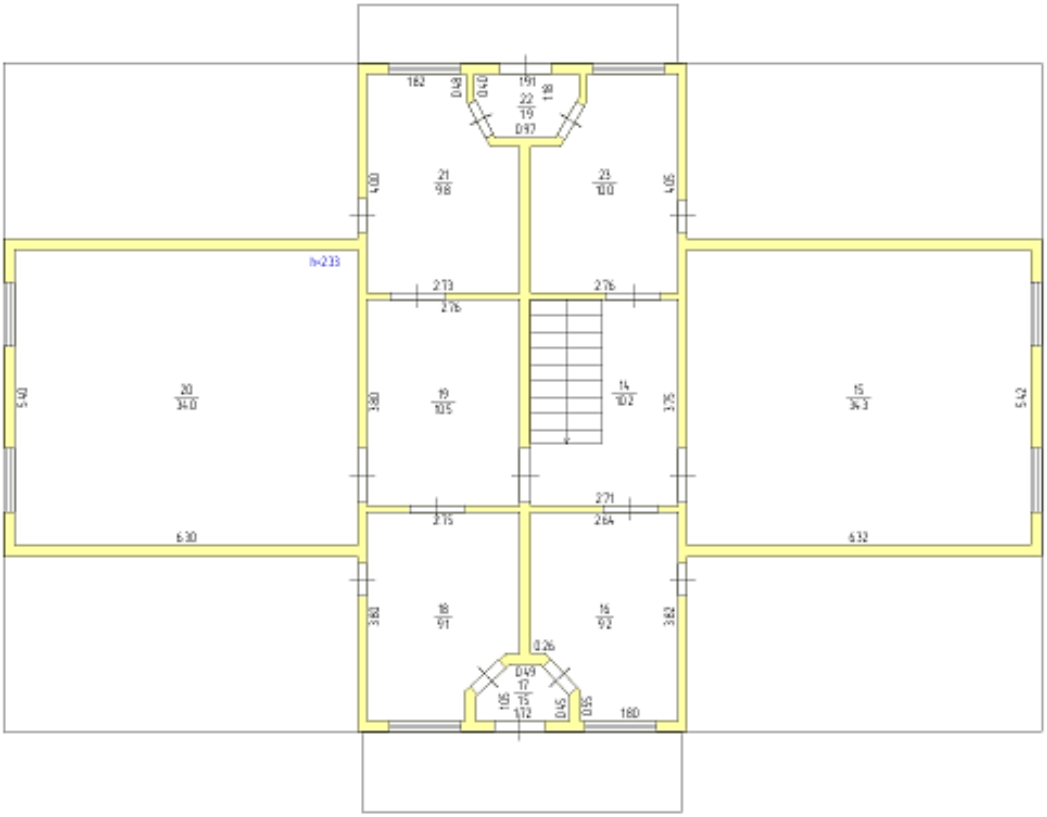
8. План 1-го поверху. Викопіювання з технічного паспорта Кременецького районного комунального БТІ від 26.06.2025

ПЛАН ПОВЕРХУ

Адреса об'єкта (місце розташування)	Тернопільська обл., Кременецький район, Кременецька територіальна громада, м.Кременець, вул. Базарна, буд. 7

Масштаб 1:100

літ. А1 **Мезонін**

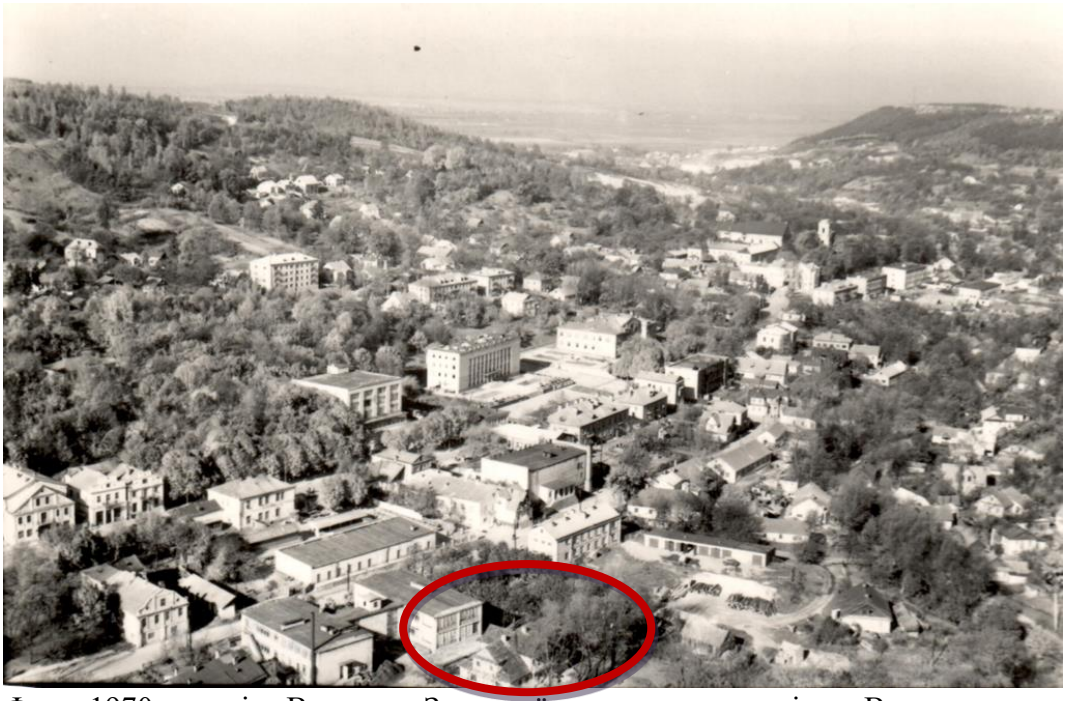


9. План мезоніну. Викопіювання з технічного паспорта Кременецького районного комунального БТІ від 26.06.2025

Іконографічні матеріали



1. Вулиця Базарна. Початок XX ст.



2. Фото 1970-х років. Вигляд з Замкової гори на центр міста. Внизу в центрі фото позначена пам’ятка – Житловий будинок XVIII ст.



3. Фото пам'ятки 1970-х років В. Я. Лащенко



4. Фото пам’ятки 1970-х років В. Я. Лащенко

Натурна фотофіксація

Тернопільська область, м. Кременець, вул. Базарна, 7. Житловий будинок.
(виконано: листопад 2025 р. Фото: Є. С. Захарченко, Я. В. Ліхолєтов)



1. Загальний вигляд пам'ятки. Західний (головний) фасад. Вигляд з південного заходу.



2. Загальний вигляд пам'ятки. Східний фасад. Вигляд з південного сходу.



3. Загальний вигляд пам'ятки. Східний фасад. Вигляд зі сходу.



4. Загальний вигляд пам'ятки. Північний фасад. Вигляд з північного сходу.



5. Фрагмент західного фасаду. Вхід до будинку під балконом. Вигляд з південного заходу.



6. Фрагмент західного фасаду та огорожа ділянки зі сторони дошкільного навчального закладу. Вигляд з півдня.



7. Фрагмент західного фасаду. Вхід до будинку. Вигляд з заходу.



8. Фрагмент західного фасаду. Балкон над входом.



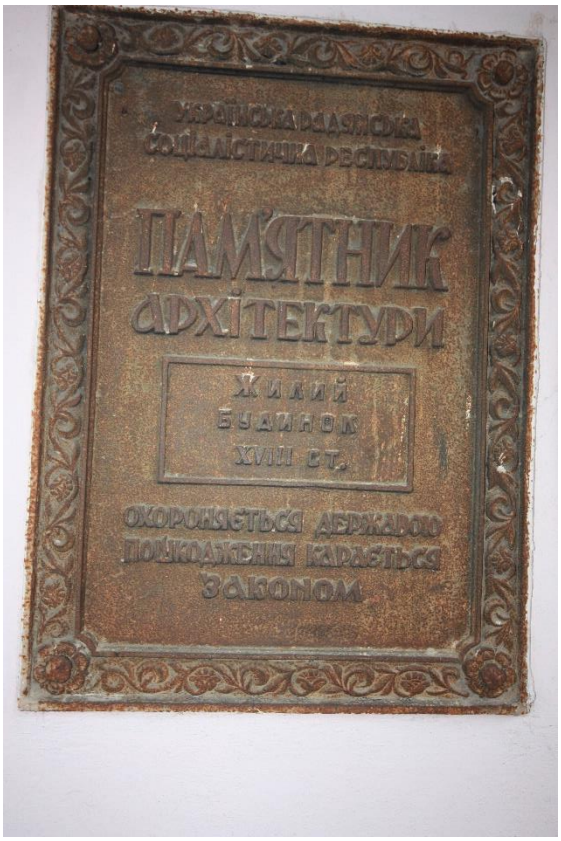
9. Фрагмент західного фасаду. Балкон мезоніну.



10. Фрагмент західного фасаду. Вікно першого поверху.



11. Фрагмент північного фасаду. Вікно першого поверху.



12. Фрагмент західного фасаду. Охоронна дошка праворуч від входу.



13. Фрагмент північного фасаду. Вікна та розвинений карниз над першим поверхом. Вигляд з півночі.



14. Фрагмент північного фасаду. Вікно першого поверху. Вигляд з півночі.



15. Фрагмент північного фасаду. Пошкодження стін та цоколя.



16. Фрагмент східного фасаду. Вхід до будинку. Вигляд зі сходу.



17. Фрагмент східного фасаду. Колонна, що підтримує балкон. Пошкодження деревини балкона.



18. Інтер’єр приміщення. Перший поверх. Вхідний тамбур.



19. Інтер’єр приміщення. Коридор першого поверху.



20. Інтер’єр приміщення першого поверху



21. Інтер’єр приміщення першого поверху



22. Інтер’єр приміщення першого поверху



23. Інтер’єр приміщення першого поверху. Санвузол.



24. Інтер’єр приміщення. Сходи на мезонін.



25. Інтер’єр приміщення. Сходи на мезонін.



26. Інтер’єр приміщення мезоніну.



27. Інтер’єр приміщення мезоніну.



28. Інтер’єр приміщення мезоніну.



29. Інтер’єр приміщення мезоніну. Дерев’яний стовп – частина конструкції даху.



30. Інтер’єр приміщення мезоніну. Тріщини по стіні.



31. Горище.



32. Горище. Конструкції покрівлі.