УКРАЇНА

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини

Комплекс споруд Богоявленського монастиря

Корпус келій

(найменування об'єкта (пам'ятки)

вид	тип	категорія обліку
пам'ятка архітектури та містобудування	споруда	національного значення

1. Датування об'єкта (пам'ятки):

XVIII ст. (1760 р.)

2. Адреса (місцезнаходження) об'єкта (пам'ятки):

вул.Дубенська, 2, м. Кременець. Тернопільська область,

3. Дати і №№ документів про взяття на державний облік, визначення категорії пам'ятки:

Постанова Ради Міністрів Української ССР від 6 вересня 1979 р. № 442.

4. Охоронний №

1591

5. Функціональне використання:

сучасне	первісне	інші
Келії	Келії	-

6. Стислий опис об'єкта (пам'ятки):

Розташування	Келії, приєднані до південного фасаду костела, є складовою частиною ансамблю Богоявленського монастиря, який належить до архітектурних домінант центральної частини міста.
Характеристика об'єкта (пам'ятки)	За типологією – культова житлова споруда. Монастирські келії цегляні, двоповерхові, прямокутні в плані, приєднані до південного

	фасаду костела, утворюють внутрішній дворик. Перекриті двосхилими дахами. Два ризаліти південного фасаду утворюють курдонер. Площа будівель-2071,7кв.м. Фасади, без жодного архітектурного декору, прорізані прямокутними та півкруглими вікнами, завершені профільованими карнизами. До західного корпусу з південного боку прибудовано тамбур. В одному з приміщень західного корпусу облаштована церква Св.Миколая, над якою, на даху цього крила, височить маківка на високому ліхтарі. Внутрішнє планування коридорного типу, з одностороннім розташуванням приміщень, перекритих на першому поверсі системою хрещатих склепінь. На другому поверсі перекриття плоскі. У стильовому відношенні становлять характерний приклад монастирської будівлі у стилі пізнього бароко.
Наявність творів мистецтва	Твори мистецтва відсутні.

7. Перелік складових:

1.Богоявленський Собор.1760 р
2.Корпус келій, 1760 р.
3.Дзвіниця, 1907-1914 рр.

(для комплексу (ансамблю), визначного місця)

8. Ступінь схоронності:

Задовільний.

9. Наявність науково-проектної документації на пам'ятку (об'єкт):

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
1.Фотофіксація		Ін-т „Укрпроектрставрація", Львівський філіал. М.Львів, пл..Соборна, 3а.. Тел.(0322) 72-99-88.	Архів інституту. №56-1
2.Попередні роботи		-„- „- „-	-„- № 56-2.
3.Попереднє інжерерне обстеження		-„-„-„-	-„-„№56-3; 56-7.
4.Архітектурні обміри			-„-„№56-6; 56-8.
5. Історична довідка		-„-„-„-	
6.Детальне інженерне обсте-ження		-„-„-„-	-„-„№ 56-9.
		-„-„-„-	-„-„№56-10.

10. Графічні матеріали й фотофіксація:

Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець

Генеральний план (ситуаційна схема)	1	2003	Л. Бачинська
План	1	2005	О. Мер'є
Фото загального вигляду	3	2011	І. Сьомочкін

Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Мистецтво-знавець ін-ту „Укрзахідпро-ектреставрація" і м.Львів.	Мистецтвознавець	Ошуркевич Л.О.		03.2011 р.

Начальник Управління містобудування та архітектури Тернопільської ОДА

_____ В. М. Харченко

«ПОГОДЖЕНО»
Директор Департаменту культурної спадщини та культурних цінностей Міністерства культури України

_____ А. М. Вінграновський