УКРАЇНА

# ОБЛІКОВА КАРТКА

**об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини**

Комплекс споруд Богоявленського монастиря

Дзвіниця

(найменування об'єкта (пам'ятки)

| вид | тип | категорія обліку |
|---|---|---|
| пам'ятка архітектури та містобудування | сакральна споруда | національного значення |

**1. Датування об'єкта (пам'ятки):**

XX ст. (1907-1914 р.)

**2. Адреса (місцезнаходження) об'єкта (пам'ятки):**

вул. Дубенська, 2, м. Кременець, Тернопільська область

**3. Дати і №№ документів про взяття на державний облік, визначення категорії пам'ятки:**

Постанова Ради Міністрів Української ССР від 6 вересня 1979 р. , № 442

**4. Охоронний №**

1591

**5. Функціональне використання:**

| сучасне | первісне | інші |
|---|---|---|
| дзвіниця | дзвіниця | - |

**6. Стислий опис об'єкта (пам'ятки):**

| | |
|---|---|
| Розташування | Триярусна дзвіниця, вбудована у східний мур огорожі монастиря, навпроти костелу (тепер Богоявленського собору), є однією з домінант у центральній частині історичного середмістя. |
| Характеристика | За типологією сакральна споруда. Дзвниця мурована, отинькована, |

| | |
|---|---|
| об'єкта (пам'ятки) | триярусна, завершена новозбудованим пірамідальним верхом з маківкою. Зведена в стилі історизму, з поєданнам в архітектурно-конструктивному вирішенні елементів пізнього бароко та псевдоросійського стилю. Площа-72,8 кв.м.<br>В першому ярусі по центрі розташований прохід, перекритий циліндричним склепінням. До південної стіни цього ярусу примикає приміщення зі сходами, до північної – каплиця Преподобного Іова Почаївського. З чотирьох боків у другому та третьому ярусах розміщені великі півциркульні вікна, оздоблені півциркульними сандриками, опертими на багатопрофільовані капітелі пристінних пілястр. Всі фасади дзвіниці оформлені спареними півколонами коринфського ордеру, стилізованими пілястрами, розірваними фронтонами, багатопрофільованими карнизами, оздобленими фризами з декоративних елементів типу „зубців" та „сухариків". На західній стіні, в ніші над проходом – сучасне живописне зображення „Богородиці з Дитям".<br>Каплиця (церква-каплиця) Преподобного Іова Почаївського також оздоблена у російсько-візантійському стилі. Стіни декоровані пілястрами, широким багатопрофільваним карнизом. Вхід оформлений порталом у вигляді колонного портика з арковим профільованим завершенням. Мотив порталу повторений в оформленні вікон. |
| Наявність творів мистецтва | Твори мистецтва у дзвініці відсутні. |

## 7. Перелік складових:

1.Богоявленський Собор.1760 р.
2.Корпус келій, 1760 р.
3.Дзвіниця, 1907-1914 рр.

(для комплексу (ансамблю), визначного місця)

## 8. Ступінь схоронності:

Задовільний.

## 9. Наявність науково-проектної документації на пам'ятку (об'єкт):

| Найменування документації | Рік розроблення | Автор (організація) | Місце зберігання, інв. № |
|---|---|---|---|
| 1.Попередні роботи. | 1990 | Іг-т „Укрпроектреста-врація".Львівський філіал.м.Львів, пл..Соборна, 3а. Тел. (0322) 72-99-88. | Архів інституту. №56-4. |
| 2.Фотофіксація. | | -„-„- | |
| 3. Ескізний проект завершення дзвініці. | -„-„- | | -„- №56-5. |
| 4. Дослідження кольорового вирішення. | -„-„- | -„-„- | -„- №56-11. |
| 5. Робочі креслення. | | -„-„-„- | |
| 6. Обмірні креслення фасадів. | -„-„- | -„-„- | -„- № 56-12. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Обмірні креслення планів.<br>8. Робочі креслення відтворення завершення. | -„-„-<br>1991 | -„-„-<br>-„-„- | -„- № 56-16.<br>-„- № 56-19, 21 |
| 9. Робочі креслення пофарбування фасадів. | -„-„- | -„-„- | -„- № 56-20. |
| 10. Кошторис на реставраційно-відновлювальні роботи | 1991 | -„-„- | -„- №56-23. |

**10. Графічні матеріали й фотофіксація:**

| Найменування | Кількість | Дата виконання | Виконавець |
|---|---|---|---|
| Генеральний план (ситуаційна схема) | 1 | 2203 | Л. Бачинська |
| План | 1 | 2005 | О. Мер'є |
| Фото загального вигляду | 3 | 2011 | І. Сьомочкін |

**Облікову картку склав:**

| Посада та назва організації | Спеціальність, кваліфікаційний рівень | Прізвище, ініціали | Підпис | Дата складання |
|---|---|---|---|---|
| Мистецтвознавець ін-ту „Укрзахідпроектреставрація", м.Львів. | Мистцтвознавець | Ошуркевич Л.О. | | 03.2011 р. |

**Начальник Управління містобудування та архітектури Тернопільської ОДА**

**_____ В. М. Харченко**

**«ПОГОДЖЕНО»**
**Директор Департаменту культурної спадщини та культурних цінностей Міністерства культури України**

**_____ А. М. Вінграновський**