УКРАЇНА

ПАСПОРТ

об'єкта культурної спадщини

Комплекс споруд Богоявленського монастиря Дзвіниця

(найменування об'єкта)

вид	тип	категорія обліку
Пам'ятка архітектури та містобудування	Сакральна споруда	Пам'ятка національного значення

1. Дата утворення об'єкта:

XX ст.. (1907-1914 рр.)

2. Місце знаходження об'єкта:

вул. Дубенська, 2, м. Кременець, Тернопільська область

3. **Охоронний № пам'ятки**

1591

4. Дати і № рішень, відповідно до яких об'єкт узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Постанова Ради Міністрів Української РСР від 6. 09. 1979 р., № 442

5. Наявність охоронних дошок, охоронних знаків, інших інформаційних написів, позначок:

На південній стіні церкви-каплиці Прп. Іова Почаївського знаходиться таблиця з написом «Свято-Богоявленський монастир. Дзвіниця. Памятка архітектури XX ст.»

6. Власник:

Державна власність. Балансоутримувач – Кременецько-Почаївський державний

історико-архітектурний заповідник, м. Кременець.

7. Користувач:

Кременецький Богоявленський жіночий монастир Української Православної Церкви

8. Охоронний договір:

З центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини укладено 18.03.2011 № 5/14

9. Функціональне використання:

сучасне	первісне	інші (протягом часу існування об'єкта)
Дзвіниця	Дзвіниця	

10. Історичні дані про об'єкт:

1914 р. перед Богоявленським собором у східному мурі монастирської огорожі було побудовано дзвіницю. За браком коштів споруди будували в три етапи: І етап – 1907–1908 рр. – закладка фукнтаментів і будівництво першого ярусу. Вартість будівництва складала 9215 крб.; П етап – 1911–1912 рр.– побудовано другий і третій яруси. Вартість будівництва становила 8319 крб.07 коп.; Ш етап – 1913 р. – завершено третій ярус, зведено наметовий дах, критий бляхою. На вікнах третього ярусу поставлено грати. Вартість – 4397, 41 коп. У перші десятиліття XX ст. до північної стіни дзвіниці коштом вдови, яка бажала поховати чоловіка на монастирському кладовищі, прибудовано церкву-каплицю Преподобного Іова Почаївського. На початку 1990-х рр. поновлено вежу дзвіниці, яка згоріла

11. Відомості про сучасний стан об'єкта:

Розташування об'єкта і його роль у навколишньому середовищі	Триярусна дзвіниця, вбудована у східний мур огорожі монастиря, навпроти Богоявленського собору, є однією з домінант у центральній частині історичного середмістя
Ландшафт	Горбистий
Опис об'єкта	За типологією сакральна споруда. Дзівниця мурована, отинькована, триярусна, завершена новозбудованим пірамідальним верхом із маківкою. Зведена в стилі історизму, з поєданнам в архітектурно-конструктивному вирішенні елементів пізнього бароко та псевдоросійського стилю. Площа-72,8 кв.м. У першому ярусі в центрі прохід, перекритий циліндричним склепінням. До південної стіни цього ярусу примикає приміщення зі сходами, до північної – каплиця Преподобного Іова Почаївського. З чотирьох боків у другому та третьому ярусах розміщені великі півциркульні вікна, оздоблені півциркульними сандриками, опертими на

	багатопрофільовані капітелі пристінних пілястр. Всі фасади дзвіниці оформлені спареними півколонами коринфського ордеру, стилізованими пілястрами, розірваними фронтонами, багатопрофільованими карнизами, оздобленими фризами з декоративних елементів типу «зубців» та «сухариків». На західній стіні, в ніші над проходом – сучасне живописне зображення «Богородиці з Дитям». Каплиця (церква-каплиця) Преподобного Іова Почаївського оздоблена в російсько-візантійському стилі. Стіни декоровані пілястрами, широким багатопрофільованим карнизом. Вхід оформлений порталом у вигляді колонного портика з арковим профільованим завершенням. Мотив порталу повторений в оформленні вікон
Перебудови, втрати й історичні нашарування	Первісний дах дзвіниці згорів, відновлено в 1990-х рр.
Наявність творів мистецтва та їх опис	Твори мистецтва у дзвіниці відсутні
Опис території об'єкта	З заходу проходить головна вулиця міста; з північного боку, біля стін церкви-каплиці – невелике кладовище з могилами церковних достойників; з півдня та заходу – монастирське подвір'я.
Загальна оцінка технічного стану об'єкта, дата, № акта технічного стану	Будівля мурована з цегли та каменю, тинькована. Фундаменти стрічкові, з природного каменю на вапняному розчині. Несучі поздовжні і поперечні стіни муровані з цегли на вапняно-пісковому розчині, тиньковані. Технічний стан пам'ятки – задовільний. Акт технічного стану від 15.02.2011 р. в додатку до охоронного договору № 450.
Наявність інженерних мереж та інженерного обладнання	Електромережа
Дата і № довідки про майнову цінність об'єкта, найменування організації, яка провела оцінку, вартість в гривнях	Майнова цінність не визначена

12. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця):

1. Богоявленський собор, 1760 рр.
2. Корпус келій. 1760-і рр.
3. Дзвіниця, 1907-1914 рр.

13.Територія об'єкта (пам'ятки):

Площа	Близько 4 га.
Опис меж території об'єкта	Зі сходу проходить центральна траса, з півдня та півночі – міські будівлі, з заходу – природний ландшафт

14. Оцінка антропологічної, археологічної, естетичної, етнографічної, історичної, мистецької, наукової чи художньої цінності об'єкта:

Якості об'єкта, завдяки яким він набуває культурної цінності як пам'ятка	Дзвіниця, створена в стилі необароко, органічно доповнює архітектурний ансамбль Свято-Богоявленського монастиря

15. Зона охорони пам'ятки:

Організація-розробник науково-проектної документації	Ін-т «Укрзахідпроектреставрація», м. Львів, пл. Соборна, 3-а. Тел. (0322) 72-99-88. Автор розробки – Могитич Р. І.; ГАП – Бачинська Л.
Дата розроблення науково-проектної документації	2003–2004 рр.
Дата і номер документа про затвердження науково-проектної документації	Генеральний план розвитку ДІАЗу з дотриманням статусу охоронної зони затверджено рішенням Кременецької міської ради на XIX сесії 4-го скликання 31. 01. 2005 р. Попередньо погоджено на засіданні архітектурно-містобудівельної ради при Управлінні містобудування і архітектури Тернопільської облдержадміністрації (протокол № 2 від 19. 02. 2004 р.) і схвалено Науково-методичною радою з питань реставрації та реконструкції пам'яток архітектури та містобудування при Держбуді України 3. 03. 2004 р.
Короткий опис меж зон охорони із зазначенням площі кожної зони із зазначенням площі кожної зони	Об'єкт із прилеглою територією входить до комплесної охоронної зони пам'яток архітектури центральної частни міста. Зона охорони пам'ятки у межах заповідника становить бл.4 га

16. Наявність науково-дослідної та науково-проектної документації на об'єкт:

Найменування документації	Рік розробки	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №

1.Попередні роботи.	1990	Ін-т «Укрпроектреста-врація», Львівський філіал, м. Львів, пл. Соборна, 3а Тел. (0322) 72-99-88.	Архів інституту. № 56-4.
2.Фотофіксація.	-„-„-	-„-„-	-„- № 56-5.
3. Ескізний проект завершення дзвіниці.	-„-„-	-„-„-	-„- № 56-11.
4. Дослідження кольорового вирішення.	-„-„-	-„-„-„	-„- № 56-12.
5. Робочі креслення.	-„-„-	-„-„-	-„- № 56-13.
6. Обмірні креслення фасадів.	-„-„	-„-„-	-„- № 56-15
7. Обмірні креслення планів.	-„-„-	-„-„-	-„- № 56-16.
8. Робочі креслення відтворення завершення.	1991	-„-„-	-„- № 56-19, 21
9. Робочі креслення пофарбування фасадів.	-„-„-	-„-„-	-„- № 56-20
10. Кошторис на реставраційно-відновлювальні роботи	1991	-„-„-	-„- № 56-23 .

17. Дослідницькі й реставраційні роботи:

Найменування робіт	Рік проведення	Замовник	Виконавець	Підрядна організація

18. Основні джерела відомостей про об'єкт:

Археологічні матеріали	Не виявлені
Іконографічні матеріали	1. Вигляд міста Кременця із Замкової гори з дзвіницею Богоявленського монастиря – із фототеки ККМ
Архівні матеріали	1. Про виплату боргу за будівництво дзвіниці при Богоявленському монастирі м. Кременця, Волинської губернії.– ЦДІА м. Санкт-Петербурга, ф. 799, оп. 26, № 1611, арк. 1–17 (1914 р.).
Бібліографічні матеріали	1. *Orłowicz M.* Przewodnik po Wołyniu. – Łuck, 1927. – S. 312–320. 2. Памятники градостроительства и архитектуры. – К, 1986. – С. 71–72. 3. *Серяміна Н. М.* Наукові архівні та бібліографічні пошуки по пам'ятці архітектури XVII ст. – Богоявленському монастирі у м. Кременці Тернопільської області. – 1990. – С.11–12 (Архів ін-ту

	„Укрзахідпроектреставрація”. № Т-56-9). 3. Свято-Богоявленский Кременецький женский монастирь. Издание Свято-Богоявленского Кременецького монастиря, 2004.

19. До паспорта додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування	Кількість	Дата виконання	
Генеральний план з позначенням зон охорони	1	12.2005 р.	О.Мер’є
Обміри:			
Поповерхові плани	1	12.2005 р.	О.Мер’є.
Креслення фасадів (у разі потреби)			
Розрізи			
Фотофіксація:			
Фото загального вигляду	3	03.2011 р.	І.Сьомочкін.
Фото фрагментів	3	03.2011 р.	І.Сьомочкін.
Фото деталей			
Фото інтер’єрів			
Інше			

Паспорт склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Мистецтвознавець ін-ту „Укрзахідпроектреставрація”, м.Львів.	Мистецтвознавець	Ошуркевич Л.О.		03.2011 р.

«ПОГОДЖЕНО»

Директор Департаменту культурної спадщини та культурних цінностей Міністерства культури України

_____ А. М. Вінграновський

Начальник Управління містобудування та архітектури Тернопільської ОДА

_____ В. М. Харченко



Вигляд з південного сходу