УКРАЇНА

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини

Архієрейський будинок
(Комплекс споруд Почаївської Свято-Успенської лаври)
(найменування об'єкта (пам'ятки)

вид	тип	категорія обліку
пам'ятка архітектури	споруда	національного значення

1. Датування об'єкта (пам'ятки):

1825 р.

2. Адреса (місцезнаходження) об'єкта (пам'ятки):

Тернопільська область, Кременецький район, м. Почаїв, вул. Воз'єднання, 8.

3. Дати і №№ документів про взяття на державний облік, визначення категорії пам'ятки:

Постанова Ради Міністрів УРСР від 24 серпня 1963 р. № 970.
Пам'ятка архітектури національного значення.

4. Охоронний №

672/4

5. Функціональне використання:

сучасне	первісне	інші
Адміністративні приміщення; перший поверх використовується для торгових цілей (книжкова лавка, церковне приладдя).	Помешкання членів вищого духовного сану монастиря (адміністративно-господарське)	До 1999 р. приміщення архієрейського будинку використовувалися як поліклініка і аптека № 42.

6. Стислий опис об'єкта (пам'ятки):

Розташування	Архієрейський будинок, як і весь ансамбль, розташований на крутому південному схилі Почаївського плато. Будинок розташований у південній частині монастирського комплексу, між надбрамним корпусом і Успенським собором на терасі

	укріпленій підпорним зовнішнім монастирським муром з ескарпами.
Характеристика об'єкта (пам'ятки)	Побудований в стилі раннього класицизму. Цегляний, тинькований, прямокутний в плані. Розташування будинку на схилі гори обумовило різну висоту його фасадів: східний фасад – триповерховий, південний – чотириповерховий, західний і північний – двоповерхові. Планування приміщень – секційне. Фасади розчленовані пілястрами іонійського ордеру, завершені артаблементом, карниз якого прикрашений модульйонами і дентикулами. Центральна частина південного фасаду виділена вінчаючим трикутним фронтоном і балконом. Строгий класицистичний декор будинку підкреслений півциркульними сандриками. Габаритні розміри 20 м х 10 м.
Наявність творів мистецтва	Букраніони над обрамленням вікон фасадів (1-а пол. XIX ст.)

7. Перелік складових:

Почаївська Лавра:

1. Успенський собор, 1771-1783 рр.
2. Троїцький собор, 1906-1912 рр.
3. Келії Почаївської лаври, 1771-1780 рр.
4. Архиєрейський дім, 1825 р.
5. Дзвіниця, 1861-1871 рр.
6. Надбрамний корпус, 1835 р.

Крім того в межах монастирських мурів у комплекс входять: економічна брама, XIX ст.; каплиця на місці вівтаря колишньої церкви Святої Трійці; ківорій XIX ст. над колодязем Святого Іова; будинок друкарні, іконописної майстерні, братської лікарні з домовою церквою (тепер – готель), XIX ст.; водогінна вежа, XIX ст..; будинок церковно-парафіяльної школи (тепер житловий дім), XIX ст.; південний та північний монастирський сади; господарський двір; споруди колишнього свічного заводу; монастирські мури.

(для комплексу (ансамблю), визначного місця)

8. Ступінь схоронності:

Фундаменти – з бутового каменю; стіни – з цегли; дах – металеве покриття. Пам'ятка в цілому зберегла автентичний вигляд . Загальний стан –добрий.

9. Наявність науково-проектної документації на пам'ятку (об'єкт): науково-проектні роботи не проводилися.

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №

10. Графічні матеріали й фотофіксація:

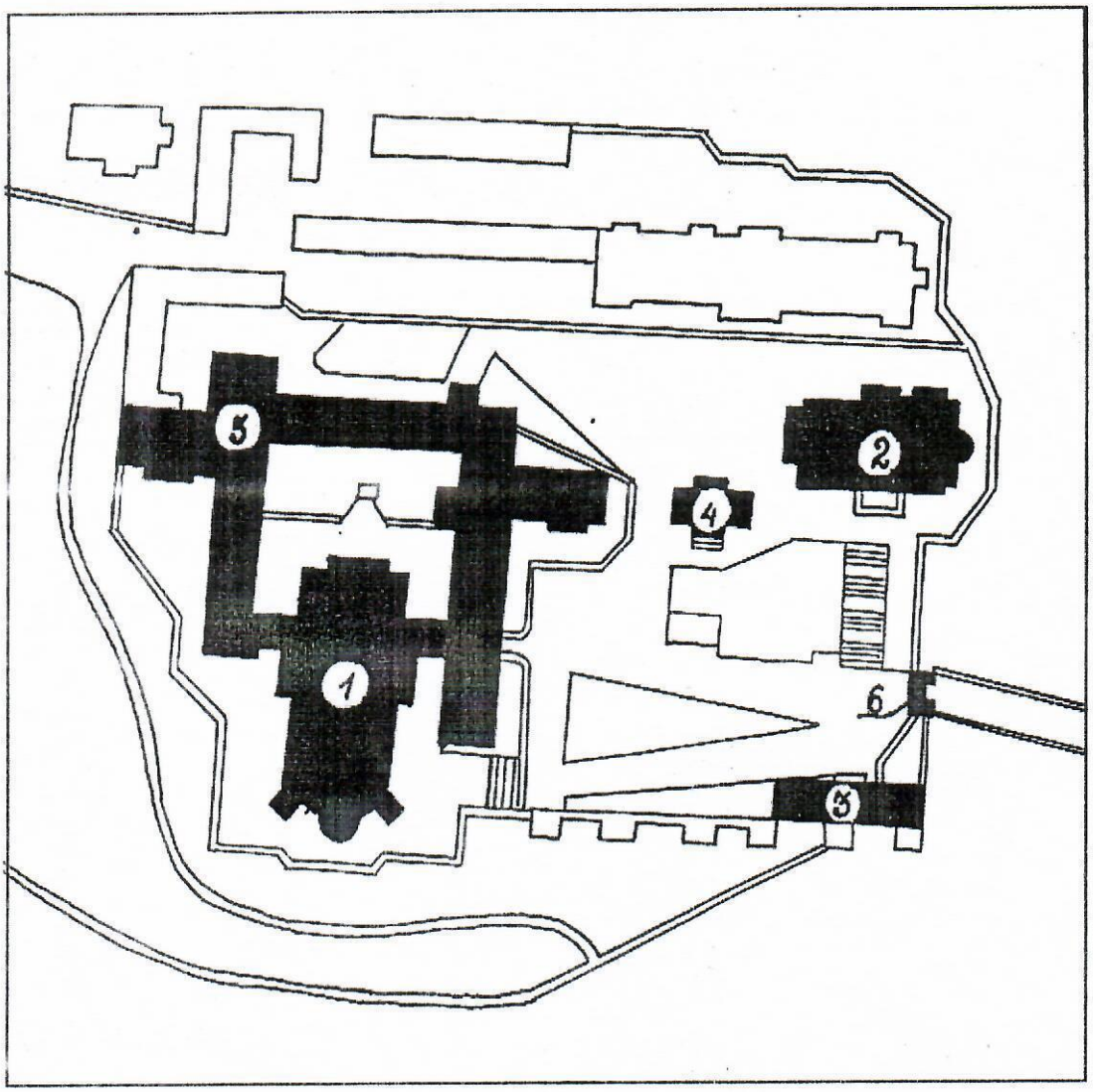
Найменування	**Кількість**	Дата виконан-ня	**Виконавець**
Генеральний план (ситуаційна схема)	1	1996 р.	З. Лагуш
Обміри:			
Плани	1		
Фасади	2	грудень 2003 р.	Сьомочкін І.
Перерізи			
Схематичний план зон охорони			
Фотофіксація:			
Фото загального вигляду	1 5	травень 1967 р. грудень 2003 р.	Сьомочкін І.
Фото фрагментів	1	квітень 2004	Сьомочкін І.
Фото деталей			
Фото інтер'єрів			
Інше			

Облікову картку склав:

Посада	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Завідувач науково-дослідного відділу	Кандидат історичних наук	Облончик Н. Г.		05.2014

Директор департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської облдержадміністрації **ШЕРГЕЙ Г.П.**

(найменування посади керівника органу охорони культурної спадщини) (підпис) (П.І.Б.)



Ситуаційна схема.

Ансамбль Почаївської Лаври. XVIII ст.

Експлікація:

1. **Успенський собор.**
2. **Троїцький собор.**
3. **Архієрейський дім.**
4. **Дзвіниця.**
5. **Монастирські келії.**
6. **Надбрамний корпус.**

Додаток 1
до Порядку обліку об´єктів культурної спадщини

АКТ

технічного стану об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини

(необхідне підкреслити)

№ 4/2014 від 20.03.2014

Архієрейський будинок

(Комплекс споруд Почаївської Свято-Успенської лаври)

(найменування об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини)

пам'ятка архітектури

(вид/види об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини)

національного значення

(категорія об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини)

Постанова Ради Міністрів УРСР від 24 серпня 1963 р. № 970

(номер і дата рішення про взяття на облік)

672/4

(існуючий охоронний номер (за наявності))

Ми, що нижче підписалися, представники: Пелехатий Я.О. заступник начальника управління – начальник відділу охорони культурної спадщини депатаменту культури, релігій та національностей Тернопільської обласної державної адміністрації

(найменування органу охорони культурної спадщини, П.І.Б., найменування посади)

з одного боку, і Микулич В. В. директор Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника та Лубяницький А. О. інженер-будівельник Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника

(П.І.Б., найменування посади)

з іншого боку (далі - користувач), склали цей Акт про те, що цього числа нами проведено огляд технічного стану об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини Архієрейський будинок (Комплекс споруд Почаївської Свято-Успенської лаври), охоронний номер 672/4,

(найменування об'єкта (пам`ятки) культурної спадщини, охоронний номер)

що розташований по вул. Воз'єднання, 8, м. Почаїв, Кременецький район, Тернопільська обл,

(місцезнаходження об'єкта (пам`ятки) культурної спадщини)

загальною площею 600 кв. м,

технічна адреса вказаного об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини

В результаті огляду об'єкта (пам`ятки) встановлено:

ТЕХНІЧНИЙ СТАН ОБ'ЄКТА (ПАМ`ЯТКИ) КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ:

1. Загальний стан об'єкта (пам`ятки) культурної спадщини:
Вся будівля пам'ятки знаходиться у доброму технічному стані. Користувачами свочасно проводяться ремонтні та ремонтно-реставраційні роботи

(коротка характеристика стану об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини в цілому)

2. Стан збереження:

Архієрейський будинок призначався для помешкання представників вищого духовного кліру та адміністративно-господарських служб. Побудований в 1820-1825 роках в стилі раннього класицизму. Обночасно була споруджена підпірна стіна з масивними контрфорсами, які відділяють лаврський двір від саду, розміщеного на 12-15 м нижче рівня двору. Будівля прямокутна в плані, фасади членовані пілястрами. Стіни цегляні, поштукатурені. Дах двосхилий, покритий оцинкованим залізом. В архієрейському будинку раніше знаходилась домова церква.

До 1999 року приміщення архієрейського будинку використовували поліклініка і аптека № 42.

Побудований в стилі раннього класицизму. Цегляний, тинькований, прямокутний в плані. Розташування будинку на схилі гори обумовило різну висоту його фасадів: східний фасад – триповерховий, південний – чотириповерховий, західний і північний – двоповерхові. Планування приміщень – секційне. Фасади розчленовані пілястрами іонійського ордеру, завершені артаблементом, карниз якого прикрашений модульйонами і дентикулами. Центральна частина південного фасаду виділена вінчаючим трикутним фронтоном і балконом. Строгий класицистичний декор будинку підкреслений півциркульними сандриками. Габаритні розміри 20 м х 10 м.

(детальний опис вигляду, стану збереження окремих частин,

В XX ст. на даху архієрейського будинку з'явилася сиґнатурка, яка зберегла автентичні пропорції зовнішнього вигляду.

конструктивних елементів об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини із зазначенням матеріалу, розміру,

На головному фасаді будинку є меморіальна дошка на честь перебування в 1846 р. в Почаївський лаврі видатного українського поета і художника Шевченка Т. Г. (1814-1861 рр.).

наявності меморіальних дощок тощо)

3. Відомості про реставраційні та інші роботи, які були проведені на об'єкті (пам'ятці) культурної спадщини (за наявності): 1997-1998 рр., проектна організація ДНТЦ "Конрест", повний об'єм ремонтно-реставраційних робіт по

фасадах пам'ятки (впорядкування зовнішнього вигляду фасадів).

(дата здійснення, проектна та підрядна організації, характер проведених робіт)

4. Стан території об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини площа об'єкта 600 кв. м (з підвалами), будинок є складовою частиною ансамблю, не має своєї території.

(площа, благоустрій, озеленення, огорожа тощо)

5. Додатки

(матеріали фотофіксації)

Представник органу охорони культурної спадщини:

Заступник начальника управління-начальник відділу охорони культурної спадщини департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської облдержадміністрації

(підпис) Я. О. Пелехатий (П.І.Б.)

Директор Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника

(Найменування користувача/власника)

(підпис) В. В. Микулич (П.І.Б.)

Інженер-будівельник Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника

(підпис) А. О. Лубяницький (П.І.Б.)