У К Р А Ї Н А

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини

Дзвіниця
(Комплекс споруд Почаївської Свято-Успенської лаври)
(найменування об'єкта (пам'ятки)

вид	тип	категорія обліку
пам'ятка архітектури	сакральна монастирська споруда	національного значення

1. Датування об'єкта (пам'ятки):

1825 р.

2. Адреса (місцезнаходження) об'єкта (пам'ятки):

Тернопільська область, Кременецький район, м. Почаїв, вул. Возз'єднання, 8.

3. Дати і №№ документів про взяття на державний облік, визначення категорії пам'ятки:

Постанова Ради Міністрів УРСР від 24 серпня 1963 р., № 970.
Пам□ятка архітектури національного значення.

4. Охоронний №

672/5

5. Функціональне використання:

сучасне	первісне	інші
дзвіниця	дзвіниця	

6. Стислий опис об'єкта (пам'ятки):

Розташування	Дзвіниця є архітектурною домінантою ансамблю. Її висота 65 м. Дзвіниця, як і весь ансамбль, розташована в серединній зоні за межами історичного середмістя, розпланувальна система ансамблю носить нерегулярний характер. Зовнішні форми дзвіниці архітектор намагався наблизити до стилістики Успенського собору, взявши за основу дзвіницю Софійського собору у Києві.
Характеристика об'єкта (пам'ятки)	Дзвіниця цегляна, тинькована, п'ятиярусна. Нижні два яруси – прямокутні в плані, тридільні, слугують цоколем для трьох рівновеликих квадратних в плані верхніх ярусів.

	Споруда має складний архітектурний декор: антаблементи з розкрепованими карнизами, сегментні і розірвані фронтони, люкарни, пластично оформлені люнети, архівольти на імпостах, які обрамовують аркові прорізи. Спарені пілястри і колони корінфського ордеру посилюють вертикальний ритм споруди. На верхньому ярусі встановлені куранти. Висота дзвіниці 65 м. Габаритні розміри 10 м х 6 м.
Наявність творів мистецтва	

7. Перелік складових:

Почаївська Лавра:

1. Успенський собор, 1771-1783 рр.
2. Троїцький собор, 1906-1912 рр.
3. Монастирські келії, 1771-1780 рр.
4. Архиєрейський дім, 1825 р.
5. Дзвіниця, 1861-1871 рр.
6. Надбрамний корпус, 1835 р.

Крім того в межах монастирських мурів у комплекс входять: економічна брама, XIX ст.; каплиця на місці вівтаря колишньої церкви Святої Трійці; ківорій XIX ст. над колодязем Святого Іова; будинок друкарні, іконописної майстерні, братської лікарні з домовою церквою (тепер – готель), XIX ст.; водогінна вежа, XIX ст..; будинок церковно-парафіяльної школи (тепер житловий дім), XIX ст.; південний та північний монастирський сади; господарський двір; споруди колишнього свічного заводу; монастирські мури.

(для комплексу (ансамблю), визначного місця)

8. Ступінь схоронності:

Дзвіниця є капітальною мурованою з цегли спорудою з невогнестійким перекриттям. Несучі стіни дзвіниці кладено з цегли. Стан - добрий. Перекриття плоскі дерев'яні балкові. Стан – задовільний. Дах – куполи позолочені. Стан – добрий. Пам'ятка в цілому зберегла автентичний вигляд. Загальний стан – добрий.

9. Наявність науково-проектної документації на пам'ятку (об'єкт):

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
Ремонтно-реставраційні роботи Дзвіниці Почаївської лаври	2007	УкрНДІпроектреставрація м. Київ	Кременецько-Почаївський ДІАЗ, інв. № 10920004

10. Графічні матеріали й фотофіксація:

Найменування	**Кількість**	Дата виконан-ня	**Виконавець**
Генеральний план (ситуаційна схема)	1	1996 р.	З. Лагуш
Обміри:			
Плани	1		
Фасади	2	грудень 2003 р.	Сьомочкін І.
Перерізи			
Схематичний план зон охорони			
Фотофіксація:			
Фото загального вигляду	1 5	травень 1967 р. грудень 2003 р.	Сьомочкін І. Сьомочкін І.
Фото фрагментів	1	квітень 2004	Сьомочкін І.
Фото деталей			
Фото інтер'єрів			
Інше			

Облікову картку склав:

Посада	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Завідувач науково-дослідного відділу	Кандидат історичних наук	Облончик Н. Г.		05.2014

Директор департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської облдержадміністрації **ШЕРГЕЙ Г.П.**

(найменування посади керівника органу охорони культурної спадщини) (підпис) (П.І.Б.)

АКТ

технічного стану об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини
(необхідне підкреслити)

№ 5/2014 від 20.03.2014

Дзвіниця

(Комплекс споруд Почаївської Свято-Успенської лаври)
(найменування об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини)

пам'ятка архітектури
(вид/види об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини)

національного значення
(категорія об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини)

Постанова Ради Міністрів УРСР від 24 серпня 1963 р. № 970
(номер і дата рішення про взяття на облік)

672/5
(існуючий охоронний номер (за наявності))

Ми, що нижче підписалися, представники: Пелехатий Я.О. заступник начальника управління – начальник відділу охорони культурної спадщини депатаменту культури, релігій та національностей Тернопільської обласної державної адміністрації
(найменування органу охорони культурної спадщини, П.І.Б., найменування посади)

з одного боку, і Микулич В. В. директор Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника та Лубяницький А. О. інженер-будівельник Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника
(П.І.Б., найменування посади)

з іншого боку (далі - користувач), склали цей Акт про те, що цього числа нами проведено огляд технічного стану об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини Дзвіниця (Комплекс споруд Почаївської Свято-Успенської лаври), охоронний номер 672/5,
(найменування об'єкта (пам`ятки) культурної спадщини, охоронний номер)

що розташований по вул. Воз'єднання, 8, м. Почаїв, Кременецький район, Тернопільська обл,
(місцезнаходження об'єкта (пам`ятки) культурної спадщини)

загальною площею 220 кв. м,

технічна адреса вказаного об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини.

В результаті огляду об'єкта (пам`ятки) встановлено:

ТЕХНІЧНИЙ СТАН ОБ'ЄКТА (ПАМ`ЯТКИ) КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ:

1. Загальний стан об'єкта (пам`ятки) культурної спадщини:
Вся будівля пам'ятки знаходиться у доброму технічному стані. Користувачами свочасно проводяться ремонтні та ремонтно-реставраційні роботи
(коротка характеристика стану об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини в цілому)

2. Стан збереження:

Дзвіниця цегляна, тинькована, п'ятиярусна. Нижні два яруси – прямокутні в плані, тридільні, слугують цоколем для трьох рівновеликих квадратних в плані верхніх ярусів. Споруда має складний архітектурний декор: антаблементи з

розкрепованими карнизами, сегментні і розірвані фронтони, люкарни, пластично оформлені люнети, архівольти на імпостах, які обрамовують аркові прорізи. Спарені пілястри і колони корінфського ордеру посилюють вертикальний ритм споруди. На верхньому ярусі встановлені куранти. Висота дзвіниці 65 м. Габаритні розміри 10х6 м.

Дзвіниця не зазнала істотних перебудов. В 1997-1998 рр. виконано повний об'єм ремонтно-реставраційних робіт по фасадах пам'ятки.

У 2007 р. цілісна реставрація в тому числі повне відтворення екстер'єру пам'ятки, реставрація декоративного оздоблення та пофарбування фасадів, золочення бані, маківки та хреста. Загальний технічний стан добрий. Дзвіниця є капітальною мурованою з цегли спорудою з невогнестійким перекриттям.

Несучі стіни дзвіниці кладено з цегли. Стан – добрий. Перекриття – плоскі, дерев`яні, балкові. Стан – задовільний. Дах – куполи позолочені. Стан – добрий.

(детальний опис вигляду, стану збереження окремих частин,

конструктивних елементів об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини із зазначенням матеріалу, розміру,

наявності меморіальних дощок тощо)

3. Відомості про реставраційні та інші роботи, які були проведені на об'єкті (пам'ятці) культурної спадщини (за наявності): 2007 р., проектна організація НДІ "УкрНДІпроектреставрація", повний об'єм ремонтно-реставраційних робіт по фасадах пам'ятки (впорядкування зовнішнього вигляду фасадів).

(дата здійснення, проектна та підрядна організації, характер проведених робіт)

4. Стан території об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини площа об'єкта 220 кв. м, будинок є складовою частиною ансамблю, не має своєї території. Розташована між Успенським і Троїцьким соборами.

(площа, благоустрій, озеленення, огорожа тощо)

5. Додатки

(матеріали фотофіксації)

Представник органу охорони культурної спадщини:

Заступник начальника управління-начальник відділу охорони культурної спадщини департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської облдержадміністрації

(підпис) Я. О. Пелехатий (П.І.Б.)

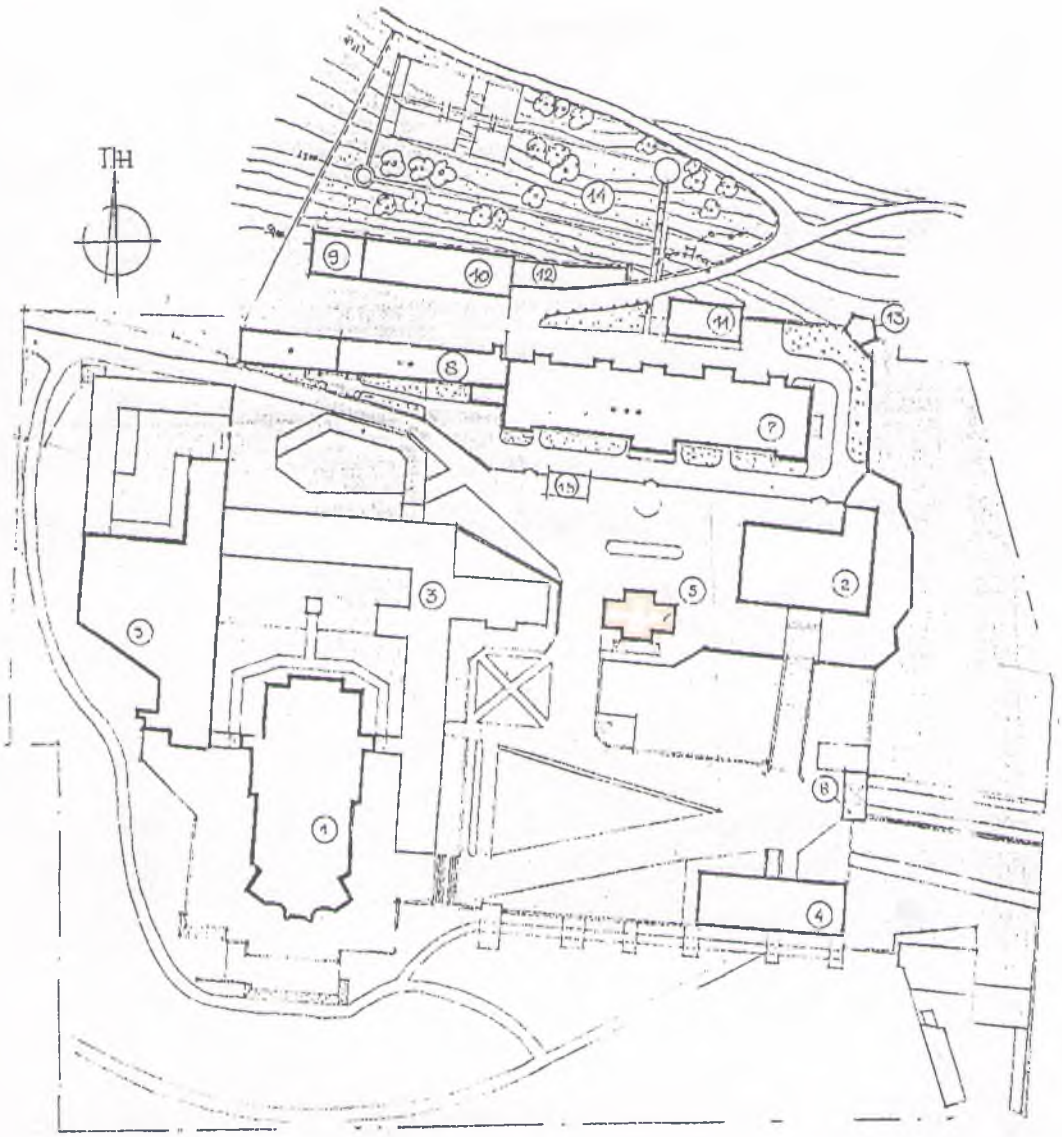
Директор Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника

(Найменування користувача/власника)

(підпис) В. В.Микулич (П.І.Б.)

Інженер-будівельник Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника

(підпис) А. О. Лубяницький (П.І.Б.)



Експлікація :

1. Успенський собор 1791 р.
2. Троїцький собор 1912 р.
3. Монастирські келії XVI–XVIII ст.
4. Архієрейський будинок
5. Дзвінниця 1861 р.
6. Вїздна брама 1800 р.
7. Братський корпус XIX с
8. Адміністративний корпус
9. Котельня
10. Склад, пральня
11. Харчоблок
12. Гараж.
13. Вежа, що реставрується
14. Садово-паркова зона.
15. Водонапірна вежа

СИТУАЦІЙНА СХЕМА

М 1: 1000