УКРАЇНА

ОБЛІКОВА КАРТКА

об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини

Надбрамний корпус
(Комплекс споруд Почаївської Свято-Успенської лаври)
(найменування об'єкта (пам'ятки)

вид	тип	категорія обліку
пам'ятка архітектури	споруда в ансамблі	національного значення

1. Датування об'єкта (пам'ятки):

1839 р.

2. Адреса (місцезнаходження) об'єкта (пам'ятки):

Тернопільська область, Кременецький район, м. Почаїв, вул. Воз'єднання, 8.

3. Дати і №№ документів про взяття на державний облік, визначення категорії пам'ятки:

Постанова Ради Міністрів УРСР від 24 серпня 1963 р., № 970.
Пам'ятка архітектури національного значення.

4. Охоронний №

672/6

5. Функціональне використання:

сучасне	первісне	інші
головна вхідна брама	головна вхідна брама	

6. Стислий опис об'єкта (пам'ятки):

Розташування	Надбрамний корпус слугує архітектурним акцентом ансамблю. Надбрамний корпус, як і весь ансамбль, розташований в серединній зоні за межами історичного середмістя, розпланувальна система ансамблю носить нерегулярний характер. Надбрамний корпус знаходиться на схилі Почаївського плато з південно-західної сторони.
Характеристика об'єкта (пам'ятки)	Побудований у стилі класицизму. Будівля цегляна, прямокутна у плані, двоповерховий. Головний фасад пам'ятки вирішений у вигляді чотириколонного доричного портика, дворовий фасад – у вигляді глухого портика з пілястрами доричного ордера. Стилістична невідповідність надбрамного корпусу іншим спорудам лаври дещо скрадалася відносно скромними його

	розмірами та розташуванням у низовині.
Наявність творів мистецтва	На фасаді надбрамного корпусу з західної сторони знаходиться триптих – „Явлення Богородиці у вогняному стовпі монаху і пастуху з преподобними Іовом та Мефодієм Почаївськими" (XIX ст.).

7. Перелік складових:

Почаївська Лавра:

1. Успенський собор, 1771-1783 рр.
2. Троїцький собор, 1906-1912 рр.
3. Монастирські келії, 1771-1780 рр.
4. Архиєрейський дім, 1825 р.
5. Дзвіниця, 1861-1871 рр.
6. Надбрамний корпус, 1835 р.

Крім того в межах монастирських мурів у комплекс входять: економічна брама, XIX ст.; каплиця на місці вівтаря колишньої церкви Святої Трійці; ківорій XIX ст. над колодязем Святого Іова; будинок друкарні, іконописної майстерні, братської лікарні з домовою церквою (тепер – готель), XIX ст.; водогінна вежа, XIX ст..; будинок церковно-парафіяльної школи (тепер житловий дім), XIX ст.; південний та північний монастирський сади; господарський двір; споруди колишнього свічного заводу; монастирські мури.

(для комплексу (ансамблю), визначного місця)

8. Ступінь схоронності:

Стіни цегляні – стан добрий. Фундаменти кам'яні. Стан – добрий. Перекриття плоскі. Підлоги дощаті. Стан – задовыльний. Двері та сходи – стан задовільний. Дах- металеве покриття і позолочений купол маківки над ліхтарем. Пам'ятка в цілому зберегла автентичний вигляд. Загальний стан – добрий.

9. Наявність науково-проектної документації на пам'ятку (об'єкт): науково-проектні роботи не проводилися.

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №

10. Графічні матеріали й фотофіксація:

Найменування	**Кількість**	Дата виконан-ня	**Виконавець**
Генеральний план (ситуаційна схема)	1	1996 р.	З. Лагуш
Обміри:			
Плани	1		
Фасади	2	грудень 2003 р.	Сьомочкін І.
Перерізи			
Схематичний план зон охорони			

Фотофіксація:			
Фото загального вигляду	1 5	травень 1967 р. грудень 2003 р.	Сьомочкін І. Сьомочкін І.
Фото фрагментів	1	квітень 2004	Сьомочкін І.
Фото деталей			
Фото інтер'єрів			
Інше			

Облікову картку склав:

Посада	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Завідувач науково-дослідного відділу	Кандидат історичних наук	Облончик Н. Г.		05.2014

Директор департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської облдержадміністрації **ШЕРГЕЙ Г.П.**

(найменування посади керівника органу охорони культурної спадщини) (підпис) (П.І.Б.)

Додаток 1

до Порядку обліку об´єктів культурної спадщини

АКТ

технічного стану об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини

(необхідне підкреслити)

№ 6/2014 від 20.03.2014

Надбрамний корпус

(Комплекс споруд Почаївської Свято-Успенської лаври)

(найменування об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини)

пам'ятка архітектури

(вид/види об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини)

національного значення

(категорія об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини)

Постанова Ради Міністрів УРСР від 24 серпня 1963 р. № 970

(номер і дата рішення про взяття на облік)

672/6

(існуючий охоронний номер (за наявності))

Ми, що нижче підписалися, представники: Пелехатий Я.О. заступник начальника управління – начальник відділу охорони культурної спадщини депатаменту культури, релігій та національностей Тернопільської обласної державної адміністрації

(найменування органу охорони культурної спадщини, П.І.Б., найменування посади)

з одного боку, і Микулич В. В. директор Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника та Лубяницький А. О. інженер-будівельник Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника

(П.І.Б., найменування посади)

з іншого боку (далі - користувач), склали цей Акт про те, що цього числа нами проведено огляд технічного стану об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини Надбрамний корпус (Комплекс споруд Почаївської Свято-Успенської лаври), охоронний номер 672/6,

(найменування об'єкта (пам`ятки) культурної спадщини, охоронний номер)

що розташований по вул. Воз'єднання, 8, м. Почаїв, Кременецький район, Тернопільська обл,

(місцезнаходження об'єкта (пам`ятки) культурної спадщини)

загальною площею 92 кв. м,

технічна адреса вказаного об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини

.

В результаті огляду об'єкта (пам`ятки) встановлено:

ТЕХНІЧНИЙ СТАН ОБ'ЄКТА (ПАМ`ЯТКИ) КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ:

1. Загальний стан об'єкта (пам`ятки) культурної спадщини:

Вся будівля пам'ятки знаходиться у доброму технічному стані. Користувачами свочасно проводяться ремонтні та ремонтно-реставраційні роботи

(коротка характеристика стану об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини в цілому)

2. Стан збереження:

Побудований у стилі класицизму. Будівля цегляна, прямокутна у плані, двоповерховий. Головний фасад пам'ятки вирішений у вигляді чотириколонного доричного портика, дворовий фасад – у вигляді глухого портика з пілястрами доричного ордера. Стилістична невідповідність надбрамного корпусу іншим спорудам лаври дещо скрадалася відносно скромними його розмірами та розташуванням у низовині.

Об'єкт не зазнав перебудов і втрат. Стан збереження добрий. На фасаді надбрамного корпусу з західної сторони знаходиться триптих – „Явлення Богородиці у вогняному стовпі монаху і пастуху з преподобними Іовом та Мефодієм Почаївськими" (XIX ст.).

(детальний опис вигляду, стану збереження окремих частин,

конструктивних елементів об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини із зазначенням матеріалу, розміру,

наявності меморіальних дощок тощо)

3. Відомості про реставраційні та інші роботи, які були проведені на об'єкті (пам'ятці) культурної спадщини (за наявності):

(дата здійснення, проектна та підрядна організації, характер проведених робіт)

4. Стан території об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини :

площа об'єкта 92 кв. м. Надбрамний корпус, як і весь ансамбль, розташований у нижній частині Почаївського плато, з південно-західної сторони. Розташований при вході у Почаївську лавру.

(площа, благоустрій, озеленення, огорожа тощо)

5. Додатки

(матеріали фотофіксації)

Представник органу охорони культурної спадщини:

Заступник начальника управління-начальник відділу охорони культурної спадщини департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської облдержадміністрації

(підпис) Я. О. Пелехатий (П.І.Б.)

Директор Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника

(Найменування користувача/власника)

(підпис) В. В.Микулич (П.І.Б.)

Інженер-будівельник Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника

(підпис) А. О. Лубяницький (П.І.Б.)