УКРАЇНА

ПАСПОРТ

об'єкта (пам'ятки) культурної спадщини

Надбрамний корпус (Комплекс споруд Почаївської Свято-Успенської лаври)

(найменування об'єкта (пам'ятки)

вид	тип	категорія обліку
пам'ятка архітектури	споруда в ансамблі	національного значення

1. Датування об'єкта (пам'ятки):

1839 р.

2. Адреса (місцезнаходження) об'єкта (пам'ятки):

Тернопільська область, Кременецький район,
м. Почаїв, вул. Воз'єднання, 8

3. Дати і №№ документів про взяття на державний облік, визначення категорії пам'ятки:

Постанова Ради Міністрів УРСР від 24 серпня 1963 р., № 970.
Пам□ятка архітектури національного значення.

4. **Охоронний №**

672/6

5. Наявність охоронний дощок, охоронних знаків

Охоронна дошка знята

6. Власник:

Державна власність. У віданні Міністерства культури України.
тел. (044) 206-59 47, факс (044) 425-90-26
Балансоутримувач: Кременецько-Почаївський ДІАЗ.
Тернопільська область, Кременецький район, м. Кременець,
вул. Козубського, 6
Директор Микулич Вадим Володимирович. Тел. (03546) 2-51-22

7. Користувач:

Духовний Собор Свято-Успенської Почаївської лаври.
Тел. 8-03546-6-12-44; 6-12-18.

8. Охоронний договір:

Охоронний договір укладений між Міністерством регіонального розвитку та будівництва України та Духовним собором Свято-Успенської Почаївської Лаври від 12.12.2003 р. № 1

9. Функціональне використання:

сучасне	первісне	інші
головна вхідна брама	головна вхідна брама	-

10. Історичні дані про об'єкт (пам'ятку):

Надбрамний корпус (Святі ворота) збудовано у 1835 р. за проектом єпархіального петербурзького архітектора Михайловського в стилі класицизму.

11. Опис об'єкта (пам'ятки)

Характеристика розташування об'єкта і ролі в навколишньому середовищі	Надбрамний корпус слугує архітектурним акцентом ансамблю. Надбрамний корпус, як і весь ансамбль, розташований в серединній зоні за межами історичного середмістя, розпланувальна система ансамблю носить нерегулярний характер. Надбрамний корпус знаходиться на схилі Почаївського плато з південно-західної сторони.
Ландшафт	Надбрамний корпус, як і весь ансамбль, розташований у нижній частині Почаївського плато.
Характеристика об'єкта (пам'ятки)	Побудований у стилі класицизму. Будівля цегляна, прямокутна у плані, двоповерховий. Головний фасад пам'ятки вирішений у вигляді чотириколонного доричного портика, дворовий фасад – у вигляді глухого портика з пілястрами доричного ордера. Стилістична невідповідність надбрамного корпусу іншим спорудам лаври дещо скрадалася відносно скромними його розмірами та розташуванням у низовині.
Перебудови, втрати й історичні нашарування	Об'єкт не зазнав перебудов і втрат.
Наявність творів мистецтва та їх опис	На фасаді надбрамного корпусу з західної сторони знаходиться триптих – „Явлення Богородиці у вогняному стовпі монаху і пастуху з преподобними Іовом та Мефодієм Почаївськими" (XIX ст.).
Опис території об'єкта (пам'ятки)	Надбрамний корпус знаходиться на схилі Почаївського плато з південно-західної сторони. Розташований при вході у Почаївську лавру.
Наявність меморіальних дощок	Відсутні

12.Перелік складових:

Почаївська Лавра: 1. Успенський собор, 1771-1783 рр.

2. Троїцький собор, 1906-1912 рр.
3. Монастирські келії, 1771-1780 рр.
4. Архиєрейський дім, 1825 р.
5. Дзвіниця, 1861-1871 рр.
6. Надбрамний корпус, 1835 р.
7. Крім того в межах монастирських мурів у комплекс входять: економічна брама, XIX ст.; каплиця на місці вівтаря колишньої церкви Святої Трійці; ківорій XIX ст. над колодязем Святого Йова; будинок друкарні, іконописної майстерні, братської лікарні з домовою церквою (тепер – готель), XIX ст.; водогінна вежа, XIX ст..; будинок церковно-парафіяльної школи (тепер житловий дім), XIX ст.; південний та північний монастирський сади; господарський двір; споруди колишнього свічного заводу; монастирські мури.

(для комплексу (ансамблю), визначного місця)

13.Матеріали. конструкції. ступінь капітальності, загальна оцінка технічного стану:

Загальний стан – задовільний. Стіни – цегляні. Стан – добрий. Фундаменти – задовільний. Перекриття – плоскі. Підлоги – дощаті. Стан – задовільний. Двері та сходи – стан задовільний. Дах – металеве покриття і позолочений купол маківки над ліхтарем. Акт технічного стану від 20.03.2014 № 6/2014.

14.Наявність інженерних мереж та інженерного обладнання:

Відсутні

15.Територія об'єкта (пам'ятки):

Площа	92 м.кв.
Опис меж	Входить до комплексу споруд Почаївської Лаври. Розташований при вході у Почаївську Лавру.

16.Майнова цінність об'єкта (пам'ятки):

Дата проведення май-нової оцінки, найме-нування організації	майнова цінність не визначена
Сума в гривнях	

17. Оцінка антропологічної, археологічної, естетичної, етнографічної, історичної, мистецької, наукової чи художньої цінності об'єкта (пам'ятки):

Пам'ятка – характерний приклад споруди монастирського ансамблю, витриманої в класицистичній манері.

18.Зона охорони пам'ятки:

Організація-розробник	Ін-т «Укрзахідпроектреставрація», м. Львів, пл. Соборна, 3-а; тел. (0322) 244-04-71; Автор розробки – Могитич Р. І.; ГАП – Бачинська Л.
Дата	2003–2004 рр.

розроблення	
Дата і номер документа про затвердження	Генеральний план розвитку ДІАЗу з дотриманням статусу охоронної зони затверджено 31.01.2005 р. рішенням XIX сесії 4-го скликання Кременецької міської ради. Попередньо погоджено на засіданні архітектурно-містобудівельної ради при Управлінні містобудування і архітектури Тернопільської облдержадміністрації (протокол № 2 від 19. 02. 2004 р.) і схвалено Науково-методичною радою з питань реставрації і реконструкції пам'яток архітектури та містобудування при Держбуді України 3.03.2004 р.
Короткий опис меж із зазначенням площі кожної зони	Встановлена охоронна зона Комплексу споруд Почаївської Свято-Успенської лаври проходить вулицею Кременецькою, охоплюючи прилеглу з півдня забудову, південною межею пл. Воз'єднання, вулицею Радивилівською, Озерною, Стельмащука, Грабовою, межею лісу, що проходить межею міста Почаєва, вулицею Волинською та її провулком до вулиці Кременецької. Територія охоронної зони ансамблю – 58 га.

19. Наявність науково-проектної документації на пам'ятку (об'єкт):

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
Ремонтно-реставраційні роботи	1971-1972 рр.	Тернопільський філіал ін-ту "Укрпроект-реставрація"	

20. Дослідницькі й реставраційні роботи:

Найменування робіт	Рік проведення	Замовник	Автор, проектна організація	Підрядна організація
Ремонтно-реставраційні роботи	1971-1972 рр.		Тернопільський філіал ін-ту "Укрпроект-реставрація"	

21. Основні джерела:

Археологічні	Відсутні
Іконографічні	Рисунок 1839 р.
Архівні	Відсутні
Бібліографічні	1. Логвин Г. Н. Украина и Молдавия. Справочник-путеводитель. Москва: Искусство, Лейпциг: Эдицион. – 1982, с. 360. 2. Очерки по истории Почаевской Лаври./Составил священик Зелинский В.- Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2000, с. 107-109. 3. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР.-Т. 4.-Киев,1986, с. 80. 4. Ричков П. До історії формування архітектурного ансамблю

.	Почаївської лаври.// Архітектурна спадщина України.- Вип.2.- Київ, 1994.- С. 79-89.

22. Графічні матеріали й фотофіксація:

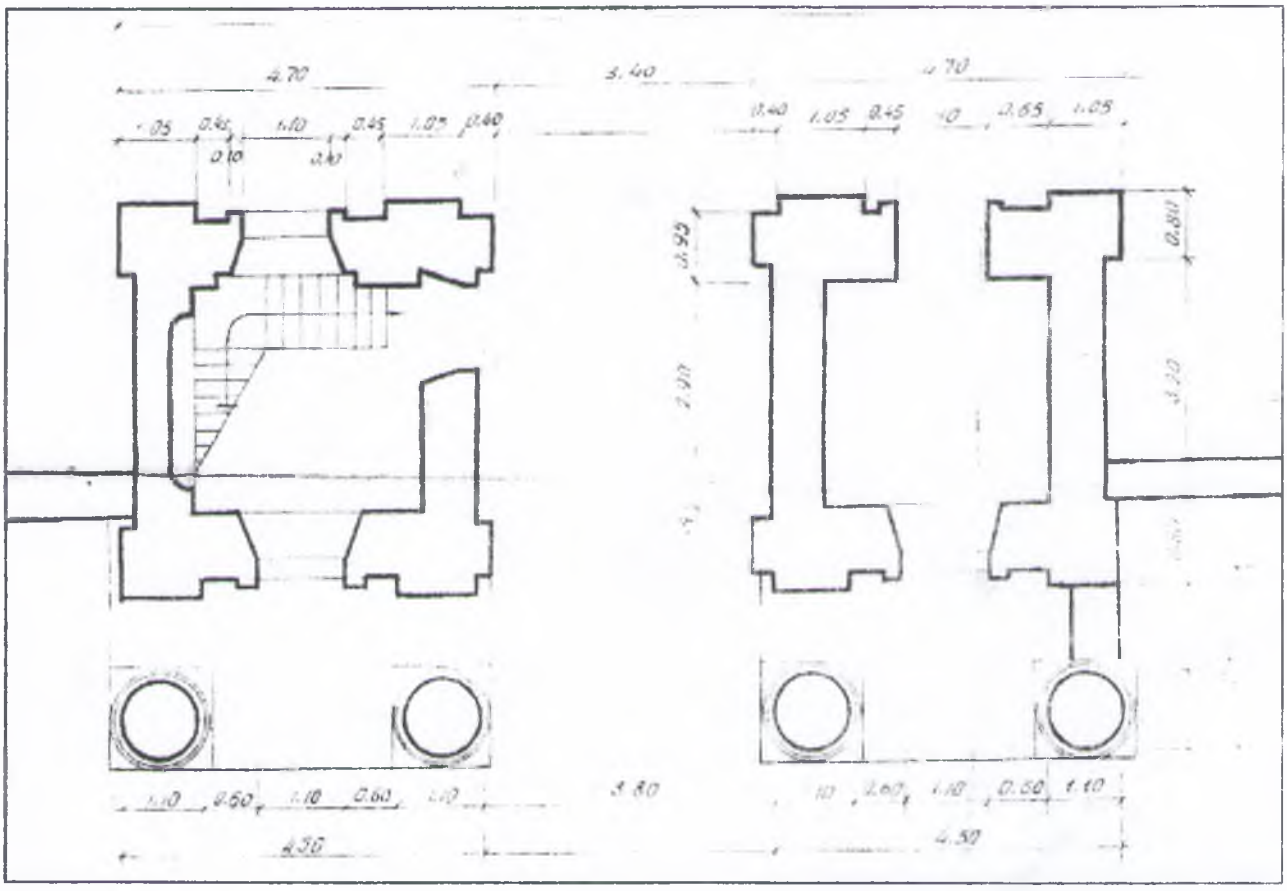
Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план (ситуаційна схема)	2	1996 р.	З. Лагуш
Обміри:			
Плани	1		
Фасади	1		
Перерізи			
Схематичний план зон охорони			
Фотофіксація:			
Фото загального вигляду	2	грудень 2003 р.	Сьомочкін І.
Фото фрагментів	1	грудень 2003 р.	Сьомочкін І.
Фото деталей			
Фото інтер'єрів			
Інше			

Паспорт склав:

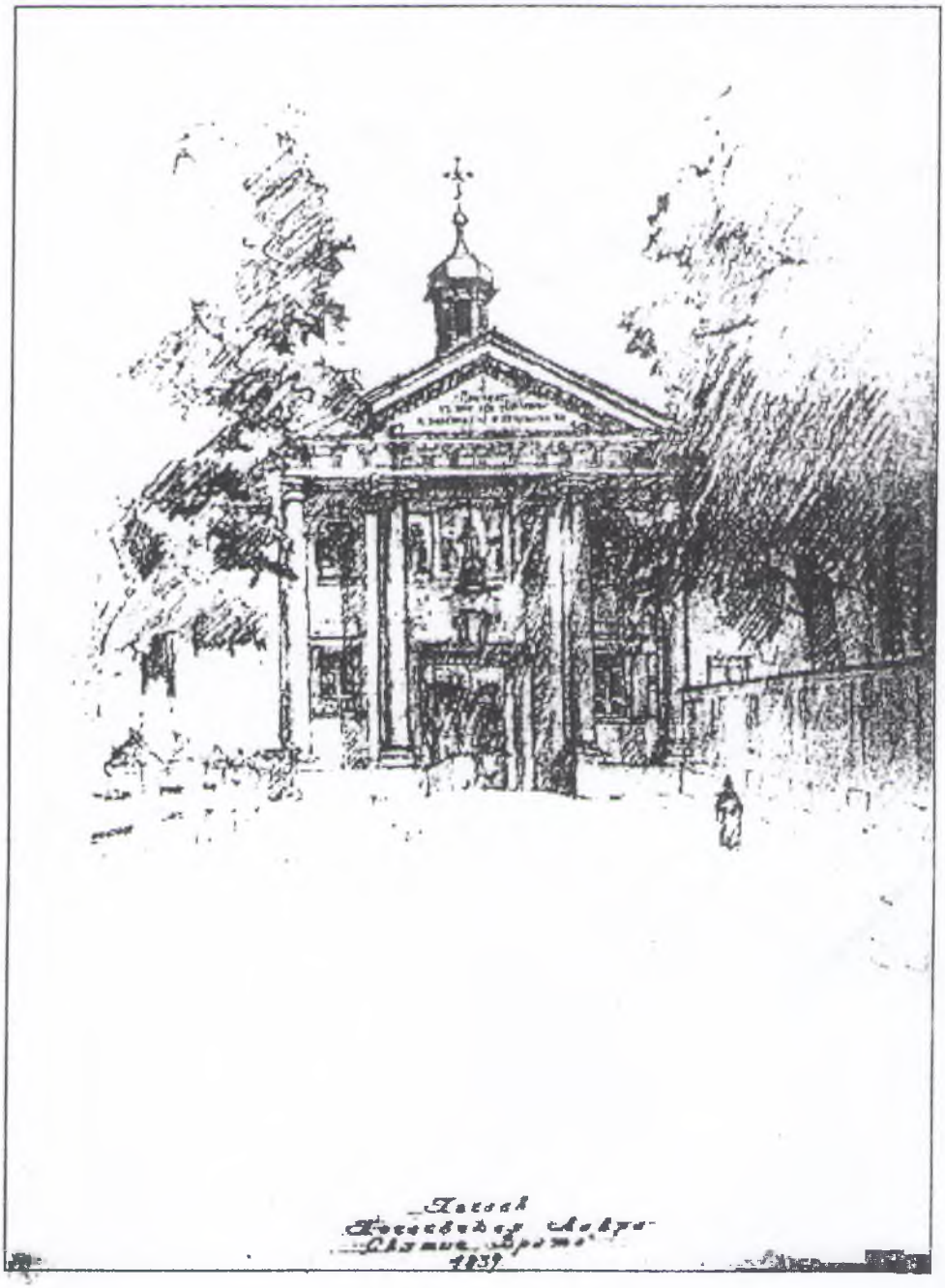
Посада	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Завідувач науково-дослідного відділу	Кандидат історичних наук	Облончик Н. Г.		05.2014

Директор департаменту культури, релігій та національностей Тернопільської облдержадміністрації **ШЕРГЕЙ Г.П.**

(найменування посади керівника органу охорони культурної спадщини) (підпис) (П.І.Б.)

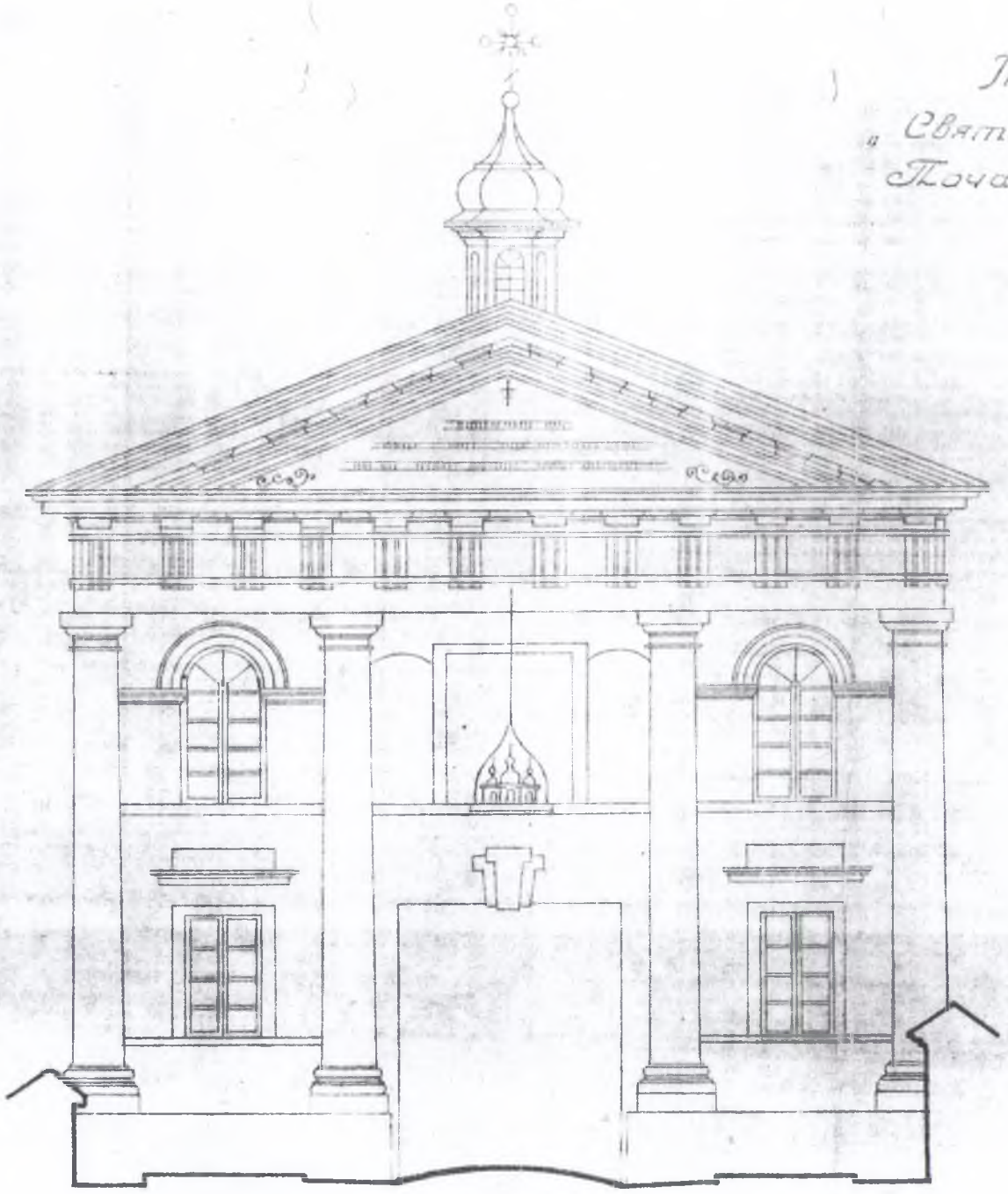


Почаїв. План надбрамного корпусу.



Почаїв. Надбрамний корпус. Рисунок 1839 р.

Почаев
„Святые врата"
Почаевской Лавры
1839 г.



NЧ



Загальний вигляд з заходу.



Загальний вигляд зі сходу.



Триптих на фасаді надбрамного корпусу з західної сторони. Явлення Богородиці у вогняному стовпі монаху і пастуху з преподобними Йовом та Мефодієм Почаївськими.