МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ПАМ'ЯТКООХОРОННИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
04086, м. Київ,
вул. Петропавлівська, 15
тел. (+38044) 468-01-92
факс (+38044) 288-54-43

ОБЛІКОВА КАРТКА

пам'ятки історії, науки і техніки національного значення



Комплекс споруд кіностудії імені О. Довженка (Кінофабрика ВУФКУ, 9 Всеукраїнське фото-кіно управління)

(м. Київ, проспект Перемоги, 44)

Київ – 2013

ОБЛІКОВА КАРТКА
об'єкта культурної спадщини

Комплекс споруд кіностудії імені О. Довженка (Кінофабрика ВУФКУ, 9 Всеукраїнське фото-кіно управління)

(найменування об'єкта)

Вид	Тип	Категорія пам'ятки
Історичний, науки і техніки	Комплекс	Національного значення

1. Дата утворення об'єкта:

1927 – 1928 рр., 1930-і рр.

2. Місцезнаходження об'єкта:

м. Київ, Шевченківський р-н, просп. Перемоги, 44

3. Охоронний № пам'ятки:

260039-Н

4. Дати і №№ рішень, відповідно до яких об'єкт узято на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

Постанова Кабінету Міністрів України від 03.09.2009 № 928

5. Функціональне використання:

Сучасне	Первісне	Інші (протягом часу існування об'єкта)
Кіностудія художніх фільмів	Кіностудія художніх фільмів	

6. Стислий опис об'єкта:

Розташування	Розташований в Шевченківському районі міста, в кварталі, обмеженому з півдня – проспектом Перемоги, із заходу – вул. Довженка, з півночі – вул. Молдавською, зі сходу – парком ім. О.С. Пушкіна та житловим комплексом «Crystal Park». Завдяки порівняно великій площі земельної ділянки, яку займає комплекс відіграє роль містобудівного акценту.
Характеристика об'єкта	За функціональною типологію об'єкт належить до спеціалізованих виробничих підприємств, що здійснюють технічне забезпечення художньо-творчого процесу кіновиробництва. Площа території об'єкта складає 11,5 га (загальна площа кіностудії у межах землевідводу – 15,99 га). Головна будівля комплексу – знімальний павільйон з адміністративними та службовими корпусами являє собою симетричну об'ємно-просторову структуру, складену з виробничих та допоміжних корпусів, розташовану усередині

	великої ділянки вздовж Проспекту Перемоги. На території між спорудами кінофабрики і міською магістраллю насаджені плодові дерева. В композиційному центрі комплексу знаходиться знімальний павільйон, що являє собою паралелепіпед довжиною 105 м, шириною 36 м і висотою 15 м, об'ємом – 82 тис. $м^3$. По обидва боки павільйону розташовані виробничі корпуси, з'єднані одноповерховими переходами з павільйоном та майстернями й утворюють просторі внутрішні двори. Лабораторії і склади примикають до знімального павільйону з його тильного боку. Архітектурне рішення будівель, що входять до складу комплексу, виконано в конструктивістському стилі, з підкресленою лаконічністю архітектурних форм. З обох боків головного корпусу розміщуються виробничі будівлі, до яких входять: деревообробна майстерня, столярна, малярна, бутафорна, шпалерно-драпірувальна, електромеханічна, апаратна, комори для декорацій, меблів, реквізиту, драпрі, бутафорна та комора для будівельних матеріалів, фотолабораторій та фото-кінолабораторії. Двоповерховий лабораторний корпус має вогне- і кислотостійку підлогу і потужну вентиляційну систему, ряд спеціальних кімнат: темні кімнати для проявлення негативів, кімнати з азболітними підлогами та ін. Комплекс кіностудії утворився у декілька етапів. Перший етап – 1927 – 1928 рр., другий – 1930 – 1931 рр. (окремі роботи велися у середині 1930-х рр.). третій етап – реконструкція у 1960-х рр. До першого та другого, найбільш цінних періодів забудови, що здійснювався за проектом архітектора В. Рикова, належать чотириповерховий адміністративний корпус, знімальний павільйон, лабораторний корпус (цех обробки плівки та фотолабораторія), котельня, склад реквізитів, електропідстанція, Приблизно у 1931 р. був зведений будинок їдальні. Проект споруди не зберігся. Аналіз архітектурних особливостей будівлі та порівняння її з іншими спорудами кінофабрики дає підстави вважати архітектором проекту В. Рикова. У 1934 р. на північ від головного знімального павільйону побудовано корпус зі знімальним павільйоном та адміністративними приміщеннями. На другому поверсі східного крила будівлі у 1930-і рр. розташовувався службовий кабінет кінорежисера О. Довженка (з 1962 р. тут розміщується музейна експозиція). Назву «Щорсівський» павільйон отримав після зйомок однойменного фільму, які відбувалися тут у 1939 р.
Наявність творів мистецтва	**Пам'ятник О.П. Довженку** (1964, 1986). Відкритий у 1964 р., у 1986 р. погруддя з оргскла замінено на бронзове. Автори – ск. Л. Козуб, арх. П. Орлов. Загальна висота – 3,55

	м, погруддя – 0,95 м, постаменту – 2,50 м, стилобату – 0,1 м. **Пам'ятник С.Й. Параджанову** (1997). Розташований на території Національної кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка, на майданчику біля одного з центральних корпусів. Автор – ск. Б. Мазур. Розміри: висота пам'ятника – 3,5 м, постамент – 0,66 х 0,56 х 0,56 м. **Меморіальна дошка з барельєфним зображенням кінорежисера І. Кавалерідзе** та написом: «Основоположник українського історичного кіно, видатний кінорежисер і драматург ІВАН КАВАЛЕРІДЗЕ працював на кіностудії у 1934-1941, 1957-1961 рр.» (2002, ск. Р. Синько, матеріал – бронза, розміри: висота – 0,5 м, ширина – 1 м). Встановлена на фасаді головного знімального павільйону. **Меморіальна дошка з барельєфом зображенням кінорежисера В. Іванова,** персонажів його фільмів та написом: «Віктор Іванов» (матеріал – бронза, висота – 0,8 м). Встановлена на фасаді головного знімального павільйону. **Меморіальна дошка з барельєфним зображенням кінорежисера І. Савченка** з написом: «На цій кіностудії з 1938 по 1941 рік та з 1947 по 1949 рік працював видатний радянський кінорежисер Ігор Андрійович Савченко» (1970, ск. К. Годулян, матеріал – чорний граніт, розміри: довжина – 1 м, висота – 0,5 м). **Меморіальна дошка з барельєфним зображенням актора та кінорежисера І. Миколайчука** та написом по периметру дошки: ІВАН МИКОЛАЙЧУК, Тіні забутих предків, Вавілон ХХ, Білий птах» (матеріал – бронза, розміри: висота – 0,9 м, ширина – 0,6 м). Встановлена на фасаді адміністративного корпусу. **Меморіальна дошка з барельєфним зображенням актора та кінорежисера Л. Бикова** та написом: «На кіностудії ім. О.П. Довженка працював з 1969 по 1979 видатний радянський актор і режисер ЛЕОНІД БИКОВ 1928 1979» (1989, ск. Л. Козуб, матеріал – бронза, розміри: висота – 0,9 м, ширина – 0,55 м). Встановлена на фасаді адміністративного корпусу. **Меморіальна дошка з барельєфним зображенням кінорежисера О. Довженка** і написом: «Олександр Довженко, видатний український кінорежисер і письменник, працював на кіностудії у 1928-1941 рр.» (1960, ск. М. Вронський, арх. І. Шмульсон, матеріал – сірий граніт, розміри: висота – 1,05 м, довжина – 0,65 м). Встановлена на фасаді будинку прохідної кіностудії.

7. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця):

Пам'ятки історії, науки і техніки національного значення:

1. **Головний знімальний павільйон** (1927 – 1928 рр.) – пам'ятка історії, науки

і техніки національного значення (Постанова Кабінету Міністрів України від 03.09.2009 № 928, охоронний № 260039-Н);

2. **Адміністративний корпус** (1927 – 1928 рр.) – пам'ятка історії, науки і техніки національного значення (Постанова Кабінету Міністрів України від 03.09.2009 № 928, охоронний № 260039-Н);

Пам'ятки історії, науки і техніки місцевого значення:

3. **Лабораторний корпус** (1927 – 1928 рр.) – пам'ятка історії, науки і техніки місцевого значення (Рішення Київського міськвиконкому від 21.01.1986 № 89, охоронний № 116);

4. **«Щорсівський» корпус (Музей кінофабрики)** 1934 р. (1936 р.?) – пам'ятка історії, науки і техніки місцевого значення (Рішення Київського міськвиконкому від 21.01.1986 № 89, охоронний № 116);

5. **Службові корпуси** (1927 – 1928 рр.) – пам'ятка історії, науки і техніки місцевого значення (Рішення Київського міськвиконкому від 21.01.1986 № 89, охоронний № 116);

6. **Їдальня** (1931 р. (1936 р.?) – пам'ятка історії, науки і техніки місцевого значення (Рішення Київського міськвиконкому від 21.01.1986 № 89, охоронний № 116);

Щойно виявлені об'єкти культурної спадщини:

7. **Пам'ятник О.П. Довженку** (1964 р., 1986 р.) – щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (наказ Головного управління охорони культурної спадщини КМДА від 25.09.2006 № 53);

8. **Пам'ятник С.Й. Параджанову** (1997 р.) – щойно виявлений об'єкт культурної спадщини (наказ Головного управління охорони культурної спадщини КМДА від 25.09.2006 № 53);

Об'єкти історичної забудови, що не мають статусу об'єктів культурної спадщини:

9. **Електропідстанція** (1930 р.);

10. **Котельня, труба котельні** (1927 – 1928 рр.);

11. **Цех спецавтотранспорту** (1930 р.);

12. **Фільмотека** (1929 р.)

8. Ступінь схоронності об'єкта:

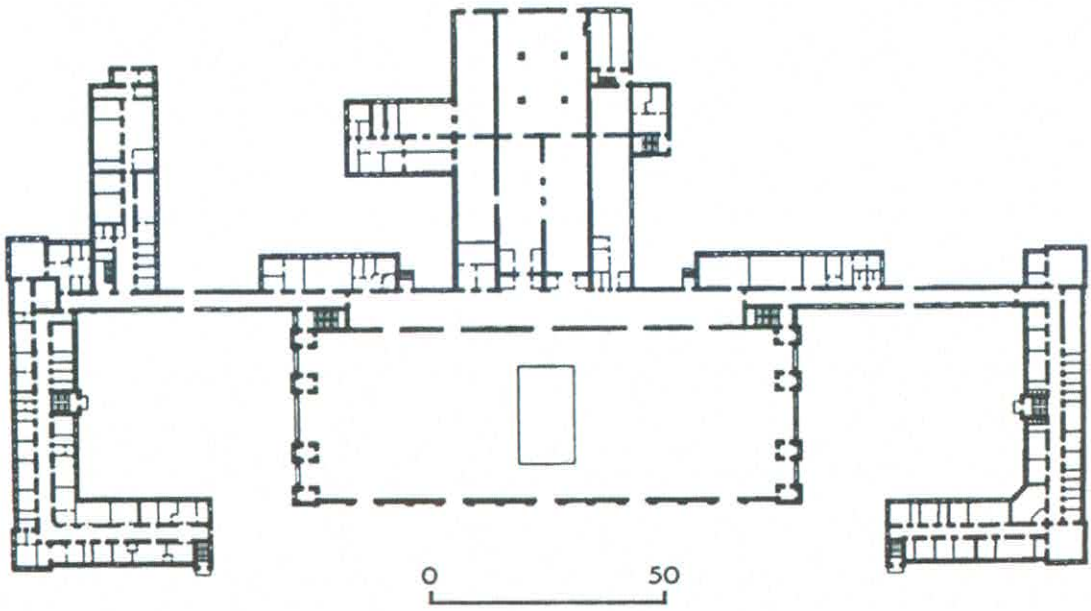
Добрий, задовільний, незадовільний, аварійний	Загальний технічний стан будівель (за виключенням будівлі їдальні) – задовільний. Технічний стан будівлі їдальні – незадовільний Загальний технічний стан творів монументального мистецтва (монументальна скульптура, меморіальні дошки з барельєфними зображеннями) – добрий.

9. Наявність науково-дослідної та науково-проектної документації на об'єкт:

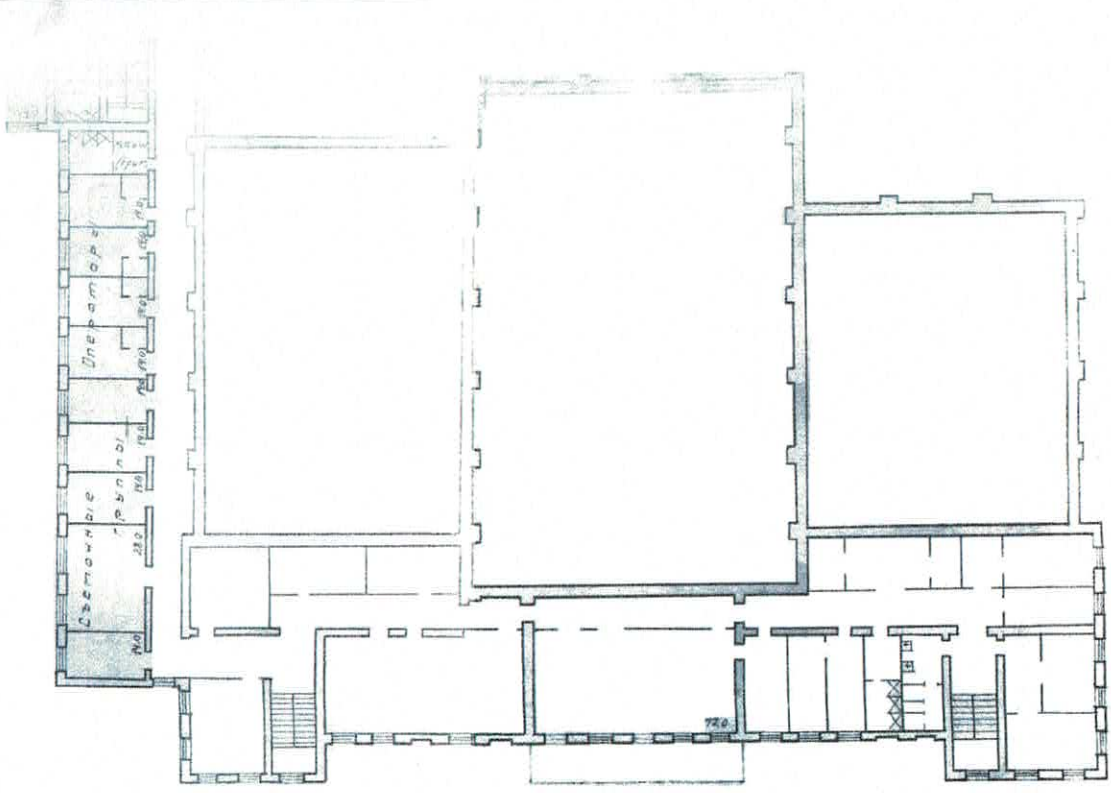
Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №
Проект реконструкції кіностудії	1962	І. Сустерович – архітектор, І. Мікаелян, Л. Махотіна – конструктори, (інститут «Діпрокінополіграф»)	

10. До паспорта додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план з позначенням зон охорони пам'ятки (додаток А)	1	вересень 2013	Попельницикий О.
План об'єкта	2		



Іл. 1 План головного знімального павільйону з адміністративними та службовими корпусами	1		



Іл. 2 Схематичний план першого поверху «Щорсівського» павільйону	1		

Фото загального вигляду об'єкта:	17	вересень 2013 р.	Попельницький О.

1.Головний знімальний павільйон зі службовими корпусами



Фото 1.1 Південний фасад головного павільйону. Вид з південного заходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.



Фото 1.2 Головний павільйон та службові корпуси. Загальний вигляд з півночі	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.

2.Адміністративний корпус



Фото 2.1 Східний та північний фасади. Вид з північного сходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.



Фото 2.2 Південний та східний фасади. Вид з південного сходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.

3Лабораторний корпус.			
			
Фото 3.1 Західний та південний фасади. Вид з південного заходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.
			
Фото 3.2 Північний та західний фасади. Вид з північного заходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.

4. «Щорсівський» корпус



Фото 4.1 Східний та південний фасади будівлі. Вид з південного сходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.



Фото 4.2 Східний фасад. Вид зі сходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.

5.Їдальня



Фото 5.1 Головний (східний) фасад. Вид зі сходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.



Фото 5.2 Тильний (західний) фасад. Вид із заходу. (Праворуч – залишки північного фасаду гуртожитку)	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.

6.Пам'ятник О. Довженку



Фото 6.1 Вид з півдня	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.

7.Памятник С. Параджанову



Фото 7.1 Вид із заходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.

8. Історична забудова

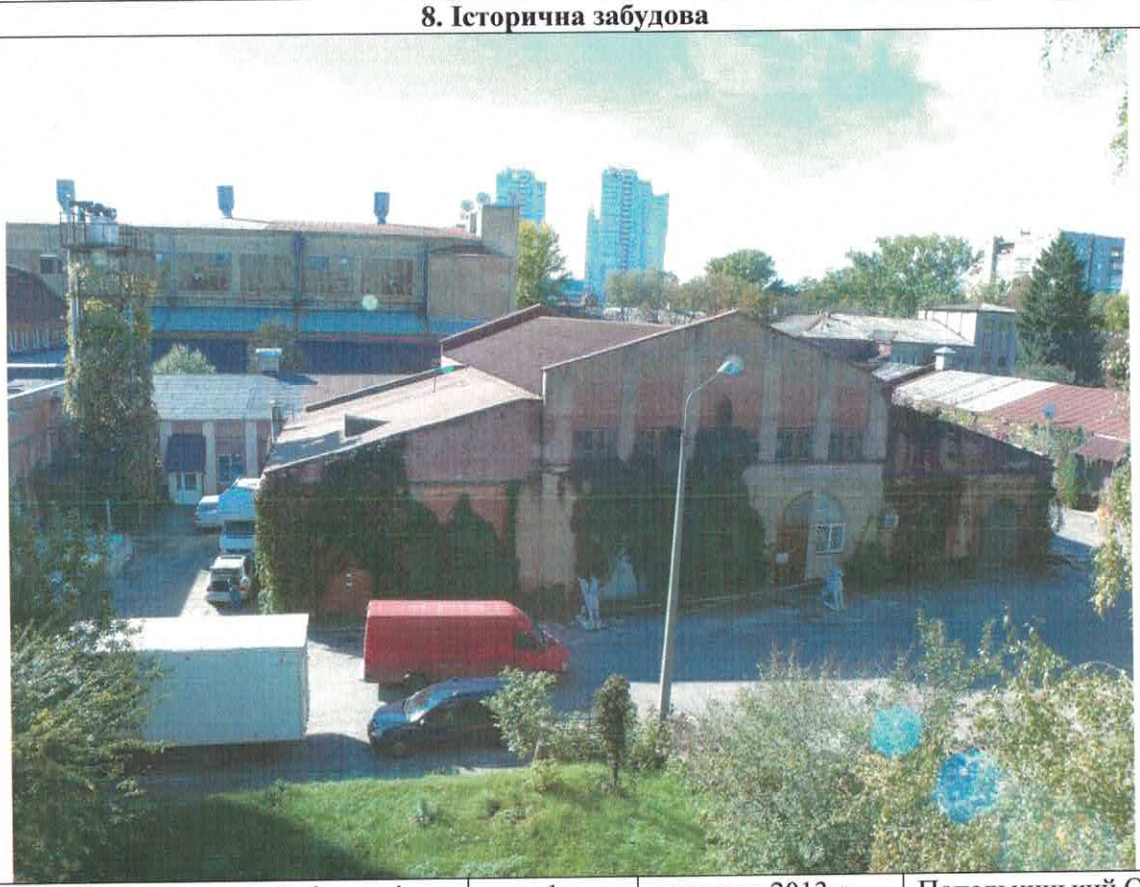


Фото 8.1 Будівля макетної дільниці. Вид з північного сходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.



Фото 8.2 Будівля електропідстанції. Вид з північного заходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.



Фото 8.3 Західний фасад будівлі електропідстанції.	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.



Фото 8.4 Цех автотранспорту. Вид зі сходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.



Фото 8.5 Фільмотека. Вид з північного заходу	1	вересень 2013 р.	Попельницький О.

Облікову картку склав:

Посада та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Завідувач сектором, НДІ пам'ятко-охоронних досліджень	історик, спеціаліст	Попельницький О.		вересень 2013 р.

В.о. директора НДІ пам'яткоохоронних досліджень
Міністерства культури України **А.І. Звіряка**

Заст. **Директор Департаменту культурної спадщини**
та культурних цінностей
Міністерства культури України **А.М. Вінграновський**